



Universidad de Granada



CRONOGRAMA PARA EL MÁSTER DE PATRIMONIO MUSICAL. CURSO 2012-2013

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00)
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00)

NOVIEMBRE 2012						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MÓDULO COMÚN

Materia: Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)

Materia: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)

DICIEMBRE 2012						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MÓDULO COMÚN

Materia: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas) CONTINUACIÓN

Materia: Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)

Edf. de Musicología, Planta 1
Facultad de Filosofía y Letras
Campus Universitario Cartuja
18071 Granada
Tfno. 958241349
Fax. 958246372
Correo electrónico: hccmusica@ugr.es

**MÁSTER OFICIAL EN
PATRIMONIO MUSICAL**



Universidad de Granada



ENERO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	28	30	31			

MÓDULO COMÚN

Materia: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)

MÓDULOS: Investigación/Musicología, Investigación/Etnomusicología, Gestión, Interpretación, Enseñanza

Materia: Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas)

Materia: El trabajo de campo y su integración en la investigación. Etnomusicología (5 ECTS/18 horas)

Materia: Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas)

Materia: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Materia: Complementos para la formación disciplinar (Música) (Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00. 6 ECTS/22 horas)

FEBRERO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MÓDULOS: Investigación/Musicología, Investigación/Etnomusicología, Gestión, Interpretación, Enseñanza

Materia: Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas)

Materia: Los enfoques teóricos en etnomusicología: el flamenco y la música andalusí (5 ECTS/18 horas)

Materia: Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5 ECTS/18 horas)

Materia: Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

Materia: Innovación docente e iniciación a la investigación educativa (Música) (Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00. 6 ECTS/22 horas)



Universidad de Granada



Materia: Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)

Materia: Los circuitos artísticos y la promoción del flamenco (5 ECTS/18 horas)

Materia: Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)

Materia: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 horas)

Materia: Enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes (Música) **(Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00. 12 ECTS/44 horas)**

MARZO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MÓDULOS: Investigación/Musicología, Investigación/Etnomusicología, Gestión, Interpretación, Enseñanza

Materia: Enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes (Música)

CONTINUACIÓN (Empieza jueves por la tarde, de 17:00 a 21:00. 12 ECTS/44 horas)

Materia: Enseñanzas didácticas del Flamenco (5 ECTS/ 18 horas)

Materia: Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)

Materia: Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)

Materia: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas)