
APro MúsicaA

Asociación de Profesores de
Música de Andalucía

BOLETÍN DE NOTICIAS: MARZO 2015

ALMERÍA

XII Ciclo de Música Sacra.

La duodécima edición de este ciclo, organizado por el Ayuntamiento de Almería, cuenta con diecisiete conciertos gratuitos en templos y colegios del casco histórico de la capital y de algunos barrios. Los conciertos tendrán lugar entre el 4 y el 28 de marzo. Entre las novedades de este año se encuentran la interpretación de una misa criolla y la incorporación de la Orquesta Joven de Almería. Más información y programa en:

http://www.almeriacultura.com/index.php?option=com_eventlist&view=grupodetalle&id=37&Itemid=111

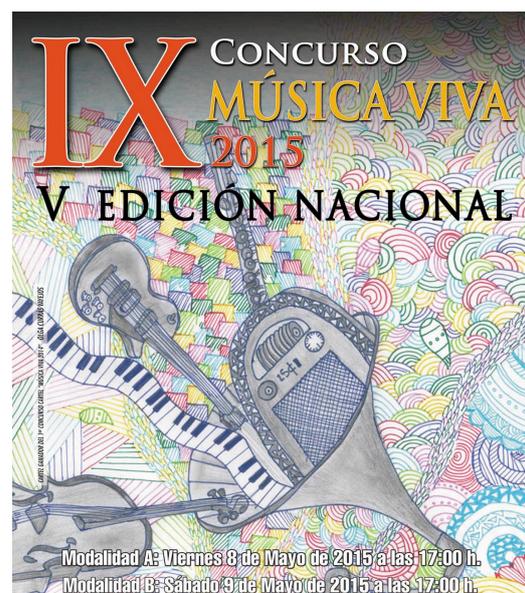


IX Concurso “Música viva”. Roquetas de Mar.

Organizado por la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, el concurso se celebrará en la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar, los días 8 y 9 de mayo. La finalidad del concurso es promocionar la música en grupo entre estudiantes, aficionados y músicos del territorio nacional.

Información, inscripción y bases en:

http://issuu.com/aytoroquetas/docs/concurso_musica_viva_2015/2?e=0/11493987



CÁDIZ

III Ciclo de música antigua. Jerez de la Frontera.

Por tercer año consecutivo, el centro de estudios musicales Musicry, ofrece una serie de conciertos que tendrán lugar durante los meses de marzo, abril y mayo, en el claustro de Santo Domingo. Información sobre los intérpretes, fechas y venta de entradas en:

<http://www.musicry.net/IIICicloMusicaAntigua.htm>



Domingo, 15 de marzo de 2015, 12:30 horas
JEREZ MEDIEVAL
Douce Dame/Dulcis Mater

Sábado, 11 de abril de 2015, 20:00 horas
SPARUS AURATA

Cristina Bayón, soprano *Jorge Enrique García Ortega, contratenor*
Stabat Mater
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Sábado, 23 de mayo de 2015, 20:00 horas
VIRELAY
Obras de Francisco Losada (c. 1612-1667)

Claustros de Santo Domingo

Alameda Cristina s/n, Jerez de la Frontera
Entradas

Venta anticipada (Precio: 5€):

Musicry, Centro de Estudios Musicales, calle Campana, 20

Librería La Luna Nueva, calle Eguilaz, 1

Una hora antes del concierto (Precio: 7€):

Claustros de Santo Domingo

CÓRDOBA

Curso: Improvisación sobre la música de cine

Organizado por el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", tendrá lugar en este emplazamiento durante los días 9, 12, 23 y 25 de marzo. Su duración es de 20 horas, y las clases se impartirán en horario de mañana. Información sobre inscripción, contenidos y matrícula en:

http://www.csmcordoba.com/images/pdf-2014-2015/WEB_RAFAEL_OROZCO.pdf

GRANADA

La gestión cultural: nuevos públicos, nuevos formatos.

