

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Tercera lengua extranjera y su cultura. Literatura y traducción B/C	Tercera lengua extranjera y su cultura	3º y 4º	1º	6	Optativa
PROFESOR			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
LAURA VILLAR GARCÍA			Dpto. Filologías Románica, Italiana, Gallego-Portuguesa y Catalana Facultad de Traducción e Interpretación Edificio Buensuceso, Despacho nº 8 Correo electrónico: lauraviga@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Lunes y martes de 10:00 a 13:00 Jueves de 10:00 a 11:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Traducción e Interpretación					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Haber cursado y aprobado la asignatura de Catalán 1 o tener el nivel A1 del MCER.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					
Comprensión y expresión oral y escrita. Aspectos contrastivos y comunicativos de la lengua. Análisis y síntesis textual. Redacción y modelos textuales. Introducción a la variación lingüística, registros y lenguajes especializados.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<p><b>Competencias instrumentales</b></p> <p>10 Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género.</p> <p>13 Ser capaz de gestionar la información.</p>					



- 14 Ser capaz de tomar decisiones.  
15 Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.

#### **Competencias personales**

- 17 Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.  
18 Saber reconocer la diversidad e interculturalidad.  
20 Ser capaz de trabajar en equipo.

#### **Competencias sistémicas**

- 23 Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.  
24 Ser capaz de aprender con autonomía.  
25 Ser capaz de adaptarse al contexto cambiante de la información e identificar acceder y describir los distintos tipos de información.

#### **Competencias académico-disciplinares**

- 30 Analizar, crear y revisar profesionalmente todo tipo de textos y determinar valores en parámetros de variación lingüística y función textual.  
31 Ser capaz de analizar y sintetizar todo tipo de textos y discursos en sus lenguas de trabajo.  
32 Analizar funciones textuales, agentes y factores relevantes en el proceso de traducción o interpretación.

#### **Competencias profesionales**

- 45 Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.  
50 Aplicar los conocimientos sobre la búsqueda de información y documentación.

#### **Competencias específicas del módulo**

- A. Conocer la tercera lengua extranjera, escrita y oral, en niveles profesionales.  
B. Ser capaz de analizar textos literarios en términos de estilo y contenido.  
C. Ser consciente del papel de la traducción en los procesos de formación de cánones literarios dentro del contexto de intercambio intercultural.  
D. Saber reconocer y utilizar la variedad y versatilidad de la norma literaria como modelo en las tareas propias del traductor

### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

1. Comprender las expresiones y el vocabulario más frecuente sobre temas de interés personal en conversaciones medianamente formales y en conversaciones cotidianas.
2. Entender la idea principal de mensajes breves.
3. Entender la idea principal de una clase, una conferencia o una exposición oral.
4. Leer y comprender textos breves y sencillos de un registro medianamente formal.
5. Encontrar información específica y previsible en documentos escritos sencillos y cotidianos como por ejemplo apuntes, documentos académicos y administrativos, artículos sencillos, anuncios, prospectos, menús, horarios, cartas personales, académicas y administrativas.
6. Comunicarse oralmente en situaciones sencillas y habituales que exigen un intercambio fácil y directo de información básica.
7. Hablar del entorno personal, laboral y académico más próximo con expresiones y frases simples.
8. Expresarse mediante textos escritos breves y sencillos con la ayuda de recursos varios.
9. Redactar notas y mensajes cortos relacionados con necesidades inmediatas (apuntes, notas, instrucciones breves, encargos, formularios, solicitudes, matrículas...)
10. Dominar suficiente vocabulario como para expresarse en el entorno personal, laboral y académico más



próximo.

11. Expresarse correctamente mediante estructuras gramaticales simples.

12. Pronunciar de manera suficientemente clara para hacerse entender, a pesar del acento evidente de la lengua materna.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

