



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

2020-2021 INSCRIPCIÓN TALLERES SEMESTRE 1 DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

El Departamento de Filología Francesa organiza **3 talleres virtuales** para mejorar sus competencias orales o escritas en francés. Estos talleres se impartirán a través de **Google Meet** a partir del 20 de noviembre 2020 hasta el 18 de diciembre 2020.

1. Taller de conversación I (intermedio)

los viernes de 10h a 12h (máximo 12 estudiantes)

2. Taller de conversación II (avanzado)

los viernes de 10h a 12h (máximo 12 estudiantes)

3. Taller de escritura

los viernes de 11h a 13h (máximo 20 estudiantes)

Cada taller cuenta **5 sesiones de 2 horas**:

- Sesión 1: viernes 20/11/2020
- Sesión 2: viernes 27/11/2020
- Sesión 3: viernes 04/12/2020
- Sesión 4: viernes 11/12/2020
- Sesión 5: viernes 18/12/2020

La **inscripción** a un taller se realiza **exclusivamente** a través de este **Formulario Google** hasta el lunes 16/11/20 a las 14h: <https://forms.gle/G7U6JWw6YnwSNFdi9>
Los alumnos serán seleccionados por el equipo docente; siendo la **motivación** uno de los principales criterios. Posteriormente aquellos estudiantes que hayan sido admitidos recibirán un correo de confirmación.

¡Muchas gracias por vuestro interés!

El Departamento de Filología Francesa

Taller de conversación I (intermedio)

Grado en Estudios Franceses
Universidad de Granada

Información general

El taller de conversación I (intermedio) fomentará el desarrollo de la competencia de comprensión y expresión oral. La adquisición satisfactoria de tal competencia constituye un verdadero reto y más aún en un contexto de enseñanza 100% virtual, que dificulta la conversación. El taller se concibe con el objetivo global de crear ocasiones para conversar en francés en grupos reducidos, tutorizar a los/as alumnos/as en técnicas de expresión oral, en los diferentes contextos y situaciones de comunicación, tanto formales como informales, poniendo de relieve la importancia de los diferentes registros de lengua en francés. El taller es por tanto transversal y complementario con respecto a las diferentes asignaturas del Grado en Estudios Franceses, estando dirigido a estudiantes de 2º, 3º y 4º curso. Cada una de las sesiones lectivas previstas está acompañada de un trabajo de preparación previa por parte de los estudiantes inscritos en dicha actividad, consistente en la preparación y ensayo de discursos/argumentaciones orales acerca de cada uno de los temas propuestos (de cara a la consecución de una capacitación efectiva parte de los estudiantes) y un debate entre varios/as alumnos/as. La actividad será valorada por parte de los profesores.

Objetivos

- Comunicar de manera oral en lengua francesa, atendiendo a los parámetros situacionales y contextuales de la comunicación.
- Utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y extralingüísticos para la descripción, exposición, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc., fórmulas de tratamiento, saludos.
- Percibir y utilizar adecuadamente las diferencias de registro y variedades lingüísticas.
- Comprender, diferenciar y elaborar exposiciones orales de diferentes tipos; saber argumentar y persuadir en el ámbito de un debate.
- Mejorar notablemente en la pronunciación y la fluidez en lengua francesa.
- Ampliar los conocimientos de los estudiantes sobre la cultura francesa y francófona.
- Hacer un uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza (mantener la atención sobre la información presentada, comprender la intención de la tarea establecida, colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo, hacer un uso fluido, activo y frecuente de la lengua aprendida).

Curso 2020-2021

Animadores: Ariane Ruyffelaert & Diego Gázquez Rodríguez

Correo electrónico: aruyffelaert@ugr.es;
diegogazquez@ugr.es

Departamento de Filología Francesa

Sesiones virtuales: 10h a 12h

20/11/2020

La argumentación y la persuasión en francés.

Temas: El tiempo libre. El turismo, los viajes, las vacaciones.

27/11/2020

Las fórmulas de cortesía a emplear, según la situación de comunicación.

Temas: El bienestar. El estrés. Un estilo de vida saludable.

04/12/2020

Los registros de idioma en francés. Situaciones en las que se debe tratar de usted o tutear a los interlocutores.

Temas: Los estudios. El mundo del trabajo.

11/12/2020

Cultura francesa y francófona.

Temas: Las fiestas en el mundo francófono. El mundo del cine.

18/12/2020

Temas propuestos por el alumnado.

Taller de conversación II (avanzado)

Grado en Estudios Franceses
Universidad de Granada

Información general

El taller de conversación II (avanzado) fomentará el desarrollo de la competencia de comprensión y expresión oral. La adquisición satisfactoria de tal competencia constituye un verdadero reto y más aún en un contexto de enseñanza 100% virtual, que dificulta la conversación. El taller se concibe con el objetivo global de crear ocasiones para conversar en francés en grupos reducidos, tutorizar a los/as alumnos/as en técnicas de expresión oral, en los diferentes contextos y situaciones de comunicación, tanto formales como informales, poniendo de relieve la importancia de los diferentes registros de lengua en francés. El taller es por tanto transversal y complementario con respecto a las diferentes asignaturas del Grado en Estudios Franceses, estando dirigido a estudiantes de 2º, 3º y 4º curso. Cada una de las sesiones lectivas previstas está acompañada de un trabajo de preparación previa por parte de los estudiantes inscritos en dicha actividad, consistente en la preparación y ensayo de discursos/argumentaciones orales acerca de cada uno de los temas propuestos (de cara a la consecución de una capacitación efectiva parte de los estudiantes) y un debate entre varios/as alumnos/as. La actividad será valorada por parte de los profesores.

