Guía docente de la asignatura

Civilización Bizantina (27611E3)

Fecha de aprobación: **24/06/2025**

Grado	Grado en Filología Clásica	**Rama**	Artes y Humanidades
Módulo	Complementos de Formación Lingüística	**Materia**	Civilización Bizantina

Curso	4º	**Semestre**	1º	**Créditos**	6	**Tipo**	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No se precisará requisito previo alguno.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Estudio de la lengua durante los periodos Protobizantino, Bizantino y Postbizantino en su vertiente oficial, popular y religiosa.
- Estudio de la literatura griega durante los periodos Protobizantino, Bizantino y Postbizantino en su vertiente oficial, popular y religiosa.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG03 - Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG04 - Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG05 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG06 - Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG07 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG08 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CG09 - Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- CG10 - Saber reconocer y respetar la diversidad.
- CG11 - Saber integrarse en un grupo de trabajo.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:39
Código seguro de verificación (CSV): 6FB2CBEF973269DD4BCF364D79DB0B7E Pág. 1 de 6

- CG12 - Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- CG13 - Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- CG14 - er capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 - apacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17 - Capacidad de innovación y creatividad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocimiento profundo de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE02 - Conocimiento profundo de las lenguas clásicas: latín y griego.
- CE08 - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística, de la teoría y la crítica literaria y otros ámbitos del saber afines.
- CE16 - Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
- CE19 - Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 - Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE22 - Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE24 - Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE31 - Comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- CE32 - Comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general.
- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 - Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

• Conocer el concepto de Bizancio (incardinación cronológica, histórica y cultural).
• Adquirir conocimientos sobre la literatura bizantina desde la perspectiva de la configuración y del desarrollo de los distintos géneros literarios.
• Conocer las características fundamentales de la lengua griega en el periodo bizantino. La koiné y los préstamos en griego.
• Conocer el corpus literario griego medieval, así como sus ediciones críticas y las obras de referencia.
• Adquirir conocimientos básicos de la cultura oral y material de los bizantinos, con el fin de contextualizar el estudio más profundo de su cultura escrita.
• Conocer el empleo de bibliografía de referencia y recursos on-line.
• Contextualizar la lengua y el texto bizantino, valorando la repercusión en ella de la cultura griega clásica y de ésta sobre la cultura europea occidental.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:39
Código seguro de verificación (CSV): 6FB2CBEF973269DD4BCF364D79DB0B7E Pág. 2 de 6

HISTORIA
- TEMA 1. Concepto de Bizancio.
- TEMA 2. Las raíces históricas de Bizancio en el mundo griego antiguo y en el helenístico-romano.
- TEMA 3. Pautas históricas de Bizancio. Periodización y cambios políticos, sociales y económicos.

LENGUA GRIEGA MEDIEVAL
- TEMA 4. Incardinación de la lengua bizantina en la historia de la lengua griega. La diglosia: aticismo y lengua popular.
- TEMA 5. Caracterización fonética, morfológica y sintáctica del griego bizantino.
- TEMA 6. Desarrollo del léxico bizantino: préstamos.

LITERATURA BIZANTINA
- TEMA 7. Concepto y características generales de la literatura bizantina.
- TEMA 8. La prosa.
  - 8.1. Historiografía y Geografía.
  - 8.2. Teología.
  - 8.3. Retórica, sofística y epistolografía.
  - 8.4. Literatura científica: medicina, matemáticas, astronomía y astrología, ciencias naturales y tratados militares.
- TEMA 9. La poesía.
  - 9.1. Poesía profana y religiosa.
  - 9.2. Poesía popular.
- TEMA 10. La literatura griega vernácula.

PRÁCTICO

- Análisis lingüístico y traducción de selección de textos bizantinos.
- Comentario histórico- literario de selección de textos bizantinos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Bravo García, A., Bizancio. Perfiles de un imperio, Madrid, Akal, 1997.
- Bravo, A.; Signes, J.; Rubio (1997), E., El Imperio Bizantino. Historia y civilización. Coordenadas bibliográficas, Madrid, Ediciones Clásicas.
- Cavallero, P.A., La lengua griega en Bizancio, Madrid, CSIC Nueva Roma, 2021.
- Cavallo, G. et al.(1992), El hombre bizantino, Madrid, Alianza, 1992.
- Ducellier, A., Bizancio y el Mundo Ortodoxo, trad. de Pedro Bádenas de la Peña, Madrid, 1992.
- Jeffreys , E., Haldon J., and Cormack, R.(eds.) Oxford Handbook of Byzantine Studies, Oxford, 2008.
- Kazhdan, A.P.- Angelide, Chr.- Sherry, L.F., A History of Byzantine Literature 650-850, Athens, 1999.
- Kazhdan, A.P.- Angelide, Chr., A History of Byzantine Literature 850-1000, Athens, 2006.
- Kazhdan, A.P. Oxford Dictionary of Byzantium, New York- Oxford, 1991.
- Krumbacher, K., Geschichte der byzantinischen Litteratur, Munich, 1897 [Trad. inglés University of Notre Dame en http://www.library.nd.edu/byzantine_studies/documents/krumbacher.pdf]
- Ostrogorsky, G., History of the Bizantine State[ingl. 1957, 1968; alem. 1940, 1952, 1963] [Historia del estado bizantino, Akal 1983]

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:39
Código seguro de verificación (CSV): 6FB2CBEF973269DD4BCF364D79DB0B7E Pág. 3 de 6