- **Tema 1.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Demanar i donar informació personal. Parlar de l'experiència com a aprenents de català. Comunicar a classe. GRAMÀTICA: Interrogatiu. Present d'indicatiu. Passat perifràstic d'indicatiu. Paraules en català. Frases de classe. FONÈTICA: Les lletres i els sons del català. CULTURA: Imatges que es relacionen amb els països catalans.
- **Tema 2.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Descriure persones per la manera de ser. Parlar del significat del llenguatge no verbal. Explicar una situació compromesa. GRAMÀTICA: Adjectius: gènere i nombre. Pronom feble: ho. Present d'indicatiu: ser, estar, semblar. Expressions temporals: quan, al principi, aleshores, llavors, després. Recursos expressius: de veritat? Adjectius per descriure el caràcter. Noms de les parts del cos. Verbs per descriure gestos. FONÈTICA: La vocal o àtona i tònica. CULTURA: Els tòpics i estereotips dels catalans.
- **Tema 3.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Explicar una notícia breu. Demanar i donar informació sobre què ha fet algú recentment. Demanar i donar informació sobre experiències passades. Parlar de coses que no s'han fet o que ja s'han fet. GRAMÀTICA: Perfet d'indicatiu i passat perifràstic d'indicatiu. Participis. Expressions temporals: avui, ara, fins ara, fa una estona, ahir, abans-d'ahir, fa una setmana... Demonstratiu. Adverbis: ja, encara no, mai. Pronoms febles: el, la, els, les, hi, en. Que + adjectiu/adverbi. Quin/quina/quins/quines. Recursos expressius: n'estàs segur? Lèxic relacionat amb esdeveniments, experiències personals i notícies. Adjectius per descriure el caràcter. FONÈTICA: Enllaços fònics. L'entonació neutre i exclamativa. CULTURA: Les televisions públiques en llengua catalana. Persones destacades en diferents àmbits.
- **Tema 4.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Descriure persones pel seu aspecte físic. Explicar fets i rutines del passat. Explicar canvis personals. GRAMÀTICA: Imperfet d'indicatiu. Soler/acostumar a + infinitiu. Expressions temporals: abans, en aquell temps, en aquella època, durant una temporada... Recursos expressius: sí, home! Adjectius per descriure característiques físiques. FONÈTICA: La síl·laba tònica de les formes de l'imperfet d'indicatiu. CULTURA: Canvis socials als països catalans.
- **Tema 5.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Descriure l'habitatge i l'entorn. Demanar i donar informació sobre les característiques d'un habitatge. Explicar com posar ordre en un espai. Suggestir canvis en la distribució dels espais d'una casa. GRAMÀTICA: Ser i haver-hi. Pronoms febles: -lo, -la, -los, les, -ho, -en. Perífrasi d'obligació haver de + infinitiu. Demonstratiu: això, allò, aquest, aquell. Expressions locatives: a baix, a dalt, a mà dreta, a mà esquerra, al costat, al fons... Recursos expressius: oi? Noms de les parts d'un habitatge, la decoració, el sector immobiliari. FONÈTICA: El so de la lletra l i la combinació ll. CULTURA: Arquitectes i edificis famosos.
- **Tema 6.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Explicar les preferències a l'hora de viatjar. Explicar projectes de futur pròxim. Descriure una ruta. Demanar i dir la previsió meteorològica. Expressar condicions. GRAMÀTICA: Futur. Pensar + infinitiu. Connector: si. Expressions temporals: demà, demà passat, l'any que ve, aquest cap de setmana... Recurs expressiu: de debò? Lèxic relacionat amb els viatges i el turisme, els mitjans de transport i el temps meteorològic. FONÈTICA: La síl·laba tònica i l'accentuació gràfica de les formes de futur. L'entonació de frases exclamatives. CULTURA: Rutes literàries.
- **Tema 7.**  
OBJECTIUS COMUNICATIUS: Descriure un mal o una malaltia. Expressar un estat d'ànim o un estat físic. Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable. Donar consells. GRAMÀTICA: Ser i estar. Condicional i estructures per aconsellar: convenir, anar bé. Imperatiu. Estructures: fer mal, fer-se mal, tenir mal de. Recursos



expressius: això rai! Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic. Noms de les parts del cos, mals, malalties, símptomes, medicaments. Verbs relacionats amb l'activitat física. FONÈTICA: La síl·laba tònica de les formes del condicional. L'entonació de frases imperatives. L'apostrofació dels noms. CULTURA: El sistema sanitari català.

• **Tema 8.**

OBJECTIUS COMUNICATIUS: Demanar i dir a què es dedica algú. Demanar i dir en què consisteix una feina. Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina. Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional. GRAMÀTICA: Bo, bon, dolent, mal / bé, ben, malament, mal. Present de subjuntiu. Perífrasi d'obligació i estructures per expressar obligació o necessitat. Recursos expressius: ves per on! Lèxic relacionat amb les professions i la feina. FONÈTICA: La pronunciació del present de subjuntiu. La vocal neutra de que. La pronunciació de bo, bon, bé, ben. CULTURA: Oficis que desapareixen.