Objetivos

- Comunicar de manera oral en lengua francesa, atendiendo a los parámetros situacionales y contextuales de la comunicación.
- Utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y extralingüísticos para la descripción, exposición, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc., fórmulas de tratamiento, saludos.
- Percibir y utilizar adecuadamente las diferencias de registro y variedades lingüísticas.
- Comprender, diferenciar y elaborar exposiciones orales de diferentes tipos; saber argumentar y persuadir en el ámbito de un debate.
- Mejorar notablemente en la pronunciación y la fluidez en lengua francesa.
- Ampliar los conocimientos de los estudiantes sobre la cultura francesa y francófona.
- Hacer un uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza (mantener la atención sobre la información presentada, comprender la intención de la tarea establecida, colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo, hacer un uso fluido, activo y frecuente de la lengua aprendida).

Curso 2020-2021

Animadores: Javier Suso López & Émilie Thiéfaine

Correo electrónico: jsuso@ugr.es;
emiliethiéfaine@icloud.com

Departamento de Filología Francesa

Sesiones virtuales: 10h a 12h

20/11/2020

El “argot”: palabras “argóticas” más frecuentes en francés.

Temas: El medio ambiente, la comida bio/vegana, la comida basura, etc.

27/11/2020

Las fórmulas de cortesía a emplear, según la situación de comunicación.

Temas: Las nuevas tecnologías: pros y contras. Enfermedades del siglo XXI relacionadas con las nuevas tecnologías.

04/12/2020

Los registros de idioma en francés. Situaciones en las que se debe tratar de usted o tutear a los interlocutores.

Temas: Los estudios y el trabajo: la discriminación positiva. La igualdad entre hombres y mujeres. La importancia de las lenguas extranjeras, etc.

11/12/2020

El fenómeno del “verlan”: origen y empleo de palabras en “verlan”.

Temas: La música francesa y francófona. Géneros musicales, etc.

18/12/2020

Temas propuestos por el alumnado.

Taller de escritura

Grado en Estudios Franceses Universidad de Granada

Información general

El taller de escritura fomentará el desarrollo de la competencia de expresión escrita y producción escrita, tanto en tareas de comunicación escrita y de mediación. La adquisición satisfactoria de tal competencia constituye un verdadero reto, compartido por los diferentes profesores y puesto de relieve en la Memoria de Verificación del Título (2016). Es por ello un objetivo prioritario de las Acciones de Mejora del Grado en Estudios Franceses (GEF). Este taller forma parte de un proyecto de innovación docente y buenas prácticas, en el cual se lleva a cabo una tutorización colaborativa y personalizada con medidas de refuerzo lingüístico que se dirigen principalmente a los estudiantes que las precisen. El taller se concibe con el objetivo global de tutorizar a los alumnos en técnicas de producción escrita, en las diferentes modalidades textuales que son conocidas bajo la denominación genérica de “literacia académica”. El taller es por tanto transversal y complementario con respecto a las diferentes asignaturas presente en el Grado de Estudios Franceses, estando dirigido a estudiantes de 2º, 3º y 4º cursos. Se ofertará el taller a los alumnos que más precisen reforzar las competencias escritas pero la inscripción estará abierta a todos los estudiantes interesados.

Objetivos

A la finalización del taller de escritura, se pretende que los estudiantes hayan mejorado sensiblemente en las competencias siguientes:

- Comunicar de manera escrita en lengua francesa atendiendo a los parámetros situacionales y contextuales de la comunicación.
- Utilizar adecuadamente los recursos lingüísticos y extralingüísticos para la descripción, narración, comentario, exposición, exégesis, explicación, demostración, instrucción, argumentación, persuasión, etc.), fórmulas de tratamiento, saludos.
- Percibir y utilizar adecuadamente las diferencias de registro y variedades lingüísticas.
- Comprender, diferenciar y elaborar textos de diferentes tipos.
- Hacer un uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza (mantener la atención sobre la información presentada, comprender la intención de la tarea establecida, colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo, hacer un uso fluido, activo y frecuente de la lengua aprendida).

Curso 2020-2021

Animadoras: Loubna Nadim & Mónica Nieto Escobar

Correo electrónico: lnadim@ugr.es;
mnies@ugr.es

Departamento de Filología Francesa

Sesiones virtuales: 11h a 13h

20/11/2020

Sesión 1: Redactar un correo o una carta (in)formal.

Formato y ejemplos. Consejos prácticos. Reflexión, análisis de errores frecuentes y remediación.

27/11/2020

Sesión 2: Redactar una carta de reclamación.

Formato y ejemplos. Consejos prácticos. Reflexión, análisis de errores frecuentes y remediación.

04/12/2020

Sesión 3: Redactar un texto argumentativo (ensayo).

Formato y ejemplos. Consejos prácticos. Reflexión, análisis de errores frecuentes y remediación.

11/12/2020

Sesión 4: Redactar un resumen o una síntesis.

Formato y ejemplos. Consejos prácticos. Reflexión, análisis de errores frecuentes y remediación.

18/12/2020

Sesión 5: Temas propuestos por el alumnado.
