
AProMúsica

Asociación de Profesores de
Música de Andalucía

BOLETÍN DE NOTICIAS: DICIEMBRE 2014

ALMERÍA

VI edición de "Flamenco en red" en la Universidad de Almería.

Flamenco en Red renueva en esta sexta edición su vocación como herramienta de acercamiento y profundización en el conocimiento y difusión del flamenco. El programa se desarrollará entre el 12 de enero y el 17 de abril de 2015. El curso tiene una duración de 30 horas, su matrícula es gratuita, y está dirigido a alumnos/as de la Universidad de Almería y al entorno social más cercano. El plazo de matriculación permanecerá abierto hasta el 30 de diciembre. Más información e inscripción en:

<https://celama.uca.es/fer2015/univ/almeria>



CÁDIZ

Curso: La producción musical multiplataforma. Iniciación a la producción musical con Bitwig-studio.

Para Windows, Mac y Linux. Universidad de Cádiz.

Uno de los objetivos del curso es aprender a utilizar este software que permite tanto la grabación de pistas de audio, como si de un estudio se tratara, como la creación de música con instrumentos virtuales e incluso su uso para desarrollar actuaciones en directo. La actividad, con una duración de 40 horas, se desarrollará del 12 de enero al 2 de febrero de 2015. Su coste es de 80€. Más información en:

<https://celama.uca.es/2014musica/3produccionmusical/modulo02>

Curso de producción musical multiplataforma
Iniciación a la producción musical con Bitwig Studio
Para Windows, Mac y Linux
Impartido por Toni Martín

+info e inscripciones: celama.uca.es
Edificio Constitución 1812 (Antiguo cuartel la Bomba)
40 horas. Enero 2015.

SoundMe.es UCA Universidad de Cádiz Ministerio de Educación, Cultura y Deporte E

la mejor dirección, el mejor estilo interpretativo, mejor puesta en escena y mejor instrumentista solista. Las invitaciones para el evento pueden recogerse durante el mes de diciembre. Teléfono de contacto: 958 24 72 51.

Curso Diseño Sonoro Interactivo con Ableton Live 9 y Maxforlive

Organizado por la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, el curso se dirige a productores, músicos, dj's, técnicos de sonido o personas interesadas en adentrarse en el mundo de la producción musical mediante software de ordenador y en la informática musical. El plazo de matriculación se encuentra abierto hasta el 13 de febrero, y el curso se impartirá desde del 3 al 25 de marzo. Más información en:

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/escenica/php/curso.php?idCurso=549>

JAÉN

57º Concurso Internacional de Piano: Premio Jaén.

Este concurso, considerado como uno de los más antiguos y prestigiosos de España en esta modalidad musical, se desarrollará entre el 10 y el 17 de abril de 2015. Los solistas interesados en participar tienen hasta el 3 de marzo para inscribirse. Cada primavera, el Paraninfo del Conservatorio Profesional de Música y el Nuevo Teatro Infanta Leonor acogen la celebración de este certamen organizado por la Diputación Provincial de Jaén, uno de los más antiguos de España en su modalidad musical.

Más información y bases en:
<http://premiopiano.dipujaen.es>



HUELVA

V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual.

Organizado por diversas universidades (Granada, Almería, Jaén, Huelva, Málaga, Sevilla y Extremadura), tendrá lugar del 19 al 21 de marzo de 2015. Tanto el programa provisional, como el boletín de inscripción y las distintas modalidades de participación pueden encontrarse en:
<https://congresoeducacionartisticayvisual.wordpress.com>



MÁLAGA

I Concurso de composición para orquesta de cámara “José Andreu Navarro”. Conservatorio Superior de Música de Málaga.

El Departamento de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Málaga organiza este concurso, en el que podrán participar el alumnado matriculado oficialmente en la especialidad de composición del Conservatorio. La composición deberá tener una duración mínima de cuatro minutos y máxima de cinco. El plazo de recepción de obras finalizará el 8 de enero de 2015. Más información y bases del concurso en:

http://www.conservatoriosuperiormalaga.com/rene/concursos/bases_concurso_orquesta_camara_14_15.pdf

propósito de promover y dar a conocer a un amplio público la labor de destacadas personalidades de diferentes áreas de la música y la pedagogía musical. Las próximas conferencias tendrán lugar el 12 diciembre y 23 de enero:

- 12 diciembre. Claudia Gluschankof (Levinsky College, Tel Aviv): “Expresiones de creatividad musical, vocal, instrumental y corporal en educación infantil”.
- 23 de enero. María Cecilia Jorquera Jaramillo (Universidad de Sevilla): “Modelos didácticos en educación musical infantil”.

Más información en:

<http://www.barenboim-said.org/es/proyectos/educacionMusicalInfantil/Conferencias/>



SEVILLA

Conferencias. Fundación Barenboim-Said.

En el marco de las actividades de educación musical infantil, la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said organiza un ciclo de conferencias con el