

Fecha de aprobación: 26/06/2025

Guía docente de la asignatura

## Historia de la Escritura y de los Documentos (2311113)

<b>Grado</b>	Grado en Información y Documentación	<b>Rama</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas				
<b>Módulo</b>	Formación Básica	<b>Materia</b>	Historia				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Tener conocimientos en Historia.
- En el caso de utilizar herramientas de IA para el desarrollo de la asignatura, el estudiante debe adoptar un uso ético y responsable de las mismas. Se deben seguir las recomendaciones contenidas en el documento de "Recomendaciones para el uso de la inteligencia artificial en la UGR" publicado en esta ubicación: <https://ceprud.ugr.es/formacion-tic/inteligencia-artificial/recomendaciones-ia#contenido>

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Estudio y clasificación de los diferentes sistemas gráficos de comunicación a lo largo de la historia.
- Conocimiento de las distintas hipótesis sobre el nacimiento de la escritura: primeros sistemas escriturarios.
- Del alifato al alfabeto. Evolución del alfabeto. Evolución de la escritura latina.
- Diferentes tipos de soportes.
- Elaboración y uso de los diferentes soportes materiales.
- Producción y consumo del libro y el documento desde la Antigüedad a la imprenta.
- Las formas de lectura a lo largo de la historia. El libro en vísperas de la imprenta.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG07 - Resolver problemas
- CG14 - Razonar de manera crítica
- CG15 - Tener un compromiso ético



- CG16 - Aprender de forma autónoma
- CG20 - Conocer otras culturas y costumbres

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE06 - Definir y aplicar métodos y técnicas para ordenar, proteger, conservar, preservar y restaurar soportes documentales de cualquier naturaleza.
- CE20 - Conocer la historia de la escritura, de los soportes y de las formas de producción y consumo del libro y del documento.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Estudiar el concepto y la génesis de la escritura: de la oralidad al texto escrito.
- Analizar los diferentes sistemas de escritura desarrollados a lo largo de la historia.
- Estudiar el sistema de escritura alfabético. El sistema de escritura latino: triunfo de la “unidad gráfica”.
- Conocer los distintos tipos de escritura.
- Estudiar los distintos soportes materiales de la escritura y su evolución.
- Conocer las formas de producción y consumo del libro y del documento.
- Conocer las técnicas de preservación, conservación y tratamiento físico de documentos.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

- Tema 1. Concepto de escritura. Clasificación de los sistemas escritos. Las ciencias de la Escritura. Oralidad y escritura.
- Tema 2. La escritura en Mesopotamia y en el antiguo Egipto. Los antecedentes del sistema de escritura alfabético en el Mediterráneo oriental.
- Tema 3. Las escrituras alfabéticas griega y romana.
- Tema 4. La escritura en la alta Edad Media.
- Tema 5. La escritura en la baja Edad Media y la aparición de la imprenta en Europa.
- Tema 6. La Diplomática y el documento.
- Tema 7. Productores y tipos documentales en la Edad Media.
- Tema 8. Productores y tipos documentales en la Edad Moderna.
- Tema 9. Productores y tipos documentales en la Edad Contemporánea.
- Tema 10. La historia de la Escritura y de los Documentos y las nuevas tecnologías.

#### PRÁCTICO

- Reconocimiento de formas escritas y tipologías diplomáticas mediante la visualización de imágenes, que ayuden al alumno a identificar las piezas escritas situándolas en el espacio y en el tiempo.
- Se realizarán visitas a los principales depósitos documentales de la ciudad para que vean in situ la forma de conservación, descripción y custodia de la documentación.
- Realización de actividades prácticas con los fondos del Archivo de la Universidad de Granada y en colaboración con sus responsables.
- Realizar trabajos de investigación en bibliotecas y archivos nacionales e internacionales utilizando para ello las nuevas tecnologías de la información y comunicación.



