
AProMúsica

Asociación de Profesores de
Música de Andalucía

BOLETÍN DE NOTICIAS: FEBRERO 2015

ALMERÍA

Ciclo “Música en los parques”.

La banda Municipal de Música de Almería, como parte de su temporada de invierno 2015, ofrecerá tres conciertos gratuitos en diferentes parques de la ciudad de Almería.

Éstos tendrán lugar los días 8, 15 y 22 de febrero, y estarán dedicados a música de cine, música española y música para niños. Más información en: http://www.almeriacultura.com/index.php?option=com_eventlist&view=categoryevents&id=13&Itemid=111

febrero	Música en los parques		
	08 10:30 h Parque Nicolás Salmerón Música de cine	15 12:00 h Parque del Andarax Música española	22 17:00 h Parque de las Familias Música para niños

CÁDIZ

XIX del Festival de Jerez 2015.

Tendrá lugar del 20 de febrero al 7 de marzo, con una variada programación de espectáculos y conciertos. Además, la propuesta del área formativa del Festival es una de las más singulares de esta convocatoria. El interés por los cursos y talleres obedece a la existencia de una oferta variada –de estilos y nivel

académico- y la presencia de los más grandes maestros, muchos de ellos artistas en activo. Cuatro son los niveles de aprendizaje.

Información detallada en:

[http://www.jerez.es/webs_municipales/festival_jerez/?no_cache=1&tx_ttnews\[calendarYear\]=2015&tx_ttnews\[calendarMonth\]=2](http://www.jerez.es/webs_municipales/festival_jerez/?no_cache=1&tx_ttnews[calendarYear]=2015&tx_ttnews[calendarMonth]=2)



CÓRDOBA

XIV Festival Internacional de Música Sefardí.

Este año 2015, del 8 al 13 de junio, se celebrará la XIV edición del Festival, que se consolida como un referente internacional de la música sefardí. El programa, acogido bajo el paraguas de la conmemoración del 700 Aniversario de la Sinagoga de Córdoba, albergará diversos conciertos, talleres, cine, teatro, conferencias, exposiciones y otras actividades. Más información en: <http://sefarad.cordoba.es/es/festival-musica-sefardi>



GRANADA

Curso Atlántida: un viaje a Falla. Escenografía en espacios de Cádiz y La Alhambra. (Cursos "Manuel de Falla").

Curso que afronta la enseñanza multidisciplinar de la escenografía en espacios urbanos mediante talleres prácticos, clases teóricas y visitas técnicas. Los alumnos desarrollarán un proyecto de escenografía para la obra *Atlántida* de Manuel de Falla, en espacios urbanos de Cádiz y Granada. En caso de ser seleccionados, se expondrán durante la celebración del 64 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. El curso se desarrollará del 4 al 8 de marzo de 2015, siendo el plazo límite de inscripción y solicitud de beca el 12 de febrero. Información sobre profesorado, calendario e inscripción en:

<http://www.cursosmanueldefalla.org/guerrero/>



Congreso Internacional "El Amor Brujo, metáfora de la modernidad. (1915-2015)".

Con motivo del centenario del estreno de la primera versión de *El amor brujo*, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, junto con la Universidad de Granada y la Universidad Complutense de Madrid, han organizado una reunión científica de intercambio y debate, que permita

abordar nuevas líneas de investigación en torno a la obra, y valorar el resultado final en toda su dimensión artística. Tendrá lugar en el Palacio de La Madraza del 8-10 de julio de 2015.

Existe la posibilidad de presentar comunicaciones en torno a los temas de las sesiones propuestas. Los interesados deberán enviar un resumen de la comunicación (extensión máxima: 300 palabras) antes del día 15 de abril de 2015. Más información sobre sesiones y matrícula en: <http://www.cursosmanueldefalla.org/congreso-internacional/>



III Congreso hispano-alemán de Música y Educación Musical.

Organizado por la Universidad de Granada, la tercera edición de este Congreso se celebrará del 11 al 13 de marzo en la Facultad de Ciencias de la Educación, bajo el lema ¿Una Europa sin música en la escuela del s. XXI?

Información sobre ponentes e inscripción en:

<http://rimme.ugr.es/3congresohispanoaleman/inscripcion/>



II Congreso Internacional de investigación y docencia de la creatividad.

CICREART es una iniciativa dirigida por docentes e investigadores de universidades de diferentes países, con la intención de favorecer y divulgar investigaciones y experiencias en el campo de la creatividad para la mejora de la docencia en la enseñanza. Entre sus líneas temáticas, incluye una dedicada a la música y la creatividad. Este segundo congreso se celebrará del 22 al 26 de abril de 2015. El envío de propuestas de participación permanecerá abierto has el 10 de marzo. Más información en: <http://virtual.cicareart.com>



Recordatorio: XVII Música en La Zubia.

El Festival de Música de La Zubia presenta en esta edición doce días de actividad intensa en los que se combinan conciertos y cursos de especialización. Concretamente son siete los cursos propuestos para el mes de febrero de este año: Dirección Orquestal con Enrique García Asensio, Repertorio Vocal con el pianista Rubén Fernández Aguirre, las ya habituales especialidades instrumentales con el insigne pianista Vladimir Ovchinnikov, guitarra con Joaquín Clerch, flauta con Niurka González, clarinete con José Luis Estellés, y las nuevas tecnologías con los cursos de Producción Musical a cargo de Cheluis Salmerón. Más información en:

<http://www.musicaenlazubia.com>



JAÉN

Jornadas de Perfeccionamiento Musical 2015.

El Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay" celebrará del 20 al 22

de febrero las Jornadas de Perfeccionamiento, que incluyen cursos en las especialidades de clarinete, fagot, saxofón, trompa, trombón, piano, violín y violoncello. Información sobre horarios, instrucciones de inscripción y ponentes en: <http://www.cpmjaen.es/node/16450>



MÁLAGA

Curso de iniciación al flamenco: Fundamentos estructurales. Universidad de Málaga.



Organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga, junto con la Cátedra de Flamenco de esta

Universidad, el curso (de 10 créditos ECTS) se celebrará del 3 de marzo al 7 de mayo de 2015. El plazo de preinscripción permanecerá abierto hasta el 27 de febrero.

Preinscripción en: uma.es/titulaciones propias.

Información sobre el programa en:

<http://www.uma.es/servicio-cultura/noticias/iniciacion-al-flamenco-fundamentos-estructurales/>

SEVILLA

Homenaje a Paco de Lucía. "Un año sin Paco".

Cuando se cumple justo un año de la muerte del genio, seis guitarristas se reúnen para recordarlo y rendirle declaración de pleitesía. El concierto se realizará en el Teatro de La Maestranza, el 25 de febrero. Información sobre intérpretes y venta de entradas en:

https://www.teatrodelamaestranza.es/secciones/prog/prog_ficha.php?id=693
