

## EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LA AUDICIÓN Y DE LAS FUNCIONES ORALES NO VERBALES

Guía Docente aprobada por el Consejo del Departamento de Cirugía y sus Especialidades el 9 de junio del 2016 para el curso académico 2016/2017)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Evaluación y diagnóstico en logopedia	Evaluación y diagnóstico de la audición y de las funciones orales no verbales	3º	1º	6	Obligatoria
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
Asunción Carmona Marinetto.			Dpto. Cirugía, (Otorrinolaringología) Facultad de Medicina. Correo electrónico: cirugía@ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			Martes y miércoles, de 9 a 10:30 horas (Profesor Asunción Carmona Marinetto)		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Logopedia			Enfermería. Farmacia. Fisioterapia. Maestro en educación infantil. Medicina. Psicología. Terapia ocupacional.		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
Tener cursadas las asignaturas : Anatomía de los órganos de la audición y el lenguaje. Fisiología de los órganos de la audición, el habla y la voz. Patología de la voz, el habla y la audición. Neurofisiología.					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Anamnesis en los problemas de audición y la voz. Exploración del oído externo, medio e interno.					



Exploración de los órganos de la voz.  
Exploración funcional de la audición.  
Audiometría subjetiva. Acumetría (con la palabra con ruido, con diapasones). Audiometría tonal liminar, automática de Békésy, de altas frecuencias, supraliminar, logaudiometría.  
Audiometría objetiva. Impedanciometría. Oto emisiones acústicas (O. E. A.). Potenciales evocados auditivos (P. E. A.).  
Audiología y audiometría infantil.  
Audiología y audiometría en el ambiente laboral.  
Evaluación y diagnóstico de las alteraciones orales, faríngeas y laríngeas no verbales: disfagia, disnea, alteraciones tubáricas, disfonías orgánicas.

### **COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS**

- C1 Conocer y aplicar los modelos, técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico.
- C2 Realizar la evolución de los trastornos de la comunicación asociados a déficit auditivo.
- C3 Realizar la evolución de los trastornos de la comunicación asociados a alteraciones de las funciones orales no verbales: disfagia, disnea, alteraciones tubáricas, disfonías orgánicas.
- C4 Realizar la valoración de la exploración.
- C5 Redactar e interpretar el informe de la evaluación.

### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de los trastornos orales no verbales en relación a la comunicación y el lenguaje.
- Usar las técnicas e instrumentos propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Conocer las bases físicas del sonido y su medición.
- Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.
- Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.
- Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en logopedia.
- Elaborar y redactar informes de evaluación y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.

### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

#### **TEMARIO TEÓRICO:**

- Tema 1. Anamnesis ante problemas de audición. Antecedentes familiares y personales. Patología actual.
- Tema 2. Exploración física del oído externo, medio e interno. Inspección. Palpación. Otoscopia. Radiología.
- Tema 3. Exploración funcional de la audición. Generalidades. Indicaciones. Objetivos. Técnicas.



Instrumentos.

- Tema 4. Audiometría subjetiva. Acumetría: mediante la palabra, ruido, diapasones. Audiometría tonal liminar. Audiometría automática de Békésy. Audiometría de altas frecuencias. Pruebas supraliminales. Logaudiometría.
- Tema 5. Audiometría objetiva. Impedanciometría: timpanometría, reflejo estapedial, test de Metz. Oto emisiones acústicas (O. E. A.). Potenciales evocados auditivos (latencia corta, media, larga). Potenciales auditivos de estado estable.
- Tema 6. Audiología y audiometría infantil.
- Tema 7. Audiología y audiometría en el ambiente laboral. Efectos del ruido sobre la audición. Medición del ruido. Medidas de protección contra el ruido.
- Tema 8. Anamnesis en alteraciones de vías respiratorias altas: fosas nasales, cavidad oral, faringe, laringe. Antecedentes familiares, personales. Enfermedad actual. Anamnesis en patología tumoral.
- Tema 9. Exploración física de fosas nasales, cavidad oral, faringe, laringe. Inspección simple. Inspección endoscópica. Radiología.
- Tema 10. Evaluación de las disneas. Topografía de las disneas.
- Tema 11. Evaluación de las disfagias y deglución atípica.
- Tema 12. Evaluación de las disfonías laríngeas orgánicas, asociadas o no a tumores laríngeos.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

##### Seminarios/Talleres

- Audición normal/Audición patológica. Hipoacusias de transmisión. Hipoacusias neurosensoriales.
- Valoración de los resultados. Lectura, interpretación y realización de un informe audiológico.
- Evaluar los resultados de las exploraciones de fosas nasales, cavidad oral, faringe y laringe. Emitir informes interpretando los resultados obtenidos.

##### Prácticas de Laboratorio

Práctica 1. Anamnesis, otoscopia y acumetría.

Práctica 2. Impedanciometría. Timpanograma y reflejo estapedial.

Práctica 3. Audiometría. Umbrales.

Práctica 4. Anamnesis, exploración y palpación de las cavidades oro-rino-faringo-laríngeas.

Práctica 4. Exploración endoscópica de las cavidades oro-rino-faringo-laríngeas.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- L. M. Gil-Carcedo. Otología. Ed. Médica Panamericana.
- A. Martínez Vidal. Otorrinolaringología básica. Ed. Ergon S. A.
- R. Ramírez Camacho. Manual de otorrinolaringología.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- I. Cobeta. Otorrinolaringología y patología cervicofacial. Ed. Ars Médica.
- Gonzalo de Sebastián. Audiología práctica. Ed. Médica Panamericana.
- Portman y Portman. Audiometría clínica. Ed. Toray Masson.



## ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

## METODOLOGÍA DOCENTE

- Exposición introductoria de cada tema. Indicando los aspectos mas relevantes y aclarando los mas conflictivos. Para orientar a los alumnos y sean capaces de desarrollar y completar cada tema del programa.
- Los alumnos desarrollarán y completarán cada uno de los temas y los tendrán preparados para su corrección.
- Sesiones en las que los alumnos, en ocasiones de forma individual y otras en equipo, expondrán los trabajos realizados sobre cada tema y se someterán a juicio y correcciones por parte del profesor y del resto de alumnos.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											
Semana 2											
Semana 3											
Semana 4											
Semana 5											
...											
...											
...											
...											
...											



<b>Total horas</b>											
<b>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de evaluación de conocimientos oral/escrita hasta 75% de la calificación final.</li> <li>• Actividades y trabajos individuales del alumno/a hasta 10% de la calificación final.</li> <li>• Actividades y trabajo grupal de alumno/a hasta 10% de la calificación final.</li> <li>• Otros aspectos evaluados hasta 5% de la calificación final.</li> </ul>											
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b>											
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.											

