

## INGLÉS TURÍSTICO AVANZADO

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
IDIOMA MODERNO	INGLÉS TURÍSTICO AVANZADO	1º	2º	6	OBLIGATORIA
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo A: D. José Ruiz Mas, <a href="mailto:jrmass@ugr.es">jrmass@ugr.es</a></li> <li>Grupo B: Pendiente de asignación</li> </ul>			HORARIO DE TUTORÍAS		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en <b>Turismo</b>					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poseer un nivel medio-alto de inglés general a nivel de comprensión y expresión orales y escritas.</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<b>Personal appearance. Tour guides. Coach tour. Off-site activities. Specialized tourism. Disability Access. Business travel. Receptionist duties. Check-in and check -out procedures. Front office duties.</b>					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<p>EL ALUMNO SERÁ CAPAZ:</p> <p><b>A nivel de discurso especializado escrito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Desarrollar las destrezas lingüísticas y ampliar el conocimiento de las funciones comunicativas y vocabulario específico, sin desatender al de uso general.</li> <li>* Desarrollar la comprensión del lenguaje escrito (vocabulario específico y funciones tales como dar instrucciones, consejos, advertencias, sugerencias, y explicaciones) que son</li> </ul>					



frecuentes en manuales y revistas especializadas escritas en lengua inglesa.

\* Desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse en inglés como profesional de turismo.

\* Desarrollar las habilidades para la comprensión en la organización del discurso escrito especializado en el ámbito de turismo, poniendo especial énfasis en las frases nominales-formación de palabras, así como en las estructuras gramaticales.

**A nivel de discurso oral:**

- . Habilidad en la audición del discurso oral especializado en el ámbito de turismo, junto a la del discurso oral de uso general.

- . Se les explicará y se hará práctica auditiva sobre los aspectos que obscurecen el mensaje y dificultan la comprensión oral

**A nivel de revisión gramatical:**

- . Revisión Gramatical de aquellos aspectos más frecuentes en el ámbito de Turismo.

**OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

**EL ALUMNO SERÁ CAPAZ DE:**

**A nivel de discurso especializado escrito:**

- Describing a festival, visitor attractions and architectural features
- Checking the Schedule and preparing notes for commentaries
- Highlighting words to show feeling
- Preparing a daily programme and preparing and running a specialized tour
- Describing disability
- Considering the needs of the business traveller
- Learning about conference equipment and facilities
- Solving problems and reporting to the manager
- Becoming familiar with front office situations and receptionist duties

**A nivel de discurso oral:**

Some Group of vowels. Words showing feeling. Consonant groups with /s/. Stress in compound nouns. The consonants /p/ /t/ and /k/. Understanding rapid speech.

**A nivel de revisión gramatical:**

- The passive.
- Explaining
- Special requests. Infinitive pronouns
- Describing dimensions, capacity, and facilities
- Reporting sentences
- Adverbios intensificativos.
- Estructuras para sugerencias y consejos.



## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

TEMA 1. Attractions and events. Describing a festival, visitor attractions and architectural features. The passive. Pronunciation of some vowels and diphthongs.

TEMA 2. On tour. Personal appearance. Qualifications for tour guides. Job opportunities/ training/ qualifications for tour guides. Explaining arrangements. . Language of calming and dealing with a crisis. Highlighting words to show feeling.

TEMA 3. Hotel entertainment. Activities for different age groups. The perfect worker. Helping kids to make things. Indefinite pronouns. Consonant groups with /s/

TEMA 4. Specialized tourism. Responding to special requests. Identifying and checking special needs. Specialized tourism in your region. Describing disability. Stress in compound nouns.

TEMA 5. Business travel. Business travel in your country. The needs of the business traveller. Culture guide. Business travel terms. Conference equipment and facilities. The consonants /p/ /t/ and /k/.

TEMA 6. Checking out. Quality standards. Receptionist duties. Check-out procedures. Front office duties. Understanding rapid speech.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

En biblioteca deberían estar las siguientes referencias :

#### - Manuales de enseñanza especializada en inglés para turismo:

- \* WALKER, ROBIN y HARDING, KEITH (2007) *Tourism 2: Encounters*. Oxford: Oxford University Press. **Class CD** que acompaña el libro. (Recomendado para clase)
- JACOB, M. y STRUTT, P. (1997) *English for International Tourism*. London: Longman.
- POHL, ALISON (2002) *Test your profesional English: Hotel and Catering*. Harlow: Pearson and Penguin.
- WYATT, RAWDON (2005) *Check your English vocabulary for Leisure, Travel and Tourism*. London: Bloomsbury.
- HARDING, KEITH y HENDERSON, PAUL (1994)- . *High season : English for the hotel and Tourist Industry*. HongKong : Oxford University Press

#### \_. Guías turísticas

#### -- Diccionarios inglés-inglés:

- *Dictionary of Hotels, Tourism, & Catering Management*. Peter Collin Publishers.
- RILEY, D.(1995) *Check your vocabulary for hotels, tourism, catering management*. Peter Collin Publishers.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary of current English . OUP.
- Collins Cobuild english Dictionary for Advanced Learners. Harper Collins Publishers.



