

Fecha de aprobación: 26/06/2024

Guía docente de la asignatura

Introducción a la Lingüística y Literatura Románicas (28311D1)

Grado	Grado en Filología Hispánica	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Lengua y Literatura Románicas	Materia	Lengua y Literatura Románicas				
Curso	4 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Excelente expresión en lengua española, hablada y escrita.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- La lingüística románica: historia de la disciplina. La Lingüística románica: el método de la disciplina. El latín como punto de partida. La fragmentación y la formación de las lenguas romances. Literatura europea y Edad Media latina. La tradición clásica y la tradición románica medieval. Orígenes y evolución de los géneros literarios medievales de ámbito románico. Morfología de los grandes géneros medievales.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG02 - Tener capacidad de organización y planificación
- CG03 - Conocer una lengua extranjera
- CG04 - Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CG05 - Ser capaz de resolver problemas.
- CG06 - Ser capaz de tomar de decisiones.
- CG07 - Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.
- CG08 - Trabajar en equipo.
- CG09 - Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG10 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- CG11 - Adquirir un razonamiento crítico.
- CG12 - Adquirir un compromiso ético.



- CG13 - Tener capacidad crítica y autocrítica.
- CG14 - Apreiciar y respetar la diversidad y multiculturalidad.
- CG15 - Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.
- CG16 - Trabajar y aprender de forma autónoma.
- CG17 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.
- CG18 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG19 - Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.
- CG20 - Generar nuevas ideas (creatividad).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Perspectiva básica del dominio lingüístico románico y de su variación
- Conocimiento del origen de las lenguas románicas
- Conocimiento somero del origen, evolución y diferenciación de las lenguas románicas y sus causas, y conocimiento somero de los mecanismos que explican la evolución lingüística
- Toma de contacto con textos escritos en diferentes lenguas románicas tempranos
- Visión de conjunto de las literaturas de expresión románica
- Capacidad de contextualizar un texto medieval en el marco románico y europeo
- Conocimiento somero de las principales obras, autores y géneros literarios de la Edad Media románica
- Acercamiento a la producción literaria medieval como una red intertextual en la que todas las áreas y los géneros se interrelacionan
- Percepción de la importancia que tiene el período de la Edad Media en el panorama literario europeo
- Capacidad de leer, comprender y comentar los principales textos literarios de la literatura medieval
- Adopción de un método de análisis comparativista

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- 0. La literatura de la Edad Media en lengua romance. La producción en cortes y monasterios: los distintos géneros, su difusión y su expresión lingüística. Anonimia, traducción y recreación.
- 1. El problema del origen de los cantares de gesta: la Chanson de Roland y el Poema de Mio Cid. El francés antiguo.
- 2. Li contes del Graal y su interpretación. Ciclificación y prosificación. El ciclo de la Vulgata artúrica.
- 3. La difusión peninsular de los modelos franceses y el desarrollo de los romances peninsulares.
- 4. Los trovadores y el provenzal.

PRÁCTICO



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

La Chanson de Roland

. Riquer, Martín de, ed. y trad., La Chanson de Roland, La Chanson de Roland, Barcelona, Acantilado, 2003.

. Riquer, Martín de, Los cantares de gesta franceses, Madrid, Gredos, 2009.

Li Contes del Graal

. Chrétien de Troyes, Li Contes del Graal. El cuento del Grial, ed. y trad. M. de Riquer, Barcelona, El Festín de Esopo, 1984.

. Cirlot, V., La novela artúrica, Barcelona, Montesinos, 1987.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Literatura

. Riquer, M. de y J. M. Valverde, Historia de la literatura universal, Madrid, Gredos, 2007, vol. I.

. Cirlot, V., Grial. Poética y mito (siglos XII-XV), Madrid, Siruela, 2014.

. Aragón Fernández, M^a A., Literatura del Grial. Siglos XII y XIII, Madrid, Síntesis, 2003.

. Riquer, M. de., Los trovadores. Historia literaria y textos, Barcelona, 1989-92, 3 vols.

Lingüística

. Gauger, H. M., Introducción a la lingüística románica, Madrid, Gredos, 1989.

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://www.arlima.net>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Exposición y presentación en el aula por parte del profesor/a de los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura.
- MD02 - Comentarios de texto previamente planificados, realizados individual o colectivamente.
- MD03 - Trabajos escritos de tipo crítico, que pueden exponerse y debatirse en seminarios especializados (mediante el desdoble del grupo de teoría, si fuera necesario).
- MD04 - Tutorías individuales o en grupo para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos.
- MD05 - Actividades de evaluación
- MD06 - Trabajo independiente del alumno/a: la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA



Realización de dos exámenes parciales orales : el primero (27 de marzo) consistirá en un examen sobre La Chanson de Roland, en el que el alumno será cuestionado sobre las lecturas obligatorias; el segundo (8 de mayo) consistirá en un examen sobre Li Contes del Graal: las preguntas versarán concretamente sobre las lecturas obligatorias. Examen escrito compuesto por un tema extraído del temario oficial de la asignatura y un comentario de texto, en el que el estudiante deberá analizar un fragmento de Li Contes del Graal.

Porcentaje sobre la calificación final

Primer examen oral 30 %

Segundo examen oral 35 %

Examen escrito en la convocatoria oficial 35 %

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Examen escrito compuesto por una pregunta extraída del temario oficial de la asignatura y un comentario de texto, en el que el estudiante deberá analizar un fragmento de Li Contes del Graal.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen escrito compuesto por una pregunta extraída del temario oficial de la asignatura y un comentario de texto, en el que el estudiante deberá analizar un fragmento de Li Contes del Graal.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos \(https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad\)](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

