

Fecha de aprobación: 27/06/2023

Guía docente de la asignatura

## Arqueología en el Laboratorio (29211A2)

<b>Grado</b>	Grado en Historia	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Prehistoria	<b>Materia</b>	Arqueología en el Laboratorio				
<b>Curso</b>	4 <sup>o</sup>	<b>Semestre</b>	2 <sup>o</sup>	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Tener cursadas las asignaturas básicas y obligatorias relativas a Prehistoria y Arqueología

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- 1) Reconstrucción de los procesos paleoambientales, paleoecológicos y subsistenciales a partir de análisis bio-arqueológicos (estudios polínicos, antracológicos, carpológicos y faunísticos).
- 2) Caracterización de los procesos tecnológicos / funcionales de los elementos de cultura material (útiles líticos, vasijas cerámicas, metalurgia, útiles óseos) mediante análisis arqueométricos.
- 3) Métodos de datación radiométrica.
- 4) Métodos estadísticos aplicados en la interpretación arqueológica.
- 5) Posibilidades de las herramientas informáticas en el análisis de laboratorio

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



- CE12 - Dominar los métodos básicos de interpretación de los registros arqueológicos, de las escrituras del pasado y de los restantes documentos que los recogen con independencia de su soporte.
- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- 1.- Dar a conocer al alumnado nuevos campos de estudio que ayudan en la interpretación de los debates fundamentales planteados en el conocimiento de la Prehistoria de la Península Ibérica.
- 2.- La asimilación y comprensión de los conceptos teóricos básicos de la disciplina.
- 3.- Comprensión e interpretación de las técnicas analíticas de laboratorio que se utilizan en el conocimiento del registro arqueológico para los diferentes ámbitos de estudio.
- 4.- Trabajar en equipos interdisciplinarios
- 5.- Desarrollar la capacidad de análisis para diseñar y estructurar la estrategia analítica adecuada de acuerdo con la problemática que sea necesario identificar.
- 6.- Fomentar el razonamiento crítico.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

#### TEMARIO TEÓRICO:

**INTRODUCCIÓN** a la Arqueología analítica. Caracterización de la Arqueometría como disciplina científica. Historia y desarrollo de los estudios arqueométricos: significado de los estudios analíticos en la investigación arqueológica. Estado actual de la disciplina.

#### ARQUEOLOGÍA CUANTITATIVA

Tema 1.- **Análisis descriptivo de los datos.** El concepto de cuantificación. Análisis gráfico de una y dos variables. Medidas de tendencia central y de dispersión. Índices de variación: existencia de patrones univariantes, homogeneidad y estandarización. **Análisis inferencial.** La inferencia de parámetros poblacionales a partir de parámetros muestrales. El análisis de las diferencias. La determinación de patrones en distintos conjuntos de datos. El surgimiento de los sistemas de medida en la antigüedad..

Tema 2.- **La asociación entre categorías de datos arqueológicos.** Relación entre variables cuantitativas. Interpretación. Modelos de regresión aplicados a la Arqueología. Tablas de contingencia. La medida de asociación chi-cuadrado. Asociación entre variables y entre modalidades arqueológicas.

#### ARQUEOLOGÍA MEDIOAMBIENTAL

Tema 3.- **Micro restos vegetales.** Definición y caracterización de la paleoetnobotania.

