

Fecha de aprobación: 25/06/2024

Guía docente de la asignatura

## Antropología Política (2941135)

<b>Grado</b>	Grado en Antropología Social y Cultural	<b>Rama</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas
--------------	---	-------------	-------------------------------

<b>Módulo</b>	Política, Religión, Simbolismo, Comunicación y Cognición	<b>Materia</b>	Antropología Política
---------------	--	----------------	-----------------------

<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	-------------

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Tener cursadas las asignaturas previas del grado, y aprobadas aquellas que correspondan a la introducción a la Antropología Social

En general: Tener conocimientos idiomáticos a nivel de lectura avanzada en francés e inglés. Para estudiantes Erasmus y Séneca: conocimientos avanzados de lengua castellana a nivel de conversación. No se podrán esgrimir desconocimientos en destrezas lingüísticas.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

El desarrollo de la antropología política. Teorías políticas clásicas y contemporáneas a la luz de la etnografía y la etnología. Autoridad, poder y legitimidad. Análisis transcultural del liderazgo y la sucesión. La religión en política: la legitimidad sagrada. Los límites del Estado: clientelismo y patronazgo, resistencias, movimientos étnicos, nacionales y religiosos en la sociedad global. Ecología, economía y política. Sociedades preestatales y el origen del Estado: procesos y teorías. Estados prístinos y derivados. Estados agrícolas, industriales e informáticos. Género y poder. Políticas de identidad. De la modernización a la globalización.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG02 - Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- CG04 - Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- CG05 - Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- CG06 - Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- CG07 - Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas



relativos al área de estudio.

- CG08 - Desarrollar habilidades en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la Antropología Social y Cultural.
- CG09 - Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- CG10 - Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.
- CG11 - Ser capaz de trabajar en equipo y en grupos interdisciplinarios y multiculturales.
- CG13 - Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- CG14 - Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.
- CG17 - Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones sociales, culturales y laborales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.
- CE02 - Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y sobre la generación de diferencias y semejanzas socioculturales.
- CE05 - Conocer la variabilidad cultural en relación a la religión y las relaciones culturalmente pautadas con el ámbito sobrenatural y sagrado, así como, de las prácticas mágico-religiosas, rituales y ceremoniales. Analizar y proponer formas de gestión del pluralismo religioso en la sociedad de la globalización.
- CE08 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
- CE09 - Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social y Cultural.
- CE10 - Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.
- CE13 - Conocer la teoría y la interpretación de los diversos sistemas simbólico-cognitivos.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Criticidad permanente
- Relativismo cultural
- Culturalidad y simbolicidad de la política
- Saber comprometido

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

Tema 1. Introducción: Malestar cultural y crítica antropológica.

- 1.1. Orígenes y mínimos para un discurso antropológico sobre la política.
- 1.2. Nociones generales sobre los inicios y devenir de la antropología política.
- 1.3. Mínimos antropológicos sobre la política.
- 1.4. La acción, el ritual y el símbolo en la política. Acción racional, espacio público y pulsión irracional.

Tema 2. La memoria social y la política.



- 2.1. La memoria social y colectiva.
  - 2.2. La narración histórica.
  - 2.3. Los usos de la memoria y social colectiva en el mito y la acción políticas.
- Tema 3. Los estereotipos y la política.
- 3.1. La noción de estereotipo social. El estereotipo islámico.
  - 3.2. Políticas del racismo. El racismo elegante.
  - 3.3. Usos políticos de los estereotipos y del racismo.
- Tema 4. El clientelismo social y político.
- 4.1. Universalidad del clientelismo.
  - 4.2. Sociedades tribales y lógica clientelar.
  - 4.3. El ethos del patronazgo.
  - 4.4. Clientelismo y democracia. El valor de lo formal.
- Tema 5. Ritológicas de la política. Del liderazgo a la monarquía.
- 5.1. Rito y política: ¿sustancia o epifenómeno?
  - 5.2. El liderazgo y la tribalidad. La formación de las jefaturas.
  - 5.3. La puesta en escena monárquica. Los dos cuerpos del rey. Ceremonias: los Austrias, la monarquía marroquí.
- Tema 6. La violencia social y política.
- 6.1. La violencia: la antropología entre Rousseau y Hobbes.
  - 6.2. Hostilidad, agresión, violencia. Puntos de vista culturales sobre la violencia.
  - 6.3. Eficacia simbólica y terrorismo.
- Tema 7. Antropología política y mediaciones culturales. La guerra.
- 7.1. Antropología y espionaje.
  - 7.2. Teorías antropológicas sobre la guerra.
  - 7.3. Antropología e ingeniería política para la resolución de conflicto
- Tema 8. Los equívocos culturales y sus consecuencias políticas
- Parte (I): el caso del capitán Cook en Hawái: muerte del héroe y controversia nativa.
- Parte (II): el caso Ishi en California: genocidio y políticas departamentales.

