Fecha de aprobación: **25/06/2025**

Guía docente de la asignatura

Museos e Instituciones de la Memoria: su Actividad Socioeducativa (29811A4)

Grado	Grado en Pedagogía	**Rama**	Ciencias Sociales y Jurídicas
Módulo	Atención a la Comunidad	**Materia**	Museos e Instituciones de la Memoria: su Actividad Socioeducativa

Curso	4º	**Semestre**	1º	**Créditos**	6	**Tipo**	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

En el caso de utilizar herramientas de IA para el desarrollo de la asignatura, el estudiante debe adoptar un uso ético y responsable de las mismas. Se deben seguir las recomendaciones contenidas en el documento de "Recomendaciones para el uso de la inteligencia artificial en la UGR" publicado en esta ubicación: https://ceprud.ugr.es/formacion-tic/inteligencia-artificial/recomendaciones-ia#contenidoo

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Museos e instituciones de la memoria: su actividad socioeducativa es una materia que trata de dar a conocer al alumnado qué son los museos pedagógicos, qué se alberga en ellos y qué funciones pueden desempeñar en ellos como futuros profesionales. Conocerán las principales instituciones y museos de Granada con el objetivo de ver qué actividades educativas realizan y ofertan a la sociedad, pondrán en valor la memoria histórica. Asimismo, conocerán qué museos pedagógicos virtuales existen tanto en España como en el exterior, haciendo hincapié en los recursos de que disponen. Finalmente deberán saber realizar un trabajo de investigación que ponga en evidencia tanto los contenidos teóricos como las visitas realizadas relacionadas con la materia en cuestión.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Integrar los conocimientos y experiencias adquiridos sobre la educación y la formación, con los recursos personales, académicos y sociales, para su aplicación en diferentes contextos profesionales, sociales, políticos, culturales, temporales y geográficos.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 1 de 8

- CG02 - Apreciar el valor del conocimiento de las cuestiones fundamentales relacionadas con las metas y los valores de la educación y la formación, en relación con su vinculación al desarrollo social.
- CG03 - Preparar, exponer y defender propuestas educativas y formativas con argumentos razonados, sustentadas en el rigor científico, la independencia intelectual y el compromiso ético.
- CG04 - Transferir el desarrollo y la madurez personal, así como las habilidades instrumentales adquiridas, a diferentes contextos de la práctica educativa y profesional, incluyendo el propio aprendizaje a lo largo de la vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Conocer y analizar las organizaciones, instituciones y sistemas de educación y formación como productos culturales e históricos y su influencia en la política y legislación educativa nacional e internacional.
- CE05 - Diseñar, desarrollar, gestionar y evaluar planes, proyectos, programas, recursos y materiales para la acción educativa y/o formativa en distintos ámbitos y contextos.
- CE11 - Conocer, analizar y atender a la diversidad social, educativa y cultural por razón de género, clase, etnia, edad, discapacidad, religión u otras.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Sentido crítico y autónomo en el aprendizaje, que supone que el alumnado tenga la capacidad de orientar su estudio, comprender un fenómeno y su complejidad, y enfocarlo a lo largo de toda la vida, planteándolo con plena autonomía, autocrítica y responsabilidad.
- CT03 - Comunicar oral y por escrito poniendo en práctica capacidades de expresión, de comprensión de ideas en diversas lenguas.
- CT06 - Organizar, planificar y solucionar problemas a partir de la toma de decisiones, buscando que el alumnado desarrolle la capacidad de identificar y analizar problemáticas específicas relacionadas con contextos educativos y formativos.
- CT08 - Gestionar la información y utilizar éticamente las tecnologías de la información y la comunicación en contextos sociales y profesionales, donde el alumnado ponga en juego criterios de búsqueda, selección, orden, investigación, relación y evaluación de las diversas informaciones relativas a tales contextos, haciendo un uso ético y conveniente de las herramientas tecnológicas de información y comunicación a su alcance.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Respetar, identificar y valorar la igualdad de género y la no discriminación.
- Precisar los conceptos de museos pedagógicos y patrimonio educativo
- Vincular los conocimientos teóricos con la práctica educativa y con su futura práctica profesional.
- Iniciar de manera elemental el diseño de un trabajo de investigación.
- Localizar y criticar fuentes orales y escritas específicas de la materia, relacionando las mismas con la práctica educativa.
- Exponer, mediante procedimientos analíticos y sintéticos, contenidos propios de la materia que el alumnado deberá tratar, además, dentro del marco de la tolerancia y el diálogo, desde un punto de vista crítico.
- Conducirse con una actitud reflexiva, tolerante, crítica y autocrítica.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 2 de 8