**Palinología:** Definición, historia y desarrollo de los estudios palinológicos. Metodología y Técnicas de estudio. El estudio palinológico en el contexto arqueológico. Interpretación paleoclimática y paleobotánica. **Fitolitos.** Definición, metodología y técnicas de estudio. El estudio de los fitolitos en el contexto arqueológico

Tema 4.- **Macro restos vegetales. Carpología:** Definición, historia y desarrollo de los estudios carpológicos. Metodología y Técnicas de estudio. El estudio carpológico en el contexto arqueológico. Principales elementos de cambio en el proceso de domesticación de las plantas. **Subsistencia y Paleodieta.** Reconstrucción de sistemas económicos de subsistencia a partir del registro arqueológico. Identificación de los sistemas paleoagrícolas. Subsistencia y



dieta a partir de los recursos vegetales. El estudio de restos humanos como indicadores de la dieta. **Antracología:** Definición, historia y desarrollo de los estudios antracológicos. Metodología y Técnicas de estudio. El estudio antracológico en el contexto arqueológico. Interpretación espacio-funcional. Interpretación paleoclimática y paleobotánica. Artefactos de madera y fibras vegetales.

#### EL ESTUDIO DE LOS RESTOS FAUNÍSTICOS

Tema 5.- **Arqueozoología:** Definición, historia y desarrollo de los estudios faunísticos. El estudio de los restos óseos pertenecientes a **Micromamíferos**. Metodología y Técnicas de estudio. Los restos óseos procedentes de **Macromamíferos**. Metodología y técnicas de estudio. Interpretación paleoambiental. El estudio arqueofaunístico en el contexto arqueológico.

**Malacología.** Metodología y Técnicas de estudio. Importancia como indicador paleoambiental. **Ictiofauna y Avifauna.** Metodología y técnicas de estudio. Subsistencia y dieta a partir de los restos faunísticos. Industria ósea.

#### ANTROPOLOGÍA FÍSICA

Tema 6.- **Antropología física:** Definición, historia y desarrollo de los estudios antropológicos. El estudio de los restos óseos pertenecientes a individuos humanos. Identificación de sexo y edad, NMI, patologías.

#### ELEMENTOS DE CULTURA MATERIAL. MATERIAS PRIMAS. PROCESOS TECNOLÓGICOS.

Tema 7.- **Industria lítica.** Identificación y caracterización de materias primas. Formas de presentarse en el contexto geológico. La producción de la industria lítica tallada: Aspectos tecnológicos. Caracterización de la producción y sistemas de intercambio. Los estudios traceológicos: Metodología y técnicas de estudio. Talla experimental y datos etnológicos. Casos de estudio. Análisis de procedencia por elementos traza.

Tema 8.- **El material cerámico.** Su importancia en los contextos arqueológicos como elemento cultural. Carácter simbólico y social de la cerámica. El valor de la clasificación tipológica. Clasificaciones morfométricas. La gestión de las materias primas. Procesos tecnológicos en la elaboración de elementos cerámicos. Metodología y técnicas de estudio en la caracterización tecnológica. Caracterización funcional de las vasijas cerámicas. Experimentación y etnoarqueología. Casos de estudio.

Tema 9.- **Arqueometalurgia.** Definición y caracterización. Los contextos metalogenéticos. Los comienzos de la metalurgia. El desarrollo de la metalurgia como exponente social y económico en las sociedades prehistóricas. Sistemas de explotación minera en la Prehistoria Reciente.

Tecnología de fabricación de elementos metálicos. **Escorias. Análisis metalográficos.**

**Microscopía electrónica de barrido.** Casos de estudio.

## PRÁCTICO

### SEMINARIOS/TALLERES

1. Seminarios dedicados a la exposición y debate de textos especializados relacionados con la materia que se haya impartido en la clase teórica.
2. Conferencias relacionadas con algunos de los temas del programa teórico
3. Reconocimiento visual de las características morfo-decorativas de la cerámica de la Prehistoria Reciente a partir de las colecciones del Dpto. de Prehistoria y Arqueología

### PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Práctica 1. Análisis univariantes de un conjunto de datos numéricos extraídos de las excavaciones arqueológicas.

Práctica 2. Análisis de un conjunto de datos alfanuméricos extraídos de las excavaciones arqueológicas.

Práctica 3. Se realizarán prácticas metodológicas de Arqueozoología, Antracología y Carpología con material diverso, apoyándonos en la colección de referencia del departamento de Prehistoria y Arqueología, así como con otros atlas de consulta.



