

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lengua Española	El español en los medios de comunicación	4º	2º	6	Optativa
PROFESOR			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
<ul style="list-style-type: none"> CARMEN MARÍA SÁNCHEZ MORILLAS 			Dpto. Lengua, Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja Correo electrónico: csanchez11@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Martes y jueves: 11:00 a 14:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Hispánica			Grados de Filología y de contenido lingüístico		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES Los propios del acceso al Título de Grado en Filología Hispánica a partir de la prueba preuniversitaria Para los alumnos extranjeros, se requiere un nivel de competencia B2 según el Marco Común Europeo.					
Tener conocimientos adecuados de: <ul style="list-style-type: none"> Lengua. Gramática del español: morfología y sintaxis. Nuevas Tecnologías. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					
Aspectos normativos del español; Análisis de los fenómenos culturales, históricos y sociales que han tenido influencia en la evolución de la lengua española, especialmente en la introducción de voces procedentes de otras lenguas (galicismos, arabismos, anglicismos, indigenismos americanos, etc.).					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
Competencias generales: <ul style="list-style-type: none"> Analizar y sintetizar toda la información adquirida. Tener capacidad de organización y planificación. Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e 					



información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

- Ser capaz de resolver problemas.
- Ser capaz de tomar de decisiones.
- Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.
- Trabajar en equipo.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Adquirir un razonamiento crítico.
- Adquirir un compromiso ético.
- Tener capacidad crítica y autocrítica.

Competencias específicas:

- Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.
- Conocer la evolución histórica interna y externa de la lengua española.
- Conocer la variabilidad social, geográfica y estilística de la lengua española.
- Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.
- Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia lingüística del español.
- Ser tolerante con la diversidad y riqueza lingüística de España.
- Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.
- Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.

OBJETIVOS

- Conocer las principales manifestaciones del español en los diversos medios de comunicación, así como el alcance de nuestro idioma en el mundo.
- Conocer y evaluar la importancia de lenguaje periodístico, además de su complejidad dentro del uso de los diversos códigos comunicativos utilizados.
- Conocer e identificar las normas lingüísticas y errores (gráficos, fónicos, morfosintácticos y léxicos) más frecuentes aparecidos en los medios de comunicación.
- Comprender y aplicar el contenido de los libros y manuales de estilo como instrumento de trabajo del mundo de la comunicación.
- Conocer y ser crítico con la situación del español en los medios de radio y televisión.
- Manejar diversas redes sociales como instrumentos de comunicación.
- Experimentar y conocer las herramientas comunicativas de la plataforma Google.
- Conocer el panorama actual acerca de las nuevas profesiones relacionadas con las nuevas tecnologías y la creación de contenido en español.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción: criterios generales. El español como lengua de comunicación.



- Tema 2. El lenguaje periodístico. Características. Multiplicidad de códigos. Normas y errores: gráficos, fónicos, morfosintácticos y léxicos.
- Tema 3. Español en los medios de comunicación: España y América.
- Tema 4. Libros de estilo. Creatividad léxica y retórica.
- Tema 5. Español en Radio y Televisión.
- Tema 6. El español e internet. Redes Sociales. Tecnología Google.
- Tema 7. El español y producción de contenido: nuevas profesiones en comunicación. Blogger. Creadores de Contenido. Community Manager.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Práctica 1. Análisis y corrección de textos
- Práctica 2. Creación de programa de Radio/Televisión/Prensa digital por medio de texto oral y escrito.
- Práctica 3. Creación de blog.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Bosque, Ignacio y De Monte, Violeta (coords.): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bustamante, Enrique (2013): *Historia de la radio y la televisión en España: una asignatura pendiente de la democracia*, Barcelona: Gedisa.
- Casero Ripollés, Andreu y Marzal Felici (editores) (2011): *Periodismo en televisión: nuevos horizontes, nuevas tendencias*, Sevilla: Comunicación Social.
- Martínez de Sousa, José (2012): *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón: Trea.
- Rojas Torrijos, José Luis (2011): *Libro de estilo y periodismo global en español: origen, evolución y realidad digital*, Tirant Humanidades.
- Romero Gualda, M^a Victoria (2008): *El español en los medios de comunicación*, Madrid: Arco Libros.
- VV.AA. (2007): *Libro de estilo El País*, Madrid: País.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Blanco Alfonso, Ignacio y Fernández Martínez, Pilar (coords.) (2004): *El lenguaje radiofónico: la comunicación oral*, Madrid: Fragua.
- Grijelmo, Alex (2001): *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus.
- Grijelmo, Alex (2008): *La gramática descomplicada*. Madrid: Taurus.
- Gómez Torrego, Leonardo (2003): *Ejercicios de gramática normativa*. Madrid: Arco Libros.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA/ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. 2 tomos. Madrid: Espasa.
- Sarmiento, Ramón, y Sánchez, Aquilino (1997): *Gramática básica del español (norma y uso)*. Alcobendas: SGEL.