## PRÁCTICO

### Seminarios/Talleres/Conferencias

- Las que anuncie el grupo de investigación [“Observatorio de prospectiva Cultural”](#) HUM-584
- Previstos:
  - Octubre (fecha por determinar: Presentación del número 9 de "Imago Crítica. revista de Antropología, Comunicación y Estudios Culturales".
  - Octubre: exposición "Américo Castro y su tiempo. Hospital Real.
- Práctica 1. Crítica fílmica de las películas visionadas.
- Práctica 2. Cuaderno de clase (voluntario). Notas de clases y discusiones en clase
- Práctica 3. Notas de conferencias y seminarios.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- J.A. González Alcantud. Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la Antropología. Barcelona, Anthropos, 2008.
- J.A. González Alcantud. El clientelismo social. Perspectiva socioantropológica. Barcelona, Anthropos, 1998
- J.A. González Alcantud. Racismo elegante. De la teorías de las razas culturales a la invisibilidad



del racismo cotidiano. Barcelona, Bellaterra, 2011.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Del profesor:

- J.A. González Alcantud. La fábrica de los estereotipos. Francia, nosotros y la europeidad. Madrid, Abada, 2006.
- J.A. González Alcantud. Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico. Barcelona, Anthropos, 2002.
- J.A. González Alcantud. Deber de lucidez. Fragmentos de radicalidad democrática en la edad del imperio. Barcelona, Anthropos, 2011.
- J.A. González Alcantud (dir.). Elementos de cultura y transculturalidad para usos militares y civiles. E. Universidad de Granada, 2013.
- J.A. González Alcantud (ed.). París no fue una fiesta, y otros 68. E. Universidad de Granada, 2018.
- J.A. González Alcantud. Antropología y/o Política. Sobre la formación sociocultural del poder. Barcelona, Anthropos, 1997.
- J.A. González Alcantud (ed.). Europa y la contracultura. Madrid, Abada, 2020.
- J.A. González Alcantud & Pablo González Velasco (eds.). Nuevos iberismos, Almuzara, 2022.
- J.A. González Alcantud (ed.). Sur. de la dependencia a la eclosión contracultural andaluza (1960/1980). Madrid, Abada.
- J.A. González Alcantud. Verdad, posverdad, suprarrealidad. Una década de malestar político y cultural (2008-2020). Alhulia, 2023.
- J.A. González Alcantud. Américo Castro y la Historia de España. Almuzara, 2024.

Complementaria de otra autoría:

- Álvarez Junco, José. Dioses útiles. Naciones y nacionalismos. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.
- Anderson, Benedict. Bajo tres banderas. Anarquismo e imaginación anticolonial. Madrid, Akal, 2008.
- Appadurai A. Géographie de la colère. La violence à l'âge de la globalisation. París, Payot, 2007.
- Appadurai, A. Après le colonialisme. París, Payot, 2001.
- Balandier, Georges. El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Barcelona, Paidós, 1994.
- Burke, Peter. La fabricación de Luis XVI. Nerea, 1995.
- Eribon, Didier. De cerca y de lejos. Conversaciones con Lévi-Strauss. Madrid, Alianza, v.d.
- Fraser, Ronald. Escondido. El calvario de Manuel Cortés. Barcelona, Crítica, 2005. (Consultar también J.A. González Alcantud & M.Vilanova. Explorando las fuentes orales, entrevista con R.Fraser. UGR.2014).
- Geertz, Clifford. Negara. El teatro-estado balinés. Barcelona. Paidós, 2000.
- Glenhill, John. El poder y sus disfraces. Barcelona, Bellaterra, 2001.
- Graeber, David. La utopía de las normas. De la tecnología, la estupidez y los secretos placeres de la burocracia. Ariel, 2015.
- Halbwachs, Maurice. Los marcos sociales de la memoria. Barcelona, Anthropos, 2004.
- Hammoudi, Abdallah. Maestro y discípulo. Los orígenes del autoritarismo en las sociedades árabes. Barcelona, Anthropos, 2006.
- Herzfeld, Michael. Cultural Intimacy. National embarrassments and the humor of the State. Londres, Routledge, 2016.
- Krotz, Esteban (ed.) Antropología jurídica: perspectivas socioculturales en el estudio del derecho. Barcelona, Anthropos, 2002.
- Lisón Tolosana, Carmelo. La imagen del rey. Monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias. Madrid, Austral, 1991.



- Luhmann, Niklas. Poder. Barcelona, Anthropos, 1995
- Marc Abélès. Anthropologie de la globalisation. París, Payot, 2008.
- Mintz, Jerome. Los anarquistas de Casas Viejas. Diputación de Granada, 1998.
- Portelli, Alessandro. La orden ya fue ejecutada. Roma, las fosas Ardeatinas, la memoria. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Ortiz, Fernando. El engaño de las razas. Universidad de Granada, 2022.
- Reyes Mate. Teoría de la injusticia. Barcelona, Anthropos, 2011.
- Yerushalmi, Yosef Hayim. Zajor. La historia y la memoria judía. Barcelona, Anthropos, 2002.
- Serfaty, Abraham & Mikhaël Elbaz. Juifs, Marocains et rebelles. París, Desclée de Brouwer, 2001.
- Marshal Shalins. Islas de historia. La muerte del capitán Cook a la luz de la antropología.
- Orin Starn. Ishi's Brain. Norton, 2005

Temas extraordinarios (online):

Mário Helio Gómes de Lima (online): Gilbertyo Freyre y la política brasileña

Caterina Pasqualino. Muerte en Palermo.