Práctica 4. Caracterización de la CTO de materiales metalúrgicos, a partir de colecciones de referencia de Dpto. Prehistoria y Arqueología

PRÁCTICAS DE CAMPO

\*\* Visita al CIC de la UGR

\*\* Visita al IACT de Armilla

\*\* Visita al PTS de la UGR

\*\*Las clases de la Parte I se realizarán con software libre de análisis estadístico.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BROTWELL, D. & HIGGS, E. (Eds.), (1969, 2ª edic.): Science in Archaeology. A Survey of Progress and Research, Thames and Hudson. (Traducción en castellano: Ciencia en Arqueología, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1980).

BUXÓ, R. (1997): Arqueología de las plantas. Ed. Crítica, Barcelona

BUXO, R. y PIQUÉ, R. (2008): Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la Península Ibérica. Ed. Ariel- Prehistoria.

COLL CONESA, J. (Coord), (2011): Manual de cerámica Medieval y Moderna., Ed. Museo Arqueológico Provincial de Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, Sección Arqueología

DJINDJIAN, F., (1991), Methods pour l'Archeologie, Dunod, Paris.

DORAN, J.E. & HODSON, F.R., (1975): Mathematics and Computers in Archaeology, Edinburgh University Press, Edinburgh.

GOFFER, Z. (1996): Elsevier's Dictionary of Archaeological Materials and Archaeometry, Amsterdam.

GRAU ALMERO, E. (1995): La antracología una disciplina paleoecológica. En: Homenaje a la ... (J.J.Enriquez, A.Rodriguez, Ed, y Coord.) Extremadura Arqueológica V, pp 15-26

ESQUIVEL, J.A. y CONTRERAS CORTÉS, F. (1984): Una experiencia arqueológica con microordenadores. Análisis en Componentes Principales y Clusterización: Distancia Euclídea y de Mahalanobis, XIV Congreso Nacional de Estadística, Investigación Operativa e Informática, Vol. I, pp. 133-146.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. & ZARZALEJOS, M. (Eds), (2015): Manual de cerámica romana. Vol II. Cerámicas romanas de época alto imperial en Hispania. Importación y producción. Ed. Museo Arqueológico Provincial de Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, Sección Arqueología.

MENÉNDEZ ORDOÑEZ, A., MARTÍN OVAL, M. et al. (2011): Apéndice 4. Determinación de fauna terrestre y avifauna, Canaria Arqueológica 19:4, Anejo 1, pp.251-264, Museo Arqueológico de Tenerife

MOSCATI, P. (1987): Archeologia e Calcolatori, Giunti, Firenze.

MONTERO RUIZ, I. (Coord), 2010: Manual de Arqueometalurgia. Ed. Museo Arqueológico Provincial de Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, Sección Arqueología

Ed. Museo Arqueológico Provincial de Madrid y Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, Sección Arqueología

RENFREW, C y BAHN (1991): Archeology. Theories Methods and Practice, Thames and Hudson. (Traducción en castellano: Arqueología. Teoría, métodos y prácticas, Akal, Madrid, 1998, 2ª Edic.)

ORTON, C., (1980): Matemáticas para arqueólogos, Alianza Universidad, Madrid

RENFREW, J. (Ed.), (1991): New light on early farming. Recent developments in Paleoethnobotany, University Press, Edinburg.

RODÁ, I. (1992): Ciencias, metodología y técnicas aplicadas a la Arqueología, Ciencia Obertá, 7, Barcelona.



SHENNAN, S. (1994): *Arqueología Cuantitativa*, Ariel, Barcelona.  
ZOHARY, D. & HOPF, M. (1993): *Domestication of plants in the old world*. Oxford Science Publications (2ª Edition).