• **Tema 9.**

OBJECTIUS COMUNICATIUS: Donar informació sobre activitats de lleure. Fer propostes i contrapropostes per fer activitats i acceptar o rebutjar invitacions. Donar indicacions per anar a un lloc. GRAMÀTICA: Preferir, estimar-se més, agradar més. Formes verbals amb pronoms d'OI: anar bé, semblar bé, venir de gust... Imperatiu i subjuntiu. Recursos expressius: au, vinga! Lèxic relacionat amb el lleure. Expressions per indicar hores i temps concret o aproximat. Lèxic per donar indicacions per anar a un lloc. FONÈTICA: L'entonació de les frases per fer propostes. CULTURA: Festivals dels Països Catalans.

• **Tema 10.**

OBJECTIUS COMUNICATIUS: Reaccionar davant de diferents situacions socials: aniversaris, enterraments, casaments... Demanar i donar informació sobre l'organització d'un acte. Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa. Donar excuses. GRAMÀTICA: Estructures per demanar favors, permís, oferir ajuda: et fa res + infinitiu, et fa res que + subjuntiu, et fa res si + indicatiu, vols que + subjuntiu. Present de subjuntiu. Estar + gerundi. Recursos expressius: què dius? Lèxic relacionat amb els esdeveniments socials. Expressions per reaccionar: per molts anys, enhorabona, felicitats... FONÈTICA: La vocal e tònica i àtona. CULTURA: Costums culturals a diferents països. El significat dels colors.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- VILAGRASA, A. (2019) *A Punt 2. Curs de català. Llibre de l'alumne*. L'Abadia de Montserrat.
- VILAGRASA, A. (2019) *A Punt 2. Curs de català. Llibre d'exercicis*. L'Abadia de Montserrat.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BASTONS, N., BERNARDÓ, C., COMAJOAN, L., & CASANOVAS, J. M. (2011). *Gramàtica pràctica del català. Marc europeu comú de referència per a les llengües A1-B2*. Teide.

## ENLACES RECOMENDADOS

Parla.cat - Espacio virtual de aprendizaje del catalán: [www.parla.cat](http://www.parla.cat)

Romanica Intercom - Aprendizaje simultáneo de lenguas románicas: [www.romanicaintercom.com](http://www.romanicaintercom.com)

Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans: <http://dlc.iec.cat/>

Diccionari de la Llengua Catalana Multilingüe [www.multilingue.cat](http://www.multilingue.cat)

Diccionaris Larousse i Vox: [www.diccionaris.cat](http://www.diccionaris.cat)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases se impartirán en lengua catalana. El catalán será la única lengua vehicular en el aula (siempre y cuando esto no



conlleve problemas de comunicación insalvables).

- En las clases, la enseñanza de la lengua se hará desde un enfoque comunicativo, y la mayor parte del tiempo la dinámica docente se compondrá de actividades participativas y creativas en las que el estudiante construya su propio conocimiento (tarear, debates, dinámicas, gamificación). En ocasiones también se recurrirá a breves clases magistrales combinadas con ejercicios y problemas (reflexión formal de la lengua, gramática contrastiva español-catalán).
- Las clases serán el espacio donde se tratará el temario de la asignatura de forma teórica y práctica. Estas clases se complementarán con el trabajo autónomo de los estudiantes, que cada semana deberán hacer una o dos actividades prácticas más para consolidar lo aprendido en el aula.
- Se concibe al alumno como centro y líder de su propio proceso de adquisición de la lengua. Por ello se esperará y se exigirá una participación responsable y muy activa del alumno en su proceso de aprendizaje. Por su parte, el docente es un tutor y un facilitador de contextos, aquel que guiará al estudiante y lo ayudará a superar los obstáculos que puedan aparecer. Los alumnos, además de poder plantear siempre sus problemas y dudas en clase, tendrán siempre a su disposición las tutorías (presenciales o telemáticas), ya sea para repasar o aclarar lo estudiado en clase o para ampliar su conocimiento sobre cualquier otro aspecto.
- Será imprescindible el acceso regular a Prado por parte del alumnado, ya que allí estarán todos los materiales utilizados en el aula así como la lista de bibliografía, referencias, recursos, etc. básicos para trabajar. Además, también en Prado se informará de cualquier incidencia (recordatorios, cancelación y recuperación de clases, etc.).

