Guía docente de la asignatura

La Tradición Clásica en las Literaturas Occidentales (27611C2)

Fecha de aprobación:
Departamento de Filología Latina: 23/06/2025
Departamento de Filología Griega y Filología Eslava: 24/06/2025

Grado	Grado en Filología Clásica	**Rama**	Artes y Humanidades
Módulo	Pervivencia de la Cultura Clásica	**Materia**	La Tradición Clásica en las Literaturas Occidentales

Curso	3º	**Semestre**	1º	**Créditos**	6	**Tipo**	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No se precisará requisito previo alguno.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Adquisición de conocimientos relativos a la importancia de la Tradición clásica en las literaturas occidentales, no sólo en lo que se refiere a la pervivencia y al uso del tejido mitológico grecorromano, sino también en lo que atañe a las formas de sus principales géneros literarios, de manera que los alumnos puedan reconocer, al leer obras de la literatura occidental, la presencia y la influencia de la literatura griega y latina. Para ello, partiendo de una reflexión sobre la conservación y la transmisión de la literatura grecolatina, se pretende analizar de forma diacrónica su recepción y utilización desde la Edad Media hasta sus manifestaciones contemporáneas.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

- C07 - Distinguir de modo razonado los criterios y formas de periodización de la cultura y la literatura.
- C09 - Reconoce y distingue los principales recursos y técnicas que caracterizan a los distintos géneros literarios.
- C14 - Comprende el hecho literario en el contexto general de los fenómenos comunicativos y culturales.
- C15 - Reconoce las características específicas que hacen de un texto un texto literario.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): DC0E41E48A57209B98E7F5D31C7FDCBE
05/05/2026 - 09:38
Pág. 1 de 4

COMPETENCIAS

- COM01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.
- COM02 - Capacidad de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales.
- COM04 - Capacidad para desarrollar un compromiso ético, tanto personal como profesional.
- COM05 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- COM06 - Sensibilidad hacia temas relativos al patrimonio literario, medioambiental, social y cultural.
- COM14 - Sabe transmitir información, ideas, problemas y soluciones referidas tanto al hecho literario en general como a obras literarias concretas a un público tanto especializado como no especializado.
- COM16 - Desarrollo y mejora de la competencia lectora y de un sentido crítico acerca de la tradición literaria actuante en un determinado medio social.
- COM17 - Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales y estéticos.

HABILIDADES O DESTREZAS

- HD02 - Puede desarrollar una comunicación oral y/o escrita en castellano y en una lengua extranjera.
- HD10 - Capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- HD11 - Gestiona la información y las fuentes documentales referidas a las materias básicas del Grado.
- HD13 - Trabaja en equipo.
- HD14 - Reconoce la creatividad y los valores estéticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Aplicar una aproximación relacional entre la literatura grecolatina y las literaturas europeas, entendiendo la primera como fuente de argumentos, temas, motivos, tópica, etc. de las segundas, desde el helenismo hasta el s. XXI.
- Obtener un aprendizaje comprensivo, sistemático y crítico de factores históricos, culturales, literarios, etc. que intervinieron en dicha transmisión.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

1. La tradición clásica: cuestiones conceptuales y estado de la cuestión. La transmisión de la literatura grecolatina.
2. La poesía épica.
3. La poesía lírica y bucólica.
4. La poesía didáctica. La sátira. La fábula.
5. El teatro.
6. La oratoria y la retórica.
7. La novela y la historiografía.

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:38
Código seguro de verificación (CSV): DC0E41E48A57209B98E7F5D31C7FDCBE Pág. 2 de 4

8. La prosa científica y filosófica.
9. Pervivencia directa e indirecta de lo clásico en el siglo XXI.

PRÁCTICO

1. Lectura de textos y bibliografía relacionada con cada una de las unidades teóricas.
2. Exposiciones y debates de los trabajos realizados a lo largo del cuatrimestre.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Auerbach, E., Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental, México, 1979.
- Bolgar, R., The Classical Heritage and its Beneficiaries, Cambridge, 1954.
- Canfora,L., Ideologías de los estudios clásicos, Madrid, 1991.
- Curtius, E.R., Literatura europea y Edad Media Latina, 2 vols. México. Madrid, 1955.
- Finley, M.I., El legado de Grecia. Una nueva valoración, Barcelona, 1983.
- Frenzel. E., Diccionario de argumentos de la literatura universal, Madrid, 1979.
- Frenzel. E., Diccionario de motivos de la literatura universal, Madrid, 1980.
- Gallardo López, M. D., Manual de mitología clásica, Madrid, 1995.
- Hernández Miguel, L.A., La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculas occidentales. Madrid, 2008.
- Highet, H., La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental, 2 vols. México, 1979.
- Jenkins, R., El legado de Roma. Una nueva valoración, Barcelona, 1995.
- Lida de Malkiel, M.R., La tradición clásica en España, Barcelona, 1975.
- Reynolds, L. D., Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina, Madrid, 1995.
- Signes Codoñer et al. (coord.), Antiquae lectiones. El legado clásico desde la antigüedad hasta la Revolución Francesa, Madrid, 2005.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Butler, S. (ed.), Deep Classics: Rethinking Classical Reception, London, 2016.
- Hardwick, L; Stray, C. (ed.), A Companion to Classical Receptions, London, 2007.
- Kallendorf, C. W. (ed.), A Companion to the Classical Tradition, London, 2007.
- Martindale, C.; Thomas, R. F., Classics and the Uses of Reception, London, 2006.
- Moog-Grünewald, M. (ed.), Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart, Heidelberg, 2008.

ENLACES RECOMENDADOS

- https://filolatina.ugr.es/
- https://grados.ugr.es/literaturas/
- https://grados.ugr.es/clasica/

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 05/05/2026 - 09:38
Código seguro de verificación (CSV): DC0E41E48A57209B98E7F5D31C7FDCBE Pág. 3 de 4

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- La evaluación tendrá carácter continuo.
- Instrumentos de evaluación:
  - Pruebas escritas.
  - Trabajos y exposiciones.
- Criterios de evaluación:
  - Grado de conocimiento de la materia.
  - Grado de corrección y adecuación en la expresión escrita.
  - Actitud participativa.
  - Realización de las actividades propuestas.
- Valoración:
  - Asistencia, participación activa y trabajos (60%)
  - Prueba escrita (40%).
  - Cada uno de estos parámetros debe superarse, como mínimo, al 50%, para que sume en la evaluación global.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Una prueba escrita con las siguientes características:
  - Una parte teórica que muestre el grado de asimilación de la asignatura.
  - Una parte práctica de aplicación de los conocimientos adquiridos y capacidad crítica.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Una prueba escrita con las siguientes características:
  - Una parte teórica que muestre el grado de asimilación de la asignatura.
  - Una parte práctica de aplicación de los conocimientos adquiridos y capacidad crítica.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): Gestión de servicios y apoyos (https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

Firma (1): Universidad de Granada
CIF: Q1818002F

Firmado electrónicamente según arts. 15, 17 y 41.1 del Reglamento de Adm. Electrónica de la Universidad de Granada (BOJA nº 85 de 6 de mayo de 2021)
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): DC0E41E48A57209B98E7F5D31C7FDCBE
05/05/2026 - 09:38
Pág. 4 de 4