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### ARQUEOLOGÍA CUANTITATIVA

ALDENDERFER, M.S., ed., (1987), *Quantitative Research in Archaeology*, Sage, Newbury Park.  
ARANDA JIMÉNEZ, G. y ESQUIVEL, J.A. (2006). Ritual funerario y comensalidad en las sociedades, de la Edad del Bronce del sureste peninsular: La cultura de El Argar, *Trabajos de Prehistoria*, 63, 2, pp. 117-133.  
CARRASCO, J., PACHÓN, J.A. y ESQUIVEL, J.A. (2005). Nuevos datos para el estudio metalúrgico de la fíbula de codo tipo Huelva, *Estudios en Homenaje al profesor José SzmolkaClares*, Universidad de Granada, Granada, pp. 21-39.  
CONTRERAS, F., CAPEL, J., ESQUIVEL, J.A., MOLINA, F. y DE LA TORRE, F. (1987-88): Los ajueres cerámicos de la necrópolis argárica de la Cuesta del Negro (Purullena, Granada). Avance al estudio analítico y estadístico, *Cuadernos de Prehistoria*, nº 12-13, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, pp. 135-155.  
ESQUIVEL, J.A. & NAVAS, E. (2007). Geometric architectural pattern and constructive energy analysis at Los Millares Copper Age Settlement (Santa Fé de Mondújar, Almería, Andalusia), *Journal of Archaeological Science* 34 (2007), pp. 894-904.  
ESQUIVEL, J.A., ESQUIVEL, F.J. y ALEMÁN, I. (2008). Análisis estadístico de los parámetros morfométricos de un vaso carenado utilizando un láser escáner 3D, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 18, pp. 357-370.  
FERNANDEZ, V. (2015). *Arqueo-Estadística: Métodos cuantitativos en Arqueología*, Alianza Editorial, Madrid.  
FLETCHER, M. & LOCK, G.R. (1994). *Digging Numbers. Elementary Statistics for Archeologists*, Oxford University Committee for Archaeology, Oxford.  
JIMÉNEZ-BROBEIL, S.A., AL OUMAOU, I. y ESQUIVEL, J.A. (2004). Actividad física según sexo en la cultura argárica. Una aproximación desde los restos humanos, *Trabajos de Prehistoria*, 61,2, pp. 141-153.

### ARQUEOLOGÍA MEDIOAMBIENTAL

ATLAS DE PRÉHISTOIRE (1966): *Faunes et flores préhistoriques de l'Europe Occidentale*, Atlas Préhistoriques, T.III, Ed. N.Boubec et Cie., París  
BUIKSTRA, J. and BECK, J. (2007): *Bioarchaeology*, San Diego  
BUXO I CAPDEVILA, R. (1999): Economía. Marco arqueológico. Carpología y valoración agrícola. En: *El territorio almeriense...*, (Mª.D. Camalich Massieu, D. Martín Socas, Dirs.), *Arqueol. Monog.* 6, pp. 289-305  
CHAIX, L. y MÉNIEL, P. (2005): *Manual de Arqueozoología*. Ariel Prehistoria. 290pp.  
EVANS, J. & O'CONNOR (2001, 2ª edc.): *Environmental Archaeology. Principles and Methods*. Sutton Publishing, Great Britain.  
RODRIGUEZ ARIZA, M.O. (2012): Intensificación agraria, arboricultura y vegetación durante el I milenio A.N.E. en Andalucía a partir de la antracología, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 22, pp.333-358  
PEARSALL, D.M. (1989): *Paleoethnobotany: A handbook of Procedures*. Academic Press, New-York & London.  
PÉREZ JORDÁ, G. (2003): La base de la subsistencia. La paleocarpología. En: *El Castellet de ...* (P.Guérin), Serie de Trabajos Varios del SIP 101, pp.294-304.  
Sánchez Marco, A. (1988): Análisis faunístico. Avifauna. En: *La Cueva de ....I* (S.Ripoll López), *BAR Int Series* 462(I), pp.143-157  
UZQUIANO, P