

---

# AProMúsica

Asociación de Profesores de  
Música de Andalucía

---

## BOLETÍN DE NOTICIAS: NOVIEMBRE 2014

### ALMERÍA

**XXV Festival Internacional de Jazz de Almería 2014.**



El Festival tendrá lugar desde el día 11 hasta el 16 de noviembre, en diferentes emplazamientos de Almería, incluyendo el Auditorio Municipal "Maestro Padilla" y el Teatro "Apolo". Programación y venta de entradas en: [http://www.almeriacultura.com/index.php?option=com\\_eventlist&view=grupodetalle&id=113&Itemid=111](http://www.almeriacultura.com/index.php?option=com_eventlist&view=grupodetalle&id=113&Itemid=111)

---

### CÁDIZ

**XII Festival de Música Española de Cádiz.**

Se celebrará del 20 al 29 de noviembre, incluyendo en su programación más de

una treintena de conciertos y actividades (exposiciones, talleres, etc.). Organizado por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, cuenta también con el apoyo de otras instituciones. Pueden consultar el dossier completo del Festival en el siguiente enlace:

<http://www.juntadeandalucia.es/presidencia/portavoz/resources/files/2014/10/27/1414417010577DOSSIER%20PRENSA%20XII%20EDICIÓN%20FESTIVAL%20DE%20MÚSICA%20ESPAÑOLA%20DE%20CÁDIZ%20-%2024%20octubre%202014.pdf>



**Recordatorio: Escuela de Música Moderna y Jazz. UCA.**

La Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz presenta por decimocuarto año consecutivo un programa que ofrece durante cinco meses formación complementaria a la académica a todos aquellos aficionados y profesionales interesados en la música moderna, con especial atención al jazz. Paralelamente, el colectivo de profesores de la escuela presenta simultáneamente a la misma, diversos cursos monográficos complementarios al programa educativo, a destacar los módulos de iniciación en los distintos instrumentos. El plazo de inscripción en la actividad permanece abierto hasta el 25 de noviembre.

Más información en:

<https://celama.uca.es/2014musica/>



**CÓRDOBA**

**I Congreso de guitarra flamenca.**



Del 12 al 16 de noviembre en la Sala Orive de la capital cordobesa. Organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba en colaboración con el Instituto Municipal de Artes Escénicas (IMAE-Gran Teatro), el encuentro prestará una atención especial a la figura de Paco de Lucía y contará con la presencia de especialistas para abordar con un enfoque científico el pasado, presente y futuro de la guitarra flamenca. Inscripción gratuita. Programa y hoja de inscripción en:

<http://www.andalocio.es/cont/44786/?nid=6>

**GRANADA**

**Curso de análisis musical. La canción en torno a 1914: Ángel Barrios, Falla y otros compositores españoles.**

Curso dirigido a estudiantes de Grado y Posgrado de Historia y Ciencias de la Música, a estudiantes y titulados de enseñanzas profesionales y superiores de música, así como a profesionales en

activo en el ámbito de la enseñanza musical y de la interpretación. Los contenidos del curso incluyen ponencias y talleres impartidos por especialistas internacionales que profundizan en el género de la canción. Desde un enfoque práctico, se analizarán obras de Ángel Barrios, Manuel de Falla, Francisco Alonso, y otros compositores españoles en torno a 1914. Se celebrará del 21 al 23 de noviembre de 2014. Más información en: <http://innovacampus.ugr.es/e-falla/>



**Taller de interpretación de clave. Tradición y modernidad: de Scarlatti al Concierto de Manuel de Falla.**

Actividad dirigida a clavecinistas profesionales, estudiantes avanzados y profesores de clave de Conservatorios y Escuelas de música. En él se abordará la técnica e interpretación del repertorio español para clave, desde Domenico Scarlatti hasta Manuel de Falla. Tendrá lugar los días 18 y 19 de noviembre. Más información en:

<http://innovacampus.ugr.es/e-falla/>

**Encuentros Manuel de Falla.**

Los “Encuentros Manuel de Falla”, en su XX edición, están dedicados a la figura del clavecinista Rafael Puyana.