- Longman dictionary of Contemporary English. Longman dictionaries.
- Oxford Advanced Learners dictionary of Current english. OUP.

**- Diccionarios español-inglés e inglés-español:**

- ALCARAZ, ENRIQUE y otros (2000) *Diccionario de términos de turismo y de ocio. Inglés-Español/Spanish-English*. Barcelona: Ariel.
- Collins diccionario Español-Inglés. English-Spanish.
- The Larousse Spanish/English, English/Spanish Dictionary.
- The Oxford Spanish /English. English / Spanish Dictionary.

**- Gramáticas:**

- Coe Norman (1996).- Grammar Spectrum 3: English rules and practice. Hong Kong: Oxford University Press.
- Esawood J. .- Oxford practice grammar: With answers. OUP.
- Swan Michael .- Practical English usage.

**- USEFUL ON-LINE ADDRESSES:**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a> | 3. <a href="http://www.onelook.com">www.onelook.com</a> | 5. <a href="http://www.translate.google.com">www.translate.google.com</a> |
| 2. <a href="http://altavista.babel">altavista.babel</a>             | 4. <a href="http://www.reverse.com">www.reverse.com</a> | 6. <a href="http://www.Thesaurus.com">www. Thesaurus.com</a>              |
| 7. <a href="http://www.tradugratis.com">www.tradugratis.com</a>     | 8. <a href="http://Londontown.com">Londontown.com</a>   |   |

**ENLACES RECOMENDADOS**

<http://www.ugr.es/~afelices/pid/> for extra activities.

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- **Para la habilidad de comprensión lectora.** La materia se presenta sobre la base de las clases interactivas con el profesor y la supervisión de las lecturas y las actividades escritas.
  - Se favorecerá la participación del alumno en clase mediante la organización de grupos y el desarrollo de actividades de Juego de roles, simulaciones y algunos estudios de casos.
  - Asimismo, se distribuyen artículos y materiales complementarios escritos en lengua inglesa sobre los temas desarrollados.
  - Paralelamente, se le asignará a cada alumno que desarrolle una tarea conectada con la comunicación en alguna de las facetas del inglés en el hotel, el restaurante o la agencia de viaje para que, a través de internet, complete un trabajo final. La citada actividad la irá desarrollando el alumno a lo largo de todo el curso y se entregará con el examen final previa presentación oral ante sus compañeros.
- **Para la habilidad auditiva:** La materia se presenta sobre la base de las clases interactivas de audición de CD-audio/video y el alumno e interacción con el profesor y la supervisión de las actividades auditivas.
  - Se distribuyen materiales auditivos complementarios para mejorar la pronunciación y solventar problemas en la audición.
- **Las sesiones prácticas** consistirán en actividades mediante las cuales el alumno



adquiere habilidad y destreza en su comprensión escrita y auditiva, principalmente, pero sin olvidar, la expresión escrita y oral.

- Se presentan actividades del tipo de reconocimiento, de respuestas cortas, de sí y no, de emparejamiento, de re-ordenar frases y párrafos y de rellenar huecos.
- Se favorecerá la participación del alumno en clase mediante la organización de grupos y repetición de expresiones y léxico a nivel individual y colectivo.
- Se fomenta un constante uso de los conocimientos adquiridos en unidades anteriores.
  - El apoyo en tutorías, individual, ayudará y facilitará el aprendizaje.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	1	3						7		
Semana 2	1		4				1		7		
Semana 3	2	1	3						7		
Semana 4	2	0'5	3	0'5			1		7		
Semana 5	3	1	3						7		
Semana 6	3	0'5	3	0'5			1		7		
Semana 7	4	1	3						7		
Semana 8	4	0'5	3	0'5			1		7		
Semana 9	5	1	3						7		
Semana 10	5	0'5	3	0'5			1		7		
Semana 11	6	1	3						7		
Semana 12	6		4				1		7		
Semana 13	Revisión materia y examen		2		2				7		
Total horas	<b>150</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>7</b>		<b>91</b>		



## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se realiza mediante controles informales de seguimiento en clase, un examen final de conocimientos y la calificación del trabajo complementario.

### **Opción A (presencial y participativa):**

Los alumnos /as que asistan de forma regular a las clases y con participación activa en ellas (hasta un máximo de 10%),

Con realización de los trabajos que se pidan y controles informales (hasta 15%),

Examen escrito sobre conocimientos (mínimo 75%) y obtendrán una puntuación máxima de 10 (sobresaliente).

Los alumnos que no hayan superado la asignatura podrán realizar el examen final\* (fecha oficial) cuya puntuación obtenida será la calificación final.  
de las pruebas de control/

**Opción B (no presencial y no-participativa):** Los alumnos que no asistan a clase obtendrán su calificación mediante la realización de un examen final\* en la fecha oficial.

\*El examen final se basará en los apartados y contenidos desarrollados a lo largo del curso y expresados en los apartados de los objetivos y bloques temáticos.

- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre, por el que se establece el sistema de créditos y sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en territorio nacional.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

**En el “Tablón de Docencia de la asignatura” en la página web de la universidad / facultad**