## EVALUACIÓN

### ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

#### • PRÁCTICAS ESCRITAS

- Porcentaje sobre la calificación final: 50%
- Descripción: El alumno deberá entregar 10 prácticas escritas, una para cada tema del curso. Podrán ser traducciones, conjuntos de ejercicios, breves reseñas o comentarios. Cada práctica estará basada en un texto o documento audiovisual relacionado con el temario visto y aprendido en clase, por lo que la actividad tendrá dos partes: (i) la lectura, estudio o visualización del material facilitado y (ii) la producción escrita que se pida.
- Criterios de evaluación: El alumno deberá demostrar que ha leído/visto bien el material facilitado y que es capaz de resolver los ejercicios o problemas gramaticales/traductológicos que se le han planteado, o que puede cumplir con los objetivos comunicativos de una tarea.

#### • PRÁCTICAS ORALES

- Porcentaje sobre la calificación final: 50%
- Descripción: El alumno deberá entregar 10 prácticas orales, una para cada tema del curso. Podrán ser breves exposiciones orales, creación de diálogos, doblajes, etc. Cada práctica estará basada en un texto o documento audiovisual relacionado con el temario visto y aprendido en clase, por lo que la actividad tendrá dos partes: (i) la lectura, estudio o visualización del material facilitado y (ii) la producción oral que se pida.
- Criterios de evaluación: El alumno deberá demostrar que ha leído/visto bien el material facilitado y que es capaz de expresarse oralmente en lengua catalana de acuerdo con los objetivos de la tarea. El ejercicio del alumno se evaluará atendiendo a criterios de análisis de la producción oral y el discurso, teniendo en cuenta el uso de la lengua (coherencia, corrección, fluidez, alcance) y el cumplimiento que haga de la tarea (consecución de los objetivos comunicativos/expresivos, calidad del contenido).

**Nota importante:** Tanto las prácticas escritas como las orales se entregarán mediante la plataforma Prado, en formato PDF (escritas) o en formato audio o vídeo (orales). Todas ellas tendrán una fecha límite de entrega inaplazable que siempre deberá cumplirse para garantizar la evaluación continua. De la misma manera, será obligatoria la entrega de TODAS las prácticas para que el alumno pueda ser evaluado.



## ACTIVIDADES VOLUNTARIAS

- No son actividades obligatorias. Son actividades que el estudiante puede hacer si lo desea. Se conciben como actividades complementarias de refuerzo o ampliación a través de las cuales el alumno utiliza la lengua catalana en ámbitos de su propio interés.
- Es el alumno quien propone la actividad, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo y personal. Por lo tanto, se acepta cualquier propuesta que motive al alumno. Ejemplos: organizar una actividad en clase, hacer una entrevista, una traducción, subtitulación o doblaje, creación literaria, creación de un blog, un vídeo o un cortometraje, composición de una canción, hacer una reseña de un libro, una película, un documental...
- La realización de estas actividades puede suponer hasta 1 punto más en la nota final, dependiendo del nivel de dedicación y de la calidad de la propuesta.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

- **EXAMEN ESCRITO**
  - Porcentaje sobre la calificación final: 70%
  - Descripción: En el examen escrito se evaluarán los contenidos que se han aprendido durante el curso en clase, es decir, todo el temario del Manual *A Punt 2* (consultar Bibliografía fundamental). El examen será un conjunto de 5 pruebas que evaluarán el conocimiento del alumno en 5 ámbitos: morfosintaxis y léxico (20%), uso de la lengua en situaciones comunicativas (20%), comprensión escrita (20%), expresión escrita (20%) y comprensión auditiva (20%).
  - Criterios de evaluación: Siguiendo los ámbitos del examen descritos, se valorará el conocimiento de la gramática y el léxico, el correcto uso de la lengua en contextos comunicativos concretos, la capacidad de análisis y producción de textos y el nivel de comprensión de inputs orales en lengua catalana.
- **EXAMEN ORAL**
  - Porcentaje sobre la calificación final: 30%
  - Descripción: En el examen oral se medirá la competencia oral del alumno, que deberá demostrar un control propio de un nivel A2. Como en el examen escrito, en el examen oral también se evaluarán contenidos que se hayan visto en el Manual *A Punt 2* (consultar Bibliografía fundamental). El examen oral constará de 2 partes. La primera parte será una batería de preguntas a modo de entrevista, a partir de las cuales el alumno deberá hablar de temas relativos a su información básica y personal, explicar y describir hechos y expresar opiniones sobre temas próximos a su experiencia. En la segunda parte, deberá imaginar cuatro situaciones propias de la vida cotidiana que se le propondrán, y reaccionar a ellas de manera comprensible y adecuada.
  - Criterios de evaluación: En general, se espera que el estudiante pueda comunicarse oralmente en situaciones sencillas y habituales que exigen un intercambio fácil y directo de información básica. El ejercicio del alumno se evaluará atendiendo a criterios de análisis de la producción oral y el discurso, teniendo en cuenta el uso de la lengua (coherencia, corrección, fluidez, alcance) y el cumplimiento que haga de la tarea (consecución de los objetivos comunicativos/expresivos, calidad del contenido).