La presentación del evento tendrá lugar el 7 de noviembre, dando comienzo el día 13. Los conciertos, cursos y exposiciones propuestos tienen un doble objetivo, por un lado, presentar el legado de Rafael Puyana y, por otro, profundizar en los ejes de encuentro con Manuel de Falla y Wanda Landowska, protagonistas de uno de los episodios más destacados de la creación musical del siglo XX, la recuperación de la música antigua. Programación completa en: [http://www.centrodedocumentacionusicaldeandalucia.es/export/sites/default/destacados/adjuntos/XX\\_ENCUENTROS\\_FALLA-1.pdf](http://www.centrodedocumentacionusicaldeandalucia.es/export/sites/default/destacados/adjuntos/XX_ENCUENTROS_FALLA-1.pdf)



**Festival Internacional de Jazz de Granada.**

El Festival Internacional de Jazz de Granada, organizado por el Ayuntamiento de Granada y la Diputación de Granada, es una de las muestras de jazz más veteranas de Europa y único miembro español de la red europea de festivales de jazz *Europe Jazz Network*. Durante el mes de noviembre se celebrará la 35ª edición.

Programa oficial y actividades paralelas en:

[http://www.jazzgranada.es/festival\\_jazz\\_granada.html](http://www.jazzgranada.es/festival_jazz_granada.html)



**Recordatorio: XXX Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia". La Herradura-Almuñécar.**

Tendrá lugar desde el martes 18 al sábado 22 de noviembre. El certamen, dirigido a todos los intérpretes de concierto, tiene como finalidad la difusión y estudio de la guitarra, al mismo tiempo que honrar la memoria del Excmo. Sr. D. Andrés Segovia Torres, hijo adoptivo de Almuñécar y de La Herradura.

Más información en:

<http://www.certamenandressegovia.com/index.php>

**JAÉN**

**XVIII Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza.**

Esta nueva edición del Festival está dedicada a las músicas mediterráneas y se celebrará del 26 de noviembre al 8 de diciembre.

Al margen de los ciclos conciertos, la realización de actividades académicas en paralelo ha dotado al Festival de un carácter científico-universitario. En esta ocasión hay dos actividades académicas programadas: una conferencia-concierto impartida por Amin Chaachoo y que lleva por título "La música andalusí, una música española" (Jaén, 26 de noviembre), y el Congreso Internacional "Nuevas perspectivas en torno al villancico y géneros afines en el mundo ibérico (ss. XV-XIX)" (Baeza, 2-4 de diciembre). Más información, programación y venta de entradas en: <http://festivalubedaybaeza.org/seccion/presentacion.html>



**Recordatorio: XXIII Encuentro Internacional de Guitarra Ciudad de Linares "ANDRÉS SEGOVIA".**

Organizado por el Ayuntamiento de Linares, tendrá lugar del 14 al 23 de noviembre en el Conservatorio Profesional de Música del municipio. Durante este encuentro se desarrollarán el XXI Concurso Internacional de Guitarra, así como el XXI Curso Internacional de Guitarra y Ciclo de Conciertos. Información en: [http://www.ciudaddelinares.es/portallinares/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0\\_3542\\_1.pdf](http://www.ciudaddelinares.es/portallinares/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_3542_1.pdf)

---

**HUELVA**

**Symposium Internacional: *Music and Cognition in Language Learning***



El grupo de investigación ReALL (*Research in Affective Language Learning*) de la Universidad de Huelva acogerá este Simposio, con el objetivo de generar un foro internacional de debate en torno a las aptitudes musicales y el aprendizaje de idiomas.

El evento está dirigido a profesores y estudiantes de posgrado, así como a todas aquellas personas interesadas en la temática. Programa académico e inscripción en:

<https://sites.google.com/site/musicognitionlanglearning/home>

---

**MÁLAGA**

**XXVIII Festival Internacional de Jazz de Málaga.**



El ya consagrado Festival de Jazz de Málaga contará en esta edición con diversas actividades paralelas a los conciertos, entre las que se encuentran *masterclass*, conciertos didácticos y pasacalles. Toda la información sobre fechas y eventos puede consultarte en: <http://www.teatrocervantes.com/es/genero/musica>

---

**SEVILLA**

**Curso: El musical, producción artística, producción técnica, stage management.**

Organizado por la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, se

dirige a personas interesadas en el diseño, planificación, producción ejecutiva y técnica de un espectáculo Musical de gran formato. En el curso se ofrecerán herramientas y metodología sobre cómo diseñar, planificar y producir un espectáculo Musical de gran formato hasta el día del estreno y su posterior temporada en un teatro. Se impartirá del 5 al 9 de noviembre en la nueva sede en Sevilla de La Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía. Más información en: <http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica/php/curso.php?idCurso=542>

---