Curso integrado en el contexto de los cursos Manuel de Falla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Está dirigido a profesores de música de enseñanza primaria y secundaria, de conservatorios y escuelas de música, estudiantes de Grado y Posgrado, y profesionales en ejercicio el ámbito de la gestión cultural en general y musical en particular como programadores, directores de festivales, coordinadores de ciclos culturales, técnicos culturales, representantes artísticos, técnicos de cultura de administraciones públicas, productores y todos aquellos interesados en la gestión cultural.

Se celebrará del 19 al 22 de marzo de en sesiones de mañana y tarde.

Más información e inscripción en:
<http://innovacampus.ugr.es/e-falla/>

Enseñar la música: la época del Gran Capitán.

Al igual que el anterior, este curso se desarrolla también en el marco de los cursos Manuel de Falla. En este caso, el curso está dirigido a profesores de música de educación primaria y secundaria, estudiantes de Grado de Historia y Ciencias de la Música, estudiantes de los distintos grados de Educación, estudiantes de conservatorio de cualquier especialidad, estudiantes de Grado de Pedagogía y profesores y estudiantes de cualquier especialidad relacionada con los contenidos multidisciplinares del curso.

Tendrá lugar del 23 al 26 de abril, en sesiones de mañana y tarde. Más información sobre contenido e inscripción:

<http://innovacampus.ugr.es/e-falla/>

<http://www.manueldefalla.org/noticias.php?idnoticia=101>



JAÉN

XXVIII Ciclo de perfeccionamiento musical. Campus Antonio Machado de Baeza (UNIA)

Durante los días 20-23 de marzo se llevará a cabo este ciclo, bajo la dirección de Inmaculada Báez Sánchez, directora del Conservatorio Superior de Música de Jaén. Las inscripciones pueden realizarse hasta el 17 de marzo. Información sobre profesorado y hoja de inscripción en:

http://www.unia.es/component/option,com_hotproperty/task/view/id,1335/Itemid,445/



Ciclo "En torno al piano". Auditorio Manuel de Falla.

El Auditorio Manuel de Falla presenta un ciclo de piano que bajo el título "En torno al piano". Se desarrollará en el mes de marzo de 2015 y contará con la presencia de grandes intérpretes del panorama internacional. Las entradas están a la venta en www.redentradas.com y en la Taquilla del Teatro Municipal "Isabel la Católica". Más información en:

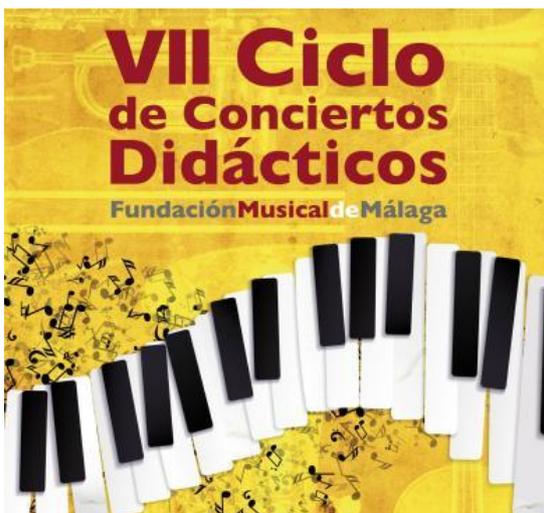


MÁLAGA

VII Ciclo de conciertos didácticos. Fundación musical de Málaga.

La Fundación Musical de Málaga organiza en La Caja Blanca, del 9 al 13 de marzo, el VII Ciclo de Conciertos Didácticos para escolares 2015. Esta actividad, por donde ya han pasado más de 14.000 escolares, supone acercar a los más jóvenes los valores que aporta la música a la educación. Más información sobre los conciertos didácticos y programación en:

http://www.fundacionmusicaldemalaga.es/noticias.php?id_not=233



MálagaCrea.

