

260 GRADUADO/A EN BELLAS ARTES

Cada año la UGR aprueba un [plan de formación](#) en el que participa activamente el profesorado tanto de grados como de másteres. El diseño de las bases de datos no ha permitido acceder a la información global por titulación sobre la participación del profesorado en dichos planes de formación hasta el curso 2014-2015, en que se introdujeron cambios en las mismas para poder acceder a tal información y donde constan un total de 3 profesores/as.

Relación de Proyectos de Innovación Docente vinculados con el título desde el curso académico 2010/11:

CONVOCATORIA	TITULO
2011	ALIMENTO, COCINA, COMIDA Y GUSTO. CONTRAPUNTOS SENSORIALES A LA METODOLOGIA DOCENTE DE LA ESCULTURA CONTEMPORANEA.
2011	Aprendizaje y docencia por medio de la expresión gráfica en la Ingeniería, la Arquitectura y el Arte. Metodología interdisciplinar en entorno internacional.
2011	Colección arqueológica de prácticas de formación y consulta externa de la UGR (CAU-1)
2011	Competencias profesionales en practicas externas. Interacciones Artísticas Recíprocas.
2011	Diseño de exposiciones: Una guía metodológica para la concepción, planificación y realización de exposiciones
2011	El DISEÑO ESCENOGRÁFICO como aprendizaje del PROYECTO INTEGRADO de ARQUITECTURA
2011	LABORATORIO DE TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN. LABORATORIO DE PROCESOS Y EXPERIMENTACIÓN EN EL PAISAJE AGRÍCOLA Y URBANO EN LA VEGA DE GRANADA.
2011	LitiumLab: Laboratorio de Arte Multimedia Interactivo
2011	Programa de Microtalleres: Experiencias de Autoaprendizaje aplicadas a la actualización de la docencia práctica.
2012	AUTOEVALUACIÓN DE COMPETENCIAS PARA INICIO DE BELLAS ARTES
2012	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: PROYECTO ESCULTÓRICO EN METAL
2012	Estrategias para prevenir y detectar el plagio académico en Humanidades
2013	APRENDER Y SERVIR A LA COMUNIDAD DESDE LA UGR.
2013	Arte para enseñar / arte para aprender. Nuevas formas de relación entre museos y educación
2013	Emprendimiento en BBAA: plataformas para la gestión y difusión colectiva de proyectos y materiales de investigación y creación artística. Anticipándonos al periodo de prácticas profesionales.
2013	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA: PROYECTO ESCULTÓRICO EN METAL Y OTROS MATERIALES

- 2013 Innovación metodológica y comparatismo entre arte y literatura: actualidad y controversia
LABORATORIO DE TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN. (LAB-TT//2)
- 2013 INSTRUMENTOS DE REGISTRO, PROCESOS Y EXPERIMENTACIÓN DE LOS PAISAJES EN RUINA.
- 2013 Programa de Microtalleres: Experiencias de Autoaprendizaje aplicadas a la actualización de la docencia práctica.
- 2013 Relatos bíblicos en la literatura y el arte. Guías de lectura y materiales didácticos
- 2013 SISTEMA DE INTERACCIÓN ORAL A TRAVÉS DE INTERNET PARA APOYO A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
- 2014 Colección arqueológica de prácticas de formación y consulta externa de la UGR: la cerámica (CAU-2)
- 2014 Implantación de TUTORA como herramienta de tutorización en la Universidad de Granada
- 2014 INNOVACIÓN DOCENTE EN RESTAURACIÓN DE MATERIAL PÉTREO, CERÁMICO Y METÁLICO MEDIANTE CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN LIMPIEZA CON LÁSER
- 2014 MATERIALES Y MÉTODOS PARA DESARROLLAR LA DOCENCIA EN PINTURA I
- 2014 MEJORA DEL SISTEMA DE DIÁLOGO HABLADO TRIVIAL MEDIANTE REGISTRO DE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS
- 2014 METODOLOGÍAS DOCENTES: LA FUNDICIÓN EN BRONCE