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

TEMA 1: Funciones y compromiso socio-cultural de la memoria histórica: aspectos pedagógicos de los museos. Principales conceptos.
TEMA 2: Historiografía, metodología de la historia y pedagogía museística.
TEMA 3: Museos y archivos de la memoria: heurística y hermenéutica.
TEMA 4: Iconografía.
TEMA 5: El departamento educativo en los museos.
TEMA 6 El entorno sociocultural y el paisaje interpretado por nuestros mayores. La historia oral y la memoria recuperada.
TEMA 7: Propuestas de recuperación del patrimonio histórico cultural de diferentes entes, organismos, asociaciones, centros e instituciones.

PRÁCTICO

Seminarios/Talleres

- Lectura, reflexión y crítica de fuentes escritas y orales.
- Talleres, seminarios y/o encuentros con maestros
- Realización de in trabajo de investigación
- Realización de una entrevista a una persona mayor
- Tutorías individuales y/o grupales (los alumnos preparan previamente la visita a la tutoría: preguntas, dudas, petición de orientaciones, etc.).

Se combinarán sesiones teóricas a la misma vez que prácticas. Unas veces lo haremos dentro del aula u online y otras se realizarán visitas físicas o virtuales.
Las vistas que realizaremos serán las siguientes, pueden variar dependiendo de la disponibilidad y climatología.

- Alhambra
- Centro de recursos educativos “Las Mimbres” de la Alhambra
- Fundación Rodríguez Acosta
- Museo CAJAGranada
- Hospital Real
- Parque de las ciencias
- La Cartuja
- Abadía del Sacromonte
- La Madraza
- Casa Mariana Pineda
- Grafitis del Niño de las pinturas

Y otras visitas educativas relacionadas con exposiciones temporales o fijas que se realizan en diferentes lugares históricos de Granada como el Hospital Real, la Casa de los Tiros, Museo etnológico de la Mujer Gitana, etc.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

1. Álvarez Domínguez, P. (2013). Educar en emociones y transmitir valores éticos: un desafío para los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación. Educació i Historia. Revista d'Història de l'educació, 22, 91- 114.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 3 de 8

