

GRADO EN BELLAS ARTES								
Nº	MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS	CURSO	SEMESTRE (**)	
1	Formación Básica: Fundamentos y Conceptos para la Formación Artística	Arte	Teoría e Historia del Arte	Básico	6	1	1º	
		Arte	Arte Contemporáneo. Siglos XX-XXI	Básico	6	2	4º	
		Historia	Historia del Pensamiento	Básico	6	2	3º	
		Expresión Artística	Principios Básicos del Dibujo	Básico	6	1	1º	
			Principios Básicos de la Escultura	Básico	6	1	1º	
			Principios Básicos de la Pintura	Básico	6	1	1º	
		Dibujo	Sistema de Análisis de la Forma y la Representación	Básico	6	1	2º	
		Escultura	Dibujo I: Lenguajes y Materiales	Básico	6	1	2º	
		Pintura	Escultura I: Lenguajes y Materiales	Básico	6	1	2º	
2	Procesos de Creación Artística: Metodología, Lenguajes y Procedimientos Artísticos	Metodología, Lenguajes y Procedimientos del Dibujo	Dibujo II: Lenguajes y Procedimientos	Obligatorio	6	2	3º	
			Dibujo III: Metodologías del Dibujo	Obligatorio	6	2	4º	
		Metodología, Lenguajes y Procedimientos Escultóricos	Escultura II: Lenguajes y Procedimientos	Obligatorio	6	2	3º	
			Escultura III: Metodologías Escultóricas	Obligatorio	6	2	4º	
		Metodología, Lenguajes y Procedimientos Pictóricos	Pintura II: Lenguajes y Procedimientos	Obligatorio	6	2	3º	
			Pintura III: Metodologías Pictóricas	Obligatorio	6	2	4º	
3	Procesos de Creación Artística: Nuevos Medios Artísticos	Principios de la Imagen fotográfica y audiovisual	Fotografía	Obligatorio	6	1	1º	
			Audiovisuales	Obligatorio	6	1	2º	
		Arte Digital e interactivo	Creación Multimedia Interactiva	Obligatorio	6	2	4º	
			Creación Digital	Obligatorio	6	2	3º	
4	Estrategias Creativas	Estrategias de Ideación, Concepción y Producción Artística	Estrategias del Dibujo	Obligatorio	6	3	5º	
			Idea y Concepto I	Obligatorio	6	3	5º	
		Metodología y Presentación de Proyectos	Idea y Concepto II	Obligatorio	6	3	6º	
			Metodología y Presentación de Proyectos	Obligatorio	6	3	6º	
5	Lenguajes, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual	Análisis, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual	Análisis de los Lenguajes Artísticos Actuales	Obligatorio	6	3	5º	
			Producción Artística: Legislación, Difusión y Mercado	Obligatorio	6	3	6º	
6	Proyectos Artísticos	Proyectos Artísticos	Proyectos de Dibujo	Obligatorio	6	4	7º	
			Proyectos Escultóricos	Obligatorio	6	4	7º	
			Proyectos Pictóricos	Obligatorio	6	4	7º	
			Ilustración y Cómic	Optativo	6	3	5º-6º	
7	Complementos Específicos de Formación para la Creación Gráfica y Visual	Creación Gráfica	Grabado en Hueco y Relieve	Optativo	6	3	6º	
			Sistemas de Estampación Planográficos	Optativo	6	3	5º	
			Dibujo Animado	Optativo	6	4	7º-8º	
		Creación Audiovisual	Fotografía Creativa	Optativo	6	4	8º	
			Proyectos Audiovisuales	Optativo	6	4	7º-8º	
			Pintura y Representación. El Entorno Natural	Optativo	6	3	5º-6º	
8	Complementos Específicos de Formación para la Creación Pictórica	Creación Pictórica	Pintura y Representación. La Figura Humana	Optativo	6	3	5º-6º	
			Pintura y Procesos de Abstracción	Optativo	6	4	7º-8º	
		Nuevos Discursos Pictóricos	Pintura y Procesos de la Imagen	Optativo	6	4	7º-8º	
			Modelado del Natural	Optativo	6	3	5º-6º	
9	Complementos Específicos de Formación para la Creación Escultórica	Creación Escultórica	Escultura y Tecnologías Cerámicas	Optativo	6	3	5º-6º	
			Procesos y Técnicas de Reproducción Escultórica: Fundición	Optativo	6	3	5º-6º	
			Arte e Identidad	Optativo	6	4	7º-8º	
10	Complementos Específicos Interdisciplinares para la Creación y la Formación Artística	Arte e Identidad	Arte y Diversidad Cultural	Optativo	6	4	7º-8º	
			Arte, Espacio Público y Naturaleza	Optativo	6	4	7º-8º	
		Arte y espacio social	Instalaciones e Intervenciones Artísticas	Optativo	6	4	7º-8º	
			Dibujo Experimental	Dibujo Experimental y Creación	Optativo	6	4	7º-8º
			Educación artística	Educación Artística	Optativo	6	4	7º-8º
11	Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Prácticas Externas	Optativo	6	4	7º-8º	
			Trabajo Fin de Grado	Obligatorio	6	4	8º	
12	Fundamentos y Principios del Diseño (MENCIÓN)	Fundamentos y Principios del Diseño	Principios Básicos del Diseño y Teorías de la Comunicación	Optativo*	6	3	5º	
			Diseño, Cultura Visual y Educación	Optativo*	6	3	6º	
13	Complementos Específicos de Formación para Animación y Diseño (MENCIÓN)	Diseño de Pre-producción	Diseño y Creación de Personajes	Optativo*	6	3	6º	
			Diseño de Escenarios Virtuales y Reales	Optativo*	6	4	7º	
		Diseño de Producción	Creación de Animación Tridimensional	Optativo*	6	4	8º	
			Aplicaciones Interactivas	Optativo*	6	4	7º	
		Diseño y Sociedad	Gestión, Producción e Innovación en Diseño	Optativo*	6	4	8º	
			Identidad Visual y Señalética	Optativo*	6	3	5º	
		Diseño de Comunicación	Diseño: Medios Impresos	Optativo*	6	4	8º	
			Diseño: Medios Digitales	Optativo*	6	4	8º	

Optativo*: Las asignaturas de la MENCIÓN EN ANIMACIÓN Y DISEÑO tienen carácter optativo en la consideración general del Grado, pero tienen carácter **obligatorio** para obtener la MENCIÓN EN ANIMACIÓN Y DISEÑO.

(**) SEMESTRES del Plan de Estudios: 1er CURSO (1º y 2º semestre), 2º CURSO (3er y 4º semestre), 3er CURSO (5º y 6º semestre) y 4º CURSO (7º y 8º semestre).