

**Patología de la Voz, Habla y Audición**

Guía Docente aprobada por el Consejo del Departamento de Cirugía y sus Especialidades el 9 de junio del 2016 para el curso académico 2016/2017)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Alteraciones y Trastornos	Patologías de la voz el habla y la audición	2º	2º	6	Obligatoria
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
Francisco Fernández Cervilla			Laboratorio de Otorrinolaringología, Facultad de Medicina. 958249675 franfer@ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b> Martes, Miércoles y jueves, de 8 a 12 horas		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Logopedia			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Etiopatogenia clínica de los trastornos del habla y la audición. Patologías laríngeas. Las disfonías. Déficit auditivo					
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>					
<p>Conocer la clasificación, terminología y la descripción de los trastornos del habla, la voz y la audición. Conocer, reconocer y discriminar entre la variedad de alteraciones: las disartrias, las disfonías, las disglosias.</p> <p>Conocer la diferencia entre voz normal y voz patológica a partir de los sistemas de exploración y valoración de la voz.</p> <p>Desarrollar una forma de observar, reflexionar y actuar en los trastornos de la voz que comprenda la multidisciplinariedad y la individualización de cada trastorno.</p> <p>Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano</p>					



Conocer las diferentes patologías que alteran la voz y el habla. Conocer las diferentes patologías del oído que producen déficit auditivos.

#### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.  
Dominar la terminología que permita interactuar eficazmente con otros profesionales.  
Ser capaz de desarrollar habilidades como: regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.  
Conocer los trastornos del habla, la audición y la voz.  
Ser capaz de realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad.

#### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

##### TEMARIO TEÓRICO

#### I. RECUERDO ANATÓMICO, FISIOLÓGICO Y DE EXPLORACIÓN DEL OÍDO.

- TEMA 1. Anatomofisiología del oído
- TEMA 2. Exploración clínica y radiológica del oído
- TEMA 3. Exploración funcional
- TEMA 4. Fisiopatología del oído

#### II. PATOLOGÍA DEL OÍDO

- TEMA 5. Patología del oído externo
- TEMA 6. Otitis Media. Clasificación
- TEMA 7. Complicaciones de las otitis
- TEMA 8. Secuelas de las otitis. Otosclerosis
- TEMA 9. Patología del oído interno. Hipoacusias Neurosensoriales

#### III. RECUERDO ANATOMOFISIOLÓGICO DE LA LARINGE Y DE LAS CAVIDADES DE RESONANCIA Y ARTICULACIÓN.

- TEMA 10. Anatomía de la laringe
- TEMA 11. Anatomía de la boca, faringe y fosas nasales
- TEMA 12. Fisiología de la Fonación
- TEMA 13. Fisiología de las cavidades de resonancia y articulación

#### IV. EXPLORACIÓN CLÍNICA, RADIOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LA LARINGE Y DE LAS CAVIDADES DE RESONANCIA Y ARTICULACIÓN

- TEMA 14. Exploración clínica y radiológica del tracto vocal
- TEMA 15. Exploración funcional de la voz y del lenguaje



TEMA 16. Fisiopatología de la laringe y cavidades de resonancia y articulación. Clasificación de las alteraciones del lenguaje

V. PATOLOGÍA DEL HABLA

TEMA 17. Disfonías funcionales. Nódulo, Pólipo, Edema de Reinke

TEMA 18. Disfonías orgánicas. Laringitis, Parálisis laringeas. Fonocirugía.

TEMA 19. Disfonías infantiles

TEMA 20. Tumores malignos de laringe.

TEMA 21. El laringectomizado. Voz esofágica, prótesis laríngeas

TEMA 22. Trastornos de la Resonancia. Faringolalias, Rinolalias. Disglosias.

TEMA 23. Trastornos de la articulación. Dislalias, Disartrias y Disfemias.

TEMARIO PRÁCTICO:  
Seminarios/Talleres

**BIBLIOGRAFÍA**

**BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:**

Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición. Rodríguez/Smith-Agreda. Ed. Panamericana

La Voz. Le Huche, Allali. Ed. Masson

Otorrinolaringología y patología cervicofacial. Ignacio Cobeta. Ed. Ars Médica

Manual de Otorrinolaringología. 2ª Edición R. Ramírez Camacho. Ed. McGraw-Hill

La voz normal. Jackson-Menaldi. Ed. Panamericana

La voz patológica. Jackson-Menaldi. Ed. Panamerican

**ENLACES RECOMENDADOS**

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

**METODOLOGÍA DOCENTE**

Exposiciones orales introductorias de cada una de las secciones correspondientes al temario de la asignatura, completado con sesiones expositivas por parte del alumno de trabajos realizados por ellos mismos y relacionado con el mismo temario.

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1											



<b>Semana 2</b>											
<b>Semana 3</b>											
<b>Semana 4</b>											
<b>Semana 5</b>											
...											
...											
...											
...											
...											
<b>Total horas</b>		30	20	5	10	5		10	40	30	

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

. Prueba escrita: exámenes de ensayo, pruebas objetivas, resolución de problemas, casos o supuestos en prueba de respuesta múltiple, necesaria superar para valorar el resto de actividades

- Prueba oral: exposiciones de trabajos orales en clase, individuales o en grupo, sobre contenidos de la asignatura (seminario) y sobre ejecución de tareas prácticas correspondientes a competencias concretas.
- Observación: escalas de observación, en donde se registran conductas que realiza el alumno en la ejecución de tareas o actividades que se correspondan con las competencias.

. Técnicas basadas en la asistencia y participación activa del alumno en clase, seminarios y tutorías: trabajos en grupos reducidos sobre supuestos prácticos propuestos.

La calificación global corresponderá a la suma de la prueba escrita (80 %) y el resto de actividades que integran el sistema de evaluación (20 %).

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