2. Álvarez Domínguez, P. (2020). Museos pedagógicos universitarios en ciudades educadoras del tiempo presente: divulgación del patrimonio histórico educativo. Tempo e argumento, 12 (31), e0201. https://doi.org/10.5965/2175180312312020E0201.
3. Álvarez Domínguez, P. (2022). Los museos pedagógicos universitarios en España: difusión y transferencia del patrimonio histórico educativo. En A. Escolano Benito y E. L. Campos Alba (coord.), Cultura escolar y patrimonio histórico educativo México-España (pp. 109-129), colección Historia de la educación en México. Sociedad Mexicana de Historia de la Educación.
4. Álvarez Domínguez, P. (Ed.). (2016). Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad. TREA y Editorial Universidad de Sevilla.
5. Álvarez, P.; Dávila, P. & Naya, Luis M. (2017). Education museums: historical educational discourse, typology and characteristics. The case of Spain, Paedagogica Historica, 53:6, 827-845, DOI: 10.1080/00309230.2017.1392991
6. Badanelli, A. M. (2012). The preservation of heritage: children's writings and school textbooks research. History of Education & Children's Literature, 119-138.
7. Badanelli, A. M. y Somoza, M. (2012). The CEIMES project: recovering the scientific heritage of the historic secondary schools of Madrid. History of Education & Children's Literature VII / 2, 341-355.
8. Braster, S., Grosvenor, I, y Del Pozo, Mª del M. (eds.) (2011). The Black Box of Schooling. A Cultural History of the Classroom. PIE Peter Lang.
9. Caride Gómez, J. A., & Pose Porto, H. (2012). Los museos como pedagogía social o la necesidad de cambiar la mirada cívica y cultural. Cuestiones pedagógicas, 22, 141-160. https://idus.us.es/handle/11441/54350
10. Dávila Balsera, P. y Naya Garmendia, L. (2022). Nuevas audiencias en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco Cabás. Revista Internacional sobre Patrimonio Histórico-Educativo: Núm. 28 (2022): Número Monográfico: Los museos y centros de interpretación de la educación y sus actividades formativas. https://ojs.ehu.eus/index.php/cabas/issue/view/2007
11. Dávila Balsera, P., y Naya Garmendia, L. M. (2023). La "señal", un objeto de la escuela disciplinada y de la pedagogía del silencio. Cabás. Revista Internacional Sobre Patrimonio Histórico-Educativo, (30), 19–36. https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.28.69.003
12. Davila, P. y Naya, L.M. (2019): Panorama atual dos Museus de Educação em Espanha, Museologia & Interdisciplinaridade, 8 (16),6-36.
13. El pedagogo/-a en los centros culturales. (s.f.) https://www.youtube.com/watch?v=MDIePXHf5X4
14. EVE Museos +Innovación. https://evemuseografia.com/proyectos/
15. Fraile, B. y Ramos, I. (2015). La historia contada en los cuadernos escolares: escrituras al margen. Los Libros de la Catarata
16. González García, E. (2017). Las imágenes de Pawel Kuczynski: fuentes para la historia educativa del tiempo presente. In Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación [Libro de resúmenes]: Retos metodológicos actuales/XIX Coloquio de Historia de la Educación, El Escorial (Madrid), 19-22 de septiembre de 2017 (pp. 102-104).
17. González García, E. (2020). La Enciclopedia Álvarez: recurso adoctrinador de una identidad nacional esencialista. Historia y Memoria de la Educación, (12), 137-165.
18. Gonzalez García, E. Muñoz-Galiano, I. M.; Cívico Ariza, A. y Colomo Magaña, E. (2021). El Grafiti: Elemento De Comunicación Sociocultural Y Recurso Educativo. En R. Grana (Coord.). Discurso, mujeres y artes. ¿Construyendo o derribando fronteras? (pp. 1096-117). Dykinson.
19. González García, E.,y Chacón López, H. (2018). Las ilustraciones de Pawel Kuczinsky como recurso educativo y crítica social TITLE. Dedica. Revista de Educação e Humanidades, (14), 21-35.
20. González, M. (2021). Los museos pedagógicos universitarios como espacios de memoria y educación. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 23(37), 123–140. https://doi.org/10.19053/01227238.12345

