
AProMúsica

Asociación de Profesores de
Música de Andalucía

BOLETÍN DE NOTICIAS: ENERO 2015

ALMERÍA

II Concurso Nacional de Marchas de Procesión “José Berenguel Escámez”.
Organizado por el Ateneo Musical de Almería, con la colaboración de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Almería, así como del Excmo. Ayuntamiento de Almería. Las marchas de procesión finalistas tendrán la oportunidad de ser interpretadas por la Banda Municipal de Música de Almería el día 14 de marzo a las 20:30 horas, en la Iglesia de San Agustín, en un concierto incluido en el XII Ciclo de Música Sacra del Ayto. de Almería. El plazo de presentación de trabajos finalizará el 14 de marzo de 2015. Bases del concurso en:

http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/export/sites/default/destacados/adjuntos/II_Concurso_Nacional_de_Marchas_de_Procesion_xJ_Berenguel_Escamez_x2015x.pdf

ASOCIACIÓN



“Ateneo Musical de Almería”

CÁDIZ

II Concurso Internacional de guitarra clásica “Ángel G. Piñero”. El Puerto de Santa María.

En este concurso se interpretarán exclusivamente obras del guitarrista y compositor español Ángel Piñero. La fecha límite de inscripción será el 31 de marzo, aunque el concurso se llevará a cabo los días 3-4 de julio. Más información en:

<http://angelpinero.com/2o-concurso-internacional-de-guitarra-clasica-angel-g-pinero/>

1^{er} Concurso Internacional de Guitarra Clásica “Ángel G. Piñero”
EL PUERTO DE SANTA MARÍA
CÁDIZ · ESPAÑA

CÓRDOBA

V Cursos Internacionales de Música. Cabra.

Cabra acogerá del 26 de febrero al 1 de marzo la V edición de los Cursos Internacionales de Música. En estos cursos participarán un centenar de alumnos de los Conservatorios Profesionales y Superiores de Andalucía y del resto de España. Los cursos

ofrecen formación de cámara y de orquesta con once especialidades instrumentales. El plazo de inscripción finaliza el 8 de febrero. Más información en:

<http://www.cursosinternacionalesdemusica.com/>



GRANADA

III Simposio Internacional sobre Educación Musical: *Educación Musical Infantil*.

Organizado por el Real Conservatorio Superior de Música de Granada y la Sección Departamental de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Granada, y con la colaboración del Centro de Documentación Musical de Andalucía y el Proyecto Erasmus+ *MusiChild*, se celebrará del 4 al 6 de febrero. Información general, programa y ponentes en:

http://www.ugr.es/~arostegu/simposio/III_Simposio_Internacional_de_Educacion_Musical/Inicio.html

Exposición **Universo Morente. Creación y vida de Enrique Morente.**

Organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, la exposición está compuesta por casi ochocientas piezas. Puede visitarse hasta el 1 de marzo, y posee actividades en diferentes emplazamientos. Más información en:

<http://www.alhambra-patronato.es>



XVII Música en La Zubia.

El Festival de Música de La Zubia presenta en esta edición doce días de actividad intensa en los que se combinan conciertos y cursos de especialización. Concretamente son siete los cursos propuestos para el mes de febrero de este año 2015: Dirección Orquestal con Enrique García Asensio, Repertorio Vocal con el pianista Rubén Fernández Aguirre, las ya habituales especialidades instrumentales con el insigne pianista Vladimir Ovchinnikov, guitarra con Joaquín Clerch, flauta con Niurka González, clarinete con José Luis

Estellés, y las nuevas tecnologías con los cursos de Producción Musical a cargo de Cheluis Salmerón. Más información en:

<http://www.musicaenlazubia.com>



JAÉN

Recordatorio: 57º Concurso Internacional de Piano Premio Jaén.