MálagaCrea es un certamen artístico que lleva celebrándose en Málaga durante veintiséis años. Está compuesto por nueve especialidades: Literatura, Moda, Jóvenes Intérpretes, Gastronomía, Artes Visuales, Artes Escénicas, Cortometrajes, Rock y Cómic. El programa MálagaCrea, pretende promocionar e impulsar la cultura, el arte y la creación, facilitar los canales de expresión y difusión como

son grabaciones, exposiciones, publicaciones, proyecciones, representaciones escénicas, conciertos, etc. Está destinado a jóvenes entre 15 y 35 años. Bases y boletín de inscripción en:

<http://juventud.malaga.eu/es/cultura/malagacrea/#.VPck5CmjI0>



Ciclo de jazz de la Universidad de Málaga, XX aniversario

Este ciclo, organizado por la Universidad de Málaga, está integrado por varios conciertos que tendrán lugar en el mes de marzo, en el paraninfo de la UMA. Todos ellos son gratuitos, con entrada libre hasta completar aforo. Programa en:

<http://www.uma.es/servicio-cultura/noticias/ciclo-de-jazz-de-la-uma-2015-xx-aniversario/>



SEVILLA

Curso de Técnica de la Música de Cine.

Organizado por la Fundación SGAE en colaboración con otras instituciones, está dirigido a compositores, profesores y alumnos de música, preferentemente del área de composición, y profesores y alumnos de imagen, alumnos universitarios y, en general, personas interesadas en la música para la imagen. El curso se llevará a cabo en abril en la Escuela Pública de Formación Cultural y su duración es 31 horas. Más información en www.fundacionsgae.org o en el correo ccrespog@fundacionsgae.es



Festival de Música antigua de Sevilla.

Se desarrollará durante todo el mes de marzo. Este Festival no sólo contempla una cuidada programación musical, sino que también se verá complementado por actividades que, de forma paralela, se desarrollarán junto a esta programación. Éstas serán el ciclo de Conferencias FeMÀS y la exposición de instrumentos antiguos que celebrará su quinta edición ExpoFeMàs. Información sobre artistas y programación en: <http://www.femas.es/es/programacion-2015/>



Ciclo de Música Contemporánea 2015.

Hasta el 20 de Mayo continúa el ciclo de música contemporánea que se está llevando a cabo en el Teatro Central. Todos los conciertos dan comienzo a las 21 horas, y existe la posibilidad de adquirir un abono especial para todos ellos. Más información sobre programa y entradas en:

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/agendaandaluciatucultura/vento/ciclo-de-musicas-contemporaneas-en-el-teatro-central>

Curso de Análisis y Composición 2015. Cátedra Manuel de Falla.

El curso se desarrollará en 3 periodos de trabajo (abril, mayo y noviembre), con uno opcional dedicado a los ensayos de las obras compuestas (septiembre). Los encuentros tendrán lugar en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo". Las personas solicitantes tendrán como plazo el 18 de marzo para enviar el boletín de inscripción. Información general, plan de trabajo, cuerpo docente e inscripción en:

http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/web/AAIICC/sites/consejeria/AAIICC/catedra_manuel_falla_infobasi.ca

Bases y premios en:
<http://www.cndm.mcu.es/en/noticias/abierta-la-convocatoria-del-xxvi-premio-jovenes-compositores-2015>



OTROS

XXVI Premio Jóvenes Compositores 2015

La Fundación SGAE y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) han abierto la convocatoria de la XXVI edición del Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM 2015. Consolidados ya entre los profesionales de la música, estos galardones tienen el objetivo de estimular la creación de la música clásica contemporánea entre los jóvenes compositores, y el interés de dar a conocer nuevos lenguajes, tendencias y modos de expresión musicales. Podrán concurrir todos los compositores en cualquier país del mundo con obras de cualquier lenguaje o tendencia estética dentro de la música contemporánea, siempre que sean menores de 35 años al cierre de la convocatoria y socios de la SGAE. La recepción de los trabajos a concurso se extenderá hasta el 4 de septiembre de 2015.