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 4 de 8

21. González, S. y Querol, M. Á. (2014): El patrimonio inmaterial. Catarata
22. Hansson, P., & Öhman, J. (2022). Museum education and sustainable development: A public pedagogy. European Educational Research Journal, 21(1), 5–20. https://doi.org/10.1177/14749041211056443
23. Huang, Y., & Chen, Y. (2023). College Students' Views on Museum Learning: A Sustainable Aesthetic Education Perspective. Sustainability, 17(3), 1097. https://doi.org/10.3390/su17031097
24. Instituto del Patrimonio Cultural de España. (2013). Plan Nacional De Educación y Patrimonio. http://ipce.mcu.es/pdfs/PNEducPatrimonio.pdf >
25. Julia, D. (1995). La culture scolaire comme objet historique. Paedagogica Historica, 31, 353-382.
26. Lacoe, J., Painter, G. D., & Williams, D. (2020). Museums as Classrooms: The Academic and Behavioral Impacts of "School in the Park". AERA Open, 6(3), 2332858420940309. https://doi.org/10.1177/2332858420940309
27. Marovaha, T., & Ncube, H. (2023). The Pedagogical Value of Museums in the Teaching and Learning of Secondary School History: A Historical Thinking Perspective. The Social Studies, 115(2), 81–91. https://doi.org/10.1080/00377996.2023.2259834
28. Moreno-Medrano, A. (2023). TIC educativos en los museos de arte y neuroeducación. La construcción de un puente epistemológico entre la museología, la pedagogía y la neuroeducación. Universidad Oberta de Cataluña. https://openaccess.uoc.edu/handle/10609/147642
29. Pérez, L., & Martínez, R. (2022). El impacto de los museos universitarios en la formación docente: un estudio de caso. Revista Iberoamericana de Educación, 89(1), 67–85. https://doi.org/10.35362/rie891234
30. Ramos Zamora, S. y Rabazas Romero, T. (2024). Patrimonio y educación. Salvaguarda y difusión de la memoria de la escuela desde los Museos de Educación en España. História da Educação, 28, e128823. https://doi.org/10.1590/2236-3459/128823
31. Rebollo, M. J. y Álvarez, P. (2022) Women and educational heritage in Spanish university education museums: good practices and pending challenges for the incorporation of the gender perspective, Paedagogica Historica, 58:2, 159-179, DOI:10.1080/00309230.2020.1769149
32. Ruíz Berrio, J. (2006). Historia y museología de la Educación: despegue y reconversión de los museos pedagógicos. Historia de la educación: Revista Interuniversitaria, 25, 271-290.
33. Ruíz Berrio, J. ed. (2010). El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio. Biblioteca Nueva
34. Ruiz Domínguez, M. del M. (2024). Los museos universitarios: la preservación del patrimonio académico en el siglo XXI. Revista PH, (113). https://doi.org/10.33349/2024.113.5699
35. Sánchez de Serdio, A. (2024). Visual arts museums as learning environments in the undergraduate and postgraduate programmes of the Faculty of Education at the Complutense University of Madrid. International Review of Education, 70(1), 45–63. https://doi.org/10.1007/s11159-024-10100-x
36. Santiesteban, A., y Rey Tapia, J. D. (2021). Historia, patrimonio y cine: una propuesta virtual para museos de la educación. Revista Cabás, 26, 277-292. **DOI**: https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.99.42.011
37. Sayer, F. (2019). Public History. A Practical Guide. Bloomsbury
38. Villa, B., & Páramo, P. (2021). Pedagogía en los museos de ciencias: una revisión sistemática. Tecné, Episteme y Didaxis: TED, (Número Extraordinario), 2617–2622. https://revistas.upn.edu.co/index.php/TED/article/view/15317

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 5 de 8

Actas del I Congreso Internacional de Museos Universitarios (2015). http://eprints.sim.ucm.es/37851/1/LibroActasCIMU2014web.pdf
Boletín Forum Unesco Universidad y Patrimonio. (2013). https://ilamdocs.org/documento/3196/
Boletín Informativo de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (BISEPHE). (2019-2020). https://sephe.org/bisephe-no-14-2019-2020/
UNESCO (2019). COVID-19: UNESCO and ICOM concerned about the situation faced by the world's museums. https://en.unesco.org/news/covid-19-unesco-and-icom-concerned-about-situation-faced-worlds-museums
Revista Cabás: https://ojs.ehu.eus/index.php/cabas

ENLACES RECOMENDADOS

- http://www.alhambra-patronato.es/
- http://www.memoriadeandalucia.com/home.html
- http://www.parqueciencias.com/parqueciencias/
- http://www.granadadirect.com/monumentos/abadia-del-sacromonte/
- http://www.granadadirect.com/monumentos/monasterio-cartuja-granada/
- http://www.calameo.com/read/000075335ed3163c01066
- http://www.museodeterque.com/museo-etnografico/almario
- http://es.calameo.com/read/00190617578e403c5d355
- http://www.ceince.eu/main.php?id=1
- http://www.edu.xunta.es/mupega/
- http://www.museodelnino.es/
- http://www.uned.es/manesvirtual/portalmanes.html
- http://www.sc.ehu.es/sfwsedhe/
- http://www.ugr.es/~fuenteshistoriaeduca/
- https://sephe.org/
- Revista Cabás: https://ojs.ehu.eus/index.php/cabas

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Aprendizaje cooperativo
- MD05 - Metodología expositiva
- MD06 - Contrato de aprendizaje

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Utilización a través de debates y documentos escritos del conocimiento histórico y educativo disponible y comprensión de principios, conceptos, corrientes y enfoques socioeducativos básicos.
- Elaboración de ideas, capacidad de relacionarlas y aportación de puntos de vista innovadores sobre el objeto de estudio a través del trabajo de construcción y discurso pedagógico.
- La calidad de la participación crítica del alumnado en las actividades de clase, en los

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 6 de 8

grupos de trabajo, en los seminarios o en tutorías.
- Fichas-informes visitas museos (físicos u online): (4 puntos) **40%** de la nota global. (Puntuación mínima 2 puntos)
- Se tendrá en cuenta la elaboración del trabajo y exposición del informe de investigación y/o revisiones bibliográficas. Se valorarán hasta un (5 puntos) **40 %** de la nota global. (Puntuación mínima 2 puntos)
- Elaboración de talleres, exposiciones ficticias...: (2 puntos) **20%** de la nota global. (Puntuación mínima 1 punto)
- **Este tipo de evaluación será continua y para el alumnado que asista al menos al 80% de las clases.**

"El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5. Del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional. La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación".

