

**ANEXO 1PFH: Contenidos Prácticos.** Ejercicios prácticos que deberán realizar los alumnos de evaluación continua o convocatoria extraordinaria de "Pintura y Representación. La Figura Humana", de los grupos A, B. Curso Académico 2018-2019. El tema de todos los ejercicios siempre es el retrato de una figura humana.

**1º Ejercicio: acuarela  
(Con modelo vivo)**

**Técnica:** Acuarela  
**Soporte:** papel de acuarela  
**Base:** blanca  
**Tamaño:** 50 x 70 centímetros  
**Colores:** libre, (aconsejo pocos)

**2º Ejercicio: grisalla B/N  
(Con modelo vivo)**

**Técnica:** Óleo o acrílico  
**Soporte:** tela o madera  
**Base:** blanca  
**Tamaño:** 25 Figura (81x65 centímetros)  
**Colores:** blanco de titanio y negro marfil

**3º Ejercicio: conclusiones  
(Con fotografías B/N, color)  
(No tutorizado)**

**Técnica:** Óleo o acrílico  
**Soporte:** tela o madera  
**Base:** coloreada (poca saturación cromática)  
**Tamaño:** 40 Figura (100x81 centímetros)  
**Colores:** libre, (aconsejo pocos)

**Aplicar los conceptos:**

Encuadre  
 Composición  
 Síntesis  
 Dibujo, proporciones  
 Escala de valores  
 Aprovechamiento de la base  
 Transparencias  
 Policromía  
 Efectos cromáticos

**Aplicar los conceptos:**

Encuadre  
 Composición  
 Síntesis  
 Dibujo, proporciones  
 Escala de grises  
 Aprovechamiento de la base  
 Transparencias-opacidad  
 Gama acromática

**Aplicar los conceptos:**

Encuadre  
 Composición  
 Síntesis  
 Dibujo, proporciones  
 Escala de valores  
 Aprovechamiento de la base  
 Transparencias-opacidad  
 Policromía  
 Efectos cromáticos