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Arias, Mariano, El escriba sagrado. Antropología materialista del origen e implantación de la escritura, Oviedo, 2009.
- Barbier, Frederic, Historia de las bibliotecas. De Alejandría a las bibliotecas virtuales, Buenos Aires, 2015.
- Bohigas, Pedro, El libro español, ensayo histórico, Barcelona, 1962.
- Calvet, Louis-Jean, Historia de la escritura: Mesopotamia hasta nuestros días, Barcelona, 2001.
- Castillo Gómez, Antonio, Historia mínima del libro y la lectura, Madrid, 2004.
- Castillo Gómez Antonio (coord.), Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada, Gijón, 2010.
- Donoughue, Carol, Historia de la escritura, Barcelona, 2008.
- Gelb, Ignace J., Historia de la escritura, Madrid, 1976.
- Gimeno Blay, Francisco M., Scripta manent. De las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita, Granada, 2008.
- Petrucci, Armando, La concepción cristiana del libro entre los siglos VI y VII, Valencia, 2013.
- Petrucci, Armando, La ciencia de la escritura. Primera lección de Paleografía, Buenos Aires, 2002.
- Petrucci, Armando, Alfabetismo, escritura, sociedad, Barcelona, 1999.
- Petrucci, Armando, La escritura. Ideología y representación, [1986] Buenos Aires, 2013.
- Petrucci, Armando y Gimeno Blay, Francisco M. (eds.): Escribir y leer en Occidente, Valencia, 1995.
- Prieto Bernabé, José Manuel, La cultura escrita, Madrid, 2013.
- Río Alda, Ángel del, Escritura y alfabetización: su impacto en la Antigüedad (recurso electrónico), 2004.
- Senner, Wayne, Los orígenes de la escritura, Madrid, 1992.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

## ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.personales.ulpgc.es/mronquillo.dch>
- <http://parnaseo.uv.es/webs/paleografia.htm>
- <http://conscriptio.blogspot.com/> (abundantes recursos bibliográficos)
- <http://www.e-codices.unifr.ch/>
- [www.mcu.es/archivos/CE/PARES.html](http://www.mcu.es/archivos/CE/PARES.html)
- [www.regmurcia.com](http://www.regmurcia.com) [www.bne.es](http://www.bne.es)
- <https://www.scriptorium.columbia.edu/>
- <http://bvpb.mcu.es/www.rah.es> (en especial, la Biblioteca Digital) [www.e-codices.unifr.ch](http://www.e-codices.unifr.ch)
- <http://theleme.enc.sorbonne.fr/dico.php>
- <http://medievalwriting.50megs.com/writing.htm>
- <http://www.english.cam.ac.uk/eres/ehoc/index.html>
- <http://paleographie.castellanie.net>
- <http://apps.nationalarchives.gov.uk/latinpalaeography/>
- <http://www.ductus.it/>



## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 – Clases de teoría (lección magistral)
- MD02 – Clases de problemas y/o de prácticas
- MD03 – Seminarios
- MD04 – Tutorías
- MD05 – Trabajo autónomo del alumnado

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema de calificación empleado: Sera el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Sistema de evaluación general:

- La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno/a se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:
- Evaluación final a través de una prueba escrita sobre los contenidos impartidos y analizados en clase, así como del material complementario anexo a cada unidad temática: 60 % de la nota global.
- Trabajo autónomo: Trabajos, exposiciones, reseñas de artículos y de conferencias recomendados por los profesores de la asignatura: 30 %
- Asistencia y participación activa en clase: 10 %

Sera obligatoria la asistencia a 2/3 de la asignatura para poder ser evaluado según el sistema indicado anteriormente. En caso contrario, la persona deberá examinarse de todos los contenidos incluidos en el temario.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Consistirá en la realización de una prueba escrita de conocimientos con dos partes diferenciadas. Una teórica con preguntas abiertas y de relación extraídas del temario oficial de la asignatura (70% del valor de la prueba) y una parte práctica consistente en la identificación de diferentes tipos de escritura y documentos de entre los tratados en la parte teórica (30% del valor de la prueba).

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Aquellos alumnos que realicen la Evaluación Única Final de acuerdo a la Normativa de evaluación vigente, realizarán una prueba escrita teórico – practica con una ponderación del 100%. El alumno que no se presente a este examen final tendrá la calificación en acta de “No Presentado.”

## INFORMACIÓN ADICIONAL





Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos \(https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad\)](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

