



Teatròdum

¿Qué es Teatròdum?

Quizás la mejor definición sea la que han dado sus propios participantes: «una forma divertida de hacer amistades y conocerse a sí mismo», «una forma de mejorar tanto culturalmente como retóricamente» o incluso «un caos muy bien organizado».

Somos un grupo de personas de numerosas procedencias y destinos que quiere entretenerse a partir de algo tan propio de la traducción: tendiendo puentes entre culturas y ofreciendo retazos de realidad, aunque sean algo hiperbólicos.



Lo que empezó en el año 2000 con «La casa de Bernarda Alba» lleva unos veinticinco años ofreciendo lo mejor que tenemos, lo que más queremos, lo que somos, siempre atendiendo a nuestras raíces.

Somos, en definitiva, un grupo de estudiantes, profesores e incluso trabajadores que quieren pasárselo bien y hablar con voces de otros para contar nuestros problemas. Nuestra familia cruza fronteras y cualquier persona interesada en participar encontrará siempre nuestra puerta abierta.

En esta nueva etapa, en la que la revisión de clásicos desde una óptica actual y accesible es nuestro sello de identidad, hemos traído a Dickens, a Shakespeare, a Lorca o a Poe y los hemos bajado de sus altares para que nos hablen de lo que nos ocurre.

Cada año, somos más y más y cada vez más diversos: desde el departamento de atrezzo al departamento de regiduría, accesibilidad o dirección, tenemos el objetivo de ser un lugar seguro, lleno de buen rollo y ganas de luchar por un lugar mejor.

¿Cuál es nuestro objetivo este año? Aún no lo sabemos a ciencia cierta, pero seguro que it's been a long time coming... concretamente, 250 años.

Si quieres saber más, siempre puedes consultar nuestro Instagram (@teatradum_fti_ugr) o nuestro canal de YouTube: <https://www.youtube.com/@vicentebrugarcia4324>.

¿Qué te parece? ¿Quieres participar? Escribe a @email e infórmate.

Si quieres ver más imágenes, mira lo que ha ocurrido en [episodios anteriores de Teatràdum...](#)

¡Te esperamos!