Criterios:
- Uso de un lenguaje inclusivo y no sexista.
- Redacción clara (buena comprensión de conceptos y correcta exposición de ideas).
- Redacción ordenada (estructura global de ideas correcta, ordenada y completa; sintaxis correcta).
- Corrección, amplitud y profundización en el conocimiento de temas y conceptos.
- Dominio de la terminología específica: uso del lenguaje científico propio de la materia.
- Memoria.
- Aprendizaje significativo.
- El apoyo de afirmaciones con premisas bien establecidas.
- Capacidad de reflexión, análisis y síntesis.
- Referencias a autores y obras relativas a las cuestiones planteadas.
- Decisiones bien fundamentadas en conocimientos científicos y/o técnicos.
- Corrección y amplitud en las referencias bibliográficas.
- Ejemplificaciones.
- Aportación de ideas, valoraciones personales y propuestas de acción.
- Claridad y orden en las exposiciones.
- Ortografía y presentación correctas.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En esta convocatoria extraordinaria se atenderá de igual manera a todo el alumnado que se presenta a ella.
- Examen tipo test: (6 puntos) 6**0 %** de la nota global. (Puntuación mínima 3 puntos)
- Elaboración de un informe de investigación y/o revisiones bibliográficas. Se valorarán hasta un **40 %** de la nota global (4 puntos). (Puntuación mínima 2 puntos)

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen de cinco preguntas cortas a desarrollar: (10 puntos) **100 %** de la nota. (Puntuación mínima 5 puntos)

INFORMACIÓN ADICIONAL

La metodología docente y la evaluación serán adaptadas al estudiantado con necesidades

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:02
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1 Pág. 7 de 8

específicas (NEAE), conforme al Artículo 11 de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, publicada en el Boletín Oficial de la Universidad de Granada, no 112, 9 de noviembre de 2016.
(I) Evaluación por incidencias: el estudiantado que no puedan concurrir a la prueba de evaluación, tanto ordinaria como extraordinaria, en la fecha asignada por la Facultad, podrán solicitar a la Directora del Departamento la evaluación por incidencias, en los supuestos establecidos en el artículo 9 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Dichos supuestos deberán acreditarse adecuadamente en el momento de presentar la solicitud a la Dirección. En función de la situación del alumno/a que se presente a esta "evaluación" deberá acogerse a lo estipulado en los apartados referidos a las convocatorias oficiales (ordinaria y extraordinaria). **(II) Evaluación extraordinaria por Tribunal:** El estudiantado que desee acogerse al procedimiento de evaluación por Tribunal deberá solicitarlo al Director del Departamento mediante escrito. La solicitud deberá presentarse con una antelación mínima de quince días hábiles a la fecha del inicio del periodo de pruebas finales de cada convocatoria, renunciando a las calificaciones obtenidas mediante realización de las distintas pruebas de la evaluación continua. En el caso de asignaturas de grado con docencia compartida por varios Departamentos, el estudiantado dirigirá la solicitud a cualquiera de ellos, debiendo resolverse por el Director/a del Departamento al que se dirige la solicitud. El procedimiento de evaluación por tribunal sólo será aplicable a las pruebas finales. **(III) De acuerdo con la Normativa para la atención al estudiantado con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo aprobada en Consejo de Gobierno de la UGR el 20 de septiembre de 2016,** en esta asignatura se fomentará el derecho a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades al estudiantado con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo. Se establecerán las actuaciones de atención necesarias para lograr su plena y efectiva inclusión, garantizando su derecho de educación inclusiva, conforme a los principios de no discriminación, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal, para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el estudiantado.
Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): Gestión de servicios y apoyos (https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 2DD7DF7F9B0FCEDA5CB3F6787BA42CC1
05/05/2026 - 09:02
Pág. 8 de 8