"Fermento y sueño"

21/05/2026



Teatràdum, en colaboración con el grupo de investigación HUM-1131, Multimodalidad, IA generativa, Filología, Literatura, Interpretación y Traducción (MAIFILIT), le invita a un viaje por la mente del poeta granadino más importante de todos los tiempos, Federico García Lorca.

En toda historia, hay siempre dos versiones: una, la que se cuenta como si fuera una apasionante novela; y otra, la que callamos porque no queremos que se sepa o porque aún sigue doliendo. Encarnación López Júlvez, la Argentinita, nos acompaña a conocer a su amigo a partir de sus dos caras, el García Lorca más público y el Federico más íntimo, todo ello a partir de aquellos escritos que realizó en 1929 durante su estancia en Nueva York. Dos actores, una moneda que decidirá quién interpreta al aclamado conferenciante y quién al traicionado amante, y una ciudad de cieno y esperanzas rotas que nos permitirá acercarnos a la oscura raíz del grito.

Fermento y sueño es una adaptación de la conferencia Nueva York en un poeta, recitada en marzo de 1932 en la Residencia de Señoritas de Madrid, recuperando a su vez aquellos poemas de Federico que no se pudieron leer en aquel momento por hablar de su condición homosexual o de sus amores prohibidos. Los dos actores que representan al poeta no sabrán el rol que van a interpretar hasta el momento de la propia representación, ya que el azar decidirá con una moneda el papel que leerán en esa función.

El próximo 1 de junio, con motivo de la semana de festividades asociadas al nacimiento del poeta, podrán disfrutar de este recital poético en el patio de la Facultad de Traducción e Interpretación en una sesión doble, a las 11:00 y a las

Copyright© 2026 Universidad de Granada

12:30.

La entrada es gratuita y el aforo es limitado. Os esperamos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada