

GRADO EN BELLAS ARTES "Coordinadores de Módulo" 2018/2019 MÓDULOS	Coordinador/a y Departamento
Módulo 1: "Formación Básica: Fundamentos y conceptos para la formación artística"	Consuelo Vallejo Delgado (Departamento de Pintura)
Módulo 2: "Procesos de Creación Artística: Metodología, lenguajes y procedimientos artísticos"	Balbino Montiano Benítez (Departamento de Escultura)
Módulo 3: "Procesos de Creación Artística: Nuevos medios artísticos"	Raúl Campos López (Departamento de Dibujo)
Módulo 4: "Estrategias Creativas"	Theótima Amo Sáez (Departamento de Dibujo)
Módulo 5: "Lenguajes, Producción y Gestión de la Obra Artística Actual"	José Luís Vicario (Departamento de Escultura)
Módulo 6: "Proyectos Artísticos"	Rosa Brun Jaén (Departamento de Pintura)
Módulo 7: "Complementos específicos de formación para la creación gráfica y visual"	Concepción Alonso Valdivieso (Departamento de Dibujo)
Módulo 8: "Complementos específicos de formación para la creación pictórica"	Francisco Baños Torres (Departamento de Pintura)
Módulo 9: "Complementos específicos de formación para la creación escultórica"	Jorge Durán Suárez (Departamento de Escultura)
Módulo 10: "Complementos específicos interdisciplinarios para la creación y la formación artística"	Reyes González Vida (Departamento de Pintura)
Módulo 11: "Prácticas externas y Trabajo Fin de Grado"	Francisco Caballero Rodríguez (Departamento de Dibujo)
Módulo 12: "Fundamentos y principios del diseño"	José Miguel Fuentes (Departamento de Dibujo)
Módulo 13: "Complementos específicos de formación para el diseño gráfico"	Enrique López Marín (Departamento de Dibujo)
Módulo 14: "Complementos específicos de formación para la animación"	Jesús Pertíñez López (Departamento de Dibujo)