- Patlagean, E. et alii, Historia de Bizancio, Barcelona, Crítica, 2001
- Shepard, J. (eds.), The Cambridge History of the Byzantine Empirec. 500-1492, Cambridge, 2009.
- Vasilev, A.A. Historia de Imperio Bizantino, [Traducción de la edición francesa por Juan G. de Luaces, revisada y anotada por Juan Ramón Masoliver], Barcelona, Iberia, 1945.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adrados, F.R., Historia de la lengua griega, Madrid, Gredos 1999.
- Benakis, L., G., Filosofía bizantina. Una visión introductoria, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2020.
- Bravo García, A., "La poesía griega en Bizancio: su recepción y conservación", Filología Románica6 (1989): 277-324.
- Bravo, A.; Signes, J.; Rubio, E., El Imperio Bizantino. Historia y civilización. Coordenadas bibliográficas, Madrid, Ediciones Clásicas,1997
- Connor C. L., Women of Byzantium, New Haven & London, Yale University Press, 2004.
- Egea, J. M., La lengua griega medieval, Granada,Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2017.
- Hussey J. M., The Orthodox Church in the Byzantine Empire, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- Grabar, André, La iconoclastia bizantina, Madrid, Akal, 2000.
- Jeffreys, E., Byzantine Style, Religion and Civilization: In Honour of Sir Steven Runciman, Cambridge 2006.
- Kaldellis, A. Hellenism in Byzantium. The Transformations of Greek Identity and the Reception of the Classical Tradition, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- Lauxtermann, M. D., Byzantine Poetry from Pisides to Geometres. Texts and contexts, vol. I., Viena, Wiener byzantinistische Studien, XXIV/1, 2003.
- Lemerle, P. P. Le premier humanisme byzantin, Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe siècle, París, 1971.
- Maffry Talbot, A.-M., Sullivan, D.- Fisher, E.-A., Papaioannou, St., Byzantine Religious Culture: Studies in Honor of Alice-Mary Talbot, Dumbarton Oaks, 2011.
- Maguire, H., Byzantine Magic, Dumbarton Oaks, 1995.
- Maltezou, Chr., Arte, fe y vínculos históricos: iconos de la Virgen María con historia propia, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2021.
- Motos Guirao, E. - Morfakidis Filactós, M., 3 vols.: vol. I. Constantinopla Bizantina; Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas,2006.
- Wellesz, E., A History of Byzantine Music and Hymnography, Oxford, Clarendon Press, 1980.

Selección de textos editados en:

- Migne, J.P., Patrologiae Cursus Completus, Series Graeca, 1857- 1866. [https://patristica.net/graeca/]
- Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae
- Corpus fontium historiae byzantinae
- Gredos.
- En CEBNCh, Granada: http://www.centrodeestudiosbnch.com/
- También en: https://sourcebooks.fordham.edu/byzantium/

ENLACES RECOMENDADOS

Bases de datos y textos:

- http://www.doaks.org/research/byzantine
- http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/alltexts.asp

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:39
Código seguro de verificación (CSV): 6FB2CBEF973269DD4BCF364D79DB0B7E Pág. 4 de 6

- http://www.doaks.org/research/byzantine/resources/hagiography-database

Sobre Bizancio:

- Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas: www.centrodeestudiosbnch.com/
- Sociedad española de Bizantinística: https://bizantinistica.blogspot.com/
- Asociación Cultural Hispano-helénica: http://www.hispanohelenica.org/
- Sobre hagiografía: http://www.doaks.org/research/byzantine/resources/hagiography-database
- Museo Bizantino de Tesalónica: http://www.mbp.gr/html/en/

Otros enlaces:

- Departamento de Filología Griega y Filología Eslava: https://graecaslavica.ugr.es/
- Grado: https://grados.ugr.es/clasica/

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Seminarios
- MD06 - Realización de trabajos en grupo
- MD07 - Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La calificación final de la materia en convocatoria ordinaria (primera convocatoria), en forma de puntuación de 1 a 10 según Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, comprenderá la evaluación continua de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros, pretendiéndose que quede reflejado el incremento de trabajo autónomo del alumnado:

- Evaluación del grado de adquisición de los **contenidos teóricos** de la asignatura (60% de la calificación global) a través de:

1. Asistencia y participación en clase (30% de la calificación global).
2. Examen escrito (30% de la valoración global de la asignatura). En éste se evaluará el grado de adquisición de las cuestiones teóricas de la asignatura, así como la madurez del alumno en la exposición escrita.

- Evaluación de la aplicación de los conocimientos adquiridos y manejo de las **competencias prácticas** (40% de la calificación global) a través de:

1. Comentario de textos (20% de la valoración global)
2. Traducción de textos (20% de la valoración global)

- Es preciso obtener una calificación mínima de 5 puntos en cada prueba para que se pueda efectuar la media ponderada en la nota final.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:39
Código seguro de verificación (CSV): 6FB2CBEF973269DD4BCF364D79DB0B7E Pág. 5 de 6

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En convocatoria extraordinaria (segunda convocatoria) la asignatura se evaluará por medio de:

- Examen escrito sobre el material del temario teórico en la fecha asignada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras (60%).
- Memoria de los contenidos de la asignatura, que se entregará el mismo día del examen (fecha asignada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras) (40%).

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

En caso de que el alumno solicite en tiempo y forma (Normativa UGR, art. 8) tener evaluación final única, ésta tendrá lugar en los siguientes términos:

- Examen escrito sobre el material del temario teórico en la fecha asignada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras para el examen de la evaluación ordinaria (60%)
- Trabajo individual- memoria de los contenidos de la asignatura, que se entregará el mismo día del examen de la evaluación ordinaria (fecha asignada por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras) (40%)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): Gestión de servicios y apoyos (https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 6FB2CBEF973269DD4BCF364D79DB0B7E
05/05/2026 - 09:39
Pág. 6 de 6