Hasta el 3 de marzo permanece abierto el plazo de inscripción para este concurso, que se celebrará del 10 al 17 de abril. Más información en: <http://premiopiano.dipujaen.es>



HUELVA

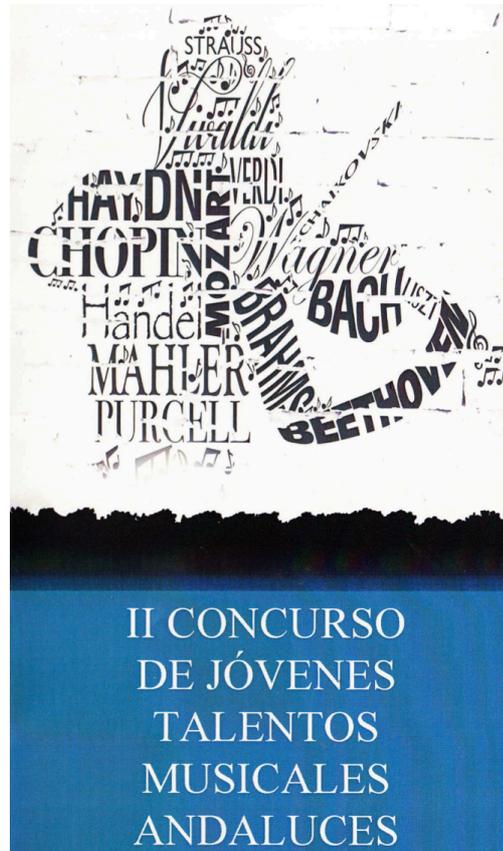
Recordatorio: V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual.

Organizado por diversas universidades (Granada, Almería, Jaén, Huelva, Málaga, Sevilla y Extremadura), tendrá lugar del 19 al 21 de marzo de 2015. Tanto el programa provisional, como el boletín de inscripción y las distintas modalidades de participación pueden encontrarse en:

<https://congresoeducacionartisticayvisual.wordpress.com>

MÁLAGA

II Concurso de jóvenes talentos musicales andaluces.



La Orquesta Filarmónica de Málaga, en el deseo de extender su labor pedagógica y didáctica entre jóvenes músicos andaluces, y ofrecer a éstos 1a oportunidad de actuar como solistas junto a las cuatro orquestas profesionales andaluzas, convoca un concurso de jóvenes intérpretes de Andalucía. En esta ocasión, la convocatoria del año 2015 está destinada para flauta, oboe, clarinete y fagot.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 30 de enero. Bases, requisitos y premios en: http://www.cmpozoblanco.com/images/secretaria/actividades/OTROS/jovene_stalentos.pdf

IV Congreso Internacional Danza, Investigación y Educación: experiencias interdisciplinares con música, literatura y teatro.

Del 9 al 11 de abril se celebrará este Congreso, en el que se abordará la relación de la danza con la música, la literatura y el teatro, tanto desde un punto de vista histórico, resaltando el enriquecimiento que dichas disciplinas han podido obtener a través de su colaboración mutua en el tiempo, como didáctico, en este caso mediante la transmisión de experiencias interdisciplinares llevadas a cabo en el aula por profesionales de todos los niveles y ámbitos de la enseñanza. El plazo para el envío de comunicaciones se cierra el 20 de febrero. Información sobre ponentes y programa en: <http://congresointernacionaldedanza.es>



SEVILLA

Curso de Extensión Universitaria: ¿Quién teme a la música clásica? La ópera en el siglo XXI.

Organizado por el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Plástica, y dirigido por Eva Laínsa de Tomas, este curso presencial se llevará a cabo del 4 de febrero al 12 de abril en el Centro Internacional la de Universidad de Sevilla. Ficha informativa sobre el programa del curso y horarios en:

<http://www.cfp.us.es/cursos/eux/quien-teme-a-la-musica-contemporanea-la-opera-en-el-siglo-xxi/331/>



MADRID

La Fundación Fernando Rielo convoca la VI Edición del Premio Internacional de Música Sacra Fernando Rielo que se celebrará en Madrid en el mes de octubre de 2015.informativa sobre el programa del curso y horarios en:

<http://www.rielo.com/>