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

Lunes y martes de 10:00 a 13:00  
Jueves de 10:00 a 11:00

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

Tutoría presencial o telemática (vía Google Meet).  
Cita previa mediante correo electrónico: [lauraviga@ugr.es](mailto:lauraviga@ugr.es)





## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Siguiendo los principios de máxima presencialidad y máxima seguridad, se intentará que las clases sean presenciales en su totalidad, adecuándolas a los protocolos sanitarios necesarios y manteniendo siempre la distancia de al menos 1'5 metros entre los ocupantes del aula. Esto será posible si el número de estudiantes matriculados es menor de 10.
- Si lo anterior no es posible, se pasará a un sistema híbrido en el que el grupo se dividirá en dos subgrupos: el subgrupo 1 (estudiantes cuyo primer apellido se encuentre entre las letras A y L (ambas incluidas)) y el subgrupo 2 (estudiantes cuyo primer apellido se encuentre entre las letras M y Z (ambas incluidas)). Se procederá de la siguiente manera:
  - Por un lado, el alumnado dispondrá de 1 clase online semanal asíncrona, grabada mediante la plataforma Meet, Zoom o similar, de entre 1 hora y media y 2 horas de duración. En dichas clases online grabadas se impartirá la mayor parte del temario teórico de la asignatura.
  - Por otro lado, en las horas de clase habrá clase presencial en la facultad. Un día asistirá a clase presencial el subgrupo 1 y otro día, el subgrupo 2. Y así sucesivamente. Estas clases servirán para repasar, reforzar y/o complementar el contenido visto en la clase online de manera práctica y mejor contextualizada, aprovechando las ventajas de la presencialidad.
  - El alumno, pues, seguirá teniendo dos clases a la semana: una será online (visualizará la clase grabada que estará disponible en Drive y la plataforma Prado) y la otra será presencial (asistirá a clase con su subgrupo).
  - En la primera semana de docencia se utilizará el primer día de clase para explicar al subgrupo 1 el contenido y el funcionamiento de la asignatura. El segundo día se hará lo mismo con el subgrupo 2. A partir de ese momento, continuarán asistiendo a clase un día un subgrupo y un día, el otro

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los detallados más arriba.

### Convocatoria Extraordinaria

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los detallados más arriba. El examen escrito (70%) y el examen oral (30%) se harán preferentemente en formato presencial. Si las condiciones sanitarias no lo permiten, serán exámenes online

### Evaluación Única Final

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los detallados más arriba. El examen escrito (70%) y el examen oral (30%) se harán preferentemente en formato presencial. Si las condiciones sanitarias no lo permiten, serán exámenes online.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

## ATENCIÓN TUTORIAL

### HORARIO

Lunes y martes de 10:00 a 13:00  
Jueves de 10:00 a 11:00

### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

Tutoría vía Google Meet.  
Cita previa mediante correo electrónico: [lauraviga@ugr.es](mailto:lauraviga@ugr.es)

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE



- La docencia se llevará a cabo de manera síncrona a través de la plataforma Meet o Zoom. Para las clases síncronas, los alumnos deberán entrar en el enlace del aula virtual (un enlace fijo que estará siempre disponible en la plataforma PRADO) a la hora de clase. Meet y Zoom disponen de micrófono, cámara y chat para la intervención de los alumnos en la clase.
- En todo caso, las clases se grabarán y se pondrán a disposición del alumnado que no haya podido asistir a la sesión síncrona para que pueda así seguir la clase de manera asíncrona.

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**

**Convocatoria Ordinaria**

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los detallados más arriba.

**Convocatoria Extraordinaria**

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los detallados más arriba. El examen escrito (70%) y el examen oral (30%) serán exámenes en formato online.

**Evaluación Única Final**

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los detallados más arriba. El examen escrito (70%) y el examen oral (30%) serán exámenes en formato online.

**INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)**