ENLACES RECOMENDADOS

- Español Urgente.
- Cervantes Virtual.
- *Diccionario de la Real Academia*.
- *Diccionario panhispánico de dudas*.



METODOLOGÍA DOCENTE

El conjunto de las actividades formativas presenciales (1-4) suponen el 40% de la carga lectiva total. Las actividades no presenciales del alumno/a suponen el 60 % restante. Dada la importancia práctica de la presente asignatura, se recomienda asistir a la casi totalidad de las horas presenciales, así como a tutorías obligatorias para dirección de trabajos individuales o colectivos, para una adecuada superación y asimilación de los contenidos prácticos y teóricos de la misma; de esta manera se establece un método de enseñanza-aprendizaje comunicativo abierto entre docente y alumnado.

Al comienzo de cada curso se facilitará la bibliografía necesaria para esa exposición, la relativa a los textos que se van a leer y la necesaria para eventuales trabajos, además de otros materiales que se comprendan como necesarios. También se expondrá el desarrollo de la guía docente de las actividades diarias.

	ACTIVIDAD	CRÉDITOS ETCS	METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA	MODALIDAD ORGANIZATIVA
PRESENCIALIDAD	1. Exposición y presentación en el aula por parte del profesor/a de los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura.	Aproximadamente, 0.96 créditos ECTS de la carga lectiva total (16%).	Teórica, argumentativa e indagadora.	Clase magistral. Clase coloquio.
	2. Comentarios de texto previamente planificados, realizados individual o colectivamente.		Analítica.	Taller/Creación de blog.
	3. Trabajos escritos de tipo crítico, que pueden exponerse y debatirse en seminarios especializados (mediante el desdoble del grupo de teoría, si fuera necesario).	Aproximadamente, el 8% de la carga lectiva total (0.48 créditos ECTS).	Autonomía del alumno. Analítica e indagadora. Expositiva.	Trabajo autónomo. Seminario/Taller de creación (radio, televisión/prensa)
	4. Tutorías individuales o en grupo para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos.	Aproximadamente al 8 % de la carga lectiva total (0.48 créditos ECTS).	Diálogo crítico entre profesor y alumno.	Tutoría individual o colectiva.
NO PRESENCIALIDAD	4.Actividades de evaluación	Aproximadamente el 8 % de la carga lectiva total (0.48 créditos ECTS).	Indagadora.	Examen. Corrección de trabajos orales y escritos. Tutorización de trabajos.
	5. Trabajo independiente del alumno/a: la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia.	Aproximadamente, el 60% de la carga lectiva total : 3'60 créditos ects.	Autonomía del alumno.	Trabajo autónomo.



CRONOGRAMA

2ºcuatri metre/Se m.	Temas	Actividades presenciales					Actividades no presenciales		
		Sesiones Teóricas	Sesiones Prácticas	Exposición/ Taller	Tutoría colectiva	Prueba final	Tutoría individual	Estudio del alumno	Trabajo en grupo
1	1	1,5			1,5			3	
2	2	1,5	1,5				1	3	
3	2	1,5	1,5					3	
4	3	1,5	1,5				1	3	
5	3	1,5	1,5					3	3
6	4	1,5	1,5				1	3	3
7	4	1,5	1,5					3	3
8	5	1,5	1,5	1			1	6	3
9	5	1,5	1,5					6	3
10	6	1,5	1,5	1				6	3
11	6	1,5	1,5					6	3
12	7	1,5	1,5	1				6	3
13					1		1	6	3
14					1	3		6	
15					1			20	
Total		18	16,5	3	4,5	3	5	83	27

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL.)

Criterios:

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula, que consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, carpetas de aprendizaje, etc. junto con un examen teórico-práctico final en el que el alumno deberá demostrar si ha adquirido las competencias planificadas.

Procedimientos	Ponderación
Examen final escrito de carácter teórico-práctico	El 50% de la calificación final.
Trabajos escritos o presentaciones orales realizados por el alumno	El 20% de la calificación final
Asistencia, atención y participación en clases, seminarios, tutorías, presentaciones orales y conjunto de las actividades prácticas.	El 30% de la calificación final.

Se tendrá en cuenta la corrección gramatical, léxica, semántica y ortográfica en los trabajos y exámenes presentados.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Se presentará a los alumnos cursos complementarios de formación, así como información sobre congresos, jornadas y seminarios que recojan los temas principales reflejados en el temario de la asignatura.