Visita Exposición "Américo Castro y su tiempo"

Revistas (todas en la hemeroteca de la biblioteca de F. y Letras):

- Historia, Antropología y Fuentes Orales. Hemeroteca F. y Letras.
- Imago Crítica. Editorial UGR.
- Fundamentos de Antropología. Hemeroteca F. y Letras.

Filmografía:

- Elia Kazan. Viva Zapata.
- Fondos documentales CNT
- François Truffaut. Fahrenheit 451.
- Luc de Heusch. Libre examen.
- Jean Rouch. Maîtres fous.
- Gillo Pontecorvo. La bataille d'Alger.
- Elia Kazan. La ley del silencio.
- Marco Ferreri. Pas touche à la femme blanche.
- Jean Luc Godard. La Chinoise.
- T. Asch. The Ax Fight.
- Programa "Malas compañías".
- Pescadores de Perlas (Murnau & Flaherty)
- Ishi (varios)
- Muerte en Palermo (C. Pasqualino)

## ENLACES RECOMENDADOS

- [Prospectiva Cultural](#)
- [Archivo de la Frontera](#)
- [Ajoblanco](#)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.



- MD08 - Realización de trabajos individuales.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Los trabajos de crítica (de un texto a elegir de la bibliografía): 35 % de la nota final
  - Trabajo crítico individual sobre libro de lectura sugerida. Imprescindible para aprobar. Se valorará:
    - Originalidad de la lectura personal
    - Capacidad para localizar ideas principales y desarrollarlas.
    - Comparatismo etnológico con problemas similares comparables.
- Asistencia a clase: no es determinante, sólo se valorará para mejorar la nota en caso de duda.
- Exposición en clase (de un texto proporcionado por el profesor): 10%
- Examen oral y/o escrito (opcional): 45 % de la nota final.
  - Examen convencional sobre los temas que proporcione en lista aparte el profesor (libro “Sísifo y la ciencia social” más artículos sobre clientelismo y memoria)
- Libreta de comentarios escritos sobre la filmografía visionada: 10%

Es condición sine que non para superar la asignatura tener aprobado el examen

No se guardan notas ni trabajos para los exámenes extraordinarios

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Los trabajos de crítica (de un texto a elegir de la bibliografía): 35 % de la nota final
  - Trabajo crítico individual sobre libro de lectura sugerida. Imprescindible para aprobar. Se valorará:
    - Originalidad de la lectura personal
    - Capacidad para localizar ideas principales y desarrollarlas.
    - Comparatismo etnológico con problemas similares comparables.
- Análisis de un texto proporcionado por el profesor: 10%
- Examen oral y/o escrito (opcional): 45 % de la nota final. Examen convencional sobre los temas que proporcione en lista aparte el profesor (libro “Sísifo y la ciencia social” más artículos sobre clientelismo y memoria)
- Libreta de comentarios escritos sobre la filmografía visionada: 10%

Es condición sine que non para superar la asignatura tener aprobado el examen

Se reservará la nota de las partes superadas en la convocatoria ordinaria

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

De acuerdo con el Art. 8 de la [Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada](#), la evaluación única final podrá ser solicitada por el alumnado en las condiciones que se indican en la normativa.

- Los trabajos de crítica (de un texto a elegir de la bibliografía): 35 % de la nota final
  - Trabajo crítico individual sobre libro de lectura sugerida. Imprescindible para aprobar. Se valorará:
    - Originalidad de la lectura personal
    - Capacidad para localizar ideas principales y desarrollarlas.
    - Comparatismo etnológico con problemas similares comparables.



- Análisis de un texto proporcionado por el profesor: 20%
- Examen oral y/o escrito (opcional): 45% de la nota final. Examen convencional sobre los temas que proporcione en lista aparte el profesor (libro “Sísifo y la ciencia social” más artículos sobre clientelismo y memoria)

Es condición sine qua non para superar la asignatura tener aprobado el examen

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- De acuerdo con la Normativa para la atención al estudiantado con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo aprobada en Consejo de Gobierno de la UGR el 20 de septiembre de 2016, en esta asignatura se fomentará el derecho a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades a los estudiantes con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo.
- Se establecerán las actuaciones de atención necesarias para lograr su plena y efectiva inclusión, garantizando su derecho de educación inclusiva, conforme a los principios de no discriminación, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal, para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el estudiantado.
- Al alumnado con necesidades especiales, se les adaptará el sistema de evaluación siguiendo la Normativa vigente de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, las recomendaciones de la Guía para la atención a los estudiantes con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) y las que indique para cada caso concreto el Servicio de Asistencia Estudiantil.

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos \(https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad\)](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

