

Fecha de aprobación: 26/06/2024

Guía docente de la asignatura

Idioma Moderno: Inglés (266111A)

Grado	Grado en Arqueología	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Materias Básicas	Materia	Idioma Moderno				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Dominio de gramática y destrezas lingüísticas básicas (obligatorio)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Introducción al inglés académico aplicado a los estudios de arqueología.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE09 - Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.
- CE10 - Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.
- CE12 - Que los estudiantes obtengan la capacitación necesaria para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza.
- CE13 - Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT05 - Que los estudiantes adquieran capacidad de comunicación oral y escrita en español sobre temas arqueológicos, así como de comprensión y comunicación básica en otras lenguas.
- CT06 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información: recopilación sistemática, organización, selección y presentación de toda clase de información



arqueológica.

- CT07 - Que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos de instrumentos informáticos y matemáticos aplicables a la Arqueología para usarlos eficientemente en la investigación y la comunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Escuchar, identificar y tomar notas de información general y específica
- Comparar información de distintas fuentes
- Resumir las ideas de una conferencia o conversación
- Tomar notas
- Utilizar las destrezas del idioma de manera integrada y creativa
- Desarrollar destrezas para la comunicación oral en lengua inglesa
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo
- Mejorar las posibilidades de inserción en el campo laboral a nivel nacional e internacional mediante el conocimiento del inglés específico para el ámbito de la arqueología

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Unit 1: What is Archaeology?
- Unit 2: Landmarks in the history of archaeology
- Unit 3: Site surveying: stratigraphy and tools
- Unit 4: Non-digging archaeology: archives and maps
- Unit 5: Subdisciplines: gender studies, submarine archaeology, and zooarchaeology.
- Unit 6: Ideology in Archaeology: the politics of digging
- Unit 7: Preserving our heritage: ethics and human rights
- Unit 8: Dissemination: Archaeology in popular culture
- Unit 9: Understanding science: How to read academic articles
- Unit 10: Introduction to academic writing.

La profesora facilitará los textos (extraídos de diversas fuentes)

- Los temas de la relación anterior se emplean en el desarrollo de cuatro destrezas:
 - Comprensión Lectora (comprensión de la estructura del texto y del vocabulario específico)
 - Expresión escrita (capacidad de estructurar un texto bien organizado y comunicativamente eficaz)
 - Comprensión oral (comprensión de discurso en inglés)
 - Expresión oral (capacidad de expresarse oralmente en un registro formal y sobre temas específicos del área)

Se afianzarán los conocimientos de gramática y uso de inglés mediante sesiones específicas, en función de las necesidades generales del grupo.

PRÁCTICO

- Unit 1: What is Archaeology?
- Unit 2: Landmarks in the history of archaeology
- Unit 3: Site surveying: stratigraphy and tools
- Unit 4: Non-digging archaeology: archives and maps



- Unit 5: Subdisciplines: gender studies, submarine archaeology, and zooarchaeology.
- Unit 6: Ideology in Archaeology: the politics of digging
- Unit 7: Preserving our heritage: ethics and human rights
- Unit 8: Dissemination: Archaeology in popular culture
- Unit 9: Understanding science: How to read academic articles
- Unit 10: Introduction to academic writing.

La profesora facilitará los textos (extraídos de diversas fuentes) que están incluidos en la página "Archaeokit" alojada en la página del departamento.

- Los temas de la relación anterior se emplean en el desarrollo de cuatro destrezas:
 - Comprensión Lectora (comprensión de la estructura del texto y del vocabulario específico)
 - Expresión escrita (capacidad de estructurar un texto bien organizado y comunicativamente eficaz)
 - Comprensión oral (comprensión de discurso en inglés)
 - Expresión oral (capacidad de expresarse oralmente en un registro formal y sobre temas específicos del área)

Se afianzarán los conocimientos de gramática y uso de inglés mediante sesiones específicas, en función de las necesidades generales del grupo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Benítez-Burraco, A. & L. Progovac (eds.) 2021. Reconstructing prehistoric languages, *Philosophical Transactions of the Royal Society*, vol. 376, issue 1824.
DOI: <https://doi.org/10.1098/rstb.2020.0187>
- Bintliff, J. (ed.) 2004. *A Companion to Archaeology*. Oxford: Blackwell.
- Cunliffe, B., C. Gosden & R.A. Joyce (eds.) 2009. *The Oxford Handbook of Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.
- Darwill, T. 2012. *The Concise Oxford Dictionary of Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.
- Fagan, M. 2004. *The Oxford Companion to Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.
- Grant, J., S. Gorin, S. & N. Fleming 2008: *The Archaeology Coursebook*. London, New York: Routledge.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Carter, R. & M. McCarthy 2006. *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swan, M. 2006. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

ENLACES RECOMENDADOS

- [Wordreference](#)
- [Smithsonian Magazine](#)
- [National Geographic](#)
- [Time Team Classics](#)



METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Tutorías académicas Podrán ser personalizadas o en grupo. En ellas el profesor podrá supervisar el desarrollo del trabajo no presencial, y reorientar a los alumnos en aquellos aspectos en los que detecte la necesidad o conveniencia, aconsejar sobre bibliografía, y realizar un seguimiento más individualizado, en su caso, del trabajo personal del alumno.
- MD02 - Exposiciones en clase por parte del profesor. Podrán ser de tres tipos: 1) Lección magistral: Se presentarán en el aula los conceptos teóricos fundamentales y se desarrollarán los contenidos propuestos. Se procurará transmitir estos contenidos motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y tratando de formarle una mentalidad crítica 2) Clases de problemas: Resolución de problemas o supuestos prácticos por parte del profesor, con el fin de ilustrar la aplicación de los contenidos teóricos y describir la metodología de trabajo práctico de la materia. 3) Seminarios: Se ampliará y profundizará en algunos aspectos concretos relacionados con la materia. Se tratará de que sean participativos, motivando al alumno a la reflexión y al debate.
- MD03 - Prácticas realizadas bajo supervisión del profesor. Pueden ser individuales o en grupo: 1) En aula/laboratorio/aula de informática: contacto con el registro arqueológico a través de su conocimiento directo o bien a través de medios audiovisuales o programas informáticos. Se pretende que el alumno adquiera la destreza y competencias necesarias para la aplicación de conocimientos teóricos o normas técnicas relacionadas con la materia. 2) En el campo: se podrán realizar visitas en grupo a yacimientos y conjuntos arqueológicos, Museos, centros de investigación, así como entrar en contacto con la práctica arqueológica a través de la prospección y la excavación con el fin de desarrollar la capacidad de contextualizar los conocimientos adquiridos y su implementación en el registro arqueológico.
- MD04 - Trabajos realizados de forma no presencial Podrán ser realizados individualmente o en grupo. Los alumnos presentarán en público los resultados de algunos de estos trabajos, desarrollando las habilidades y destrezas propias de la materia, además de las competencias transversales relacionadas con la presentación pública de resultados y el debate posterior, así como la puesta en común de conclusiones en los trabajos no presenciales desarrollados en grupo. Las exposiciones podrán ser: 1) De cuestiones prácticas realizadas en casa o 2) De trabajos dirigidos.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- Instrumentos de evaluación
 - La evaluación será preferentemente continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada que se establece en la Guía Docente de esta asignatura. En la misma se incluyen los siguientes instrumentos de evaluación:
 - 4 actividades de evaluación continua (creación de una cuenta en Instagram sobre una actividad arqueológica de ficción y 3 resúmenes de charlas y textos que se vean en clase) (20%)
 - Escritura de un abstract o resumen de un artículo académico en inglés sobre algún tema relacionado con la Arqueología. (40%)
 - Presentación oral en grupo de un tema a elección del alumno (35%)
 - Entrevista oral sobre una novela en lengua inglesa relacionada con la Arqueología. (5%)



- No obstante, esta Guía Docente contempla la realización de una evaluación única final a la que se podrán acoger quienes no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada. Tal como especifica la normativa de la UGR, se tendrá que solicitar tal modo de evaluación en tiempo y forma a la Junta de Dirección del Departamento. La evaluación única final consistirá en un examen con la misma estructura y contenidos que el examen final diseñado para la evaluación continua (examen de naturaleza teórico-práctica). Para aprobar la asignatura en la evaluación única final es imprescindible obtener, como mínimo, un 50% del total de puntos disponibles (100%) en el examen.
- Criterios de evaluación
 - Dominio de la gramática del inglés y de la terminología específica del área en inglés
 - Capacidad para elaborar una explicación razonada e informada en inglés sobre conceptos del área
 - Grado de desarrollo de las competencias del módulo
- Porcentaje sobre la calificación final
 - Redacción de un abstract o resumen de un artículo académico en inglés sobre algún tema relacionado con la Arqueología. (40%)
 - Presentación oral del abstract en formato póster (35%)
 - 4 Actividades de evaluación continua (20%)
 - Examen opcional para aquellos alumnos que deseen mejorar su calificación final (5%). Este examen consiste en una entrevista oral sobre alguna novela en lengua inglesa relacionada con la Arqueología.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Redacción de un abstract (50%)
- Presentación oral del abstract en formato poster (50%)

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Redacción de un abstract (50%)
- Presentación oral del abstract en formato poster (50%)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tanto las clases como las pruebas de evaluación, tanto de carácter oral como escrito, son en lengua inglesa.

Información de interés para estudiantado con discapacidad y/o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): [Gestión de servicios y apoyos \(https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad\)](https://ve.ugr.es/servicios/atencion-social/estudiantes-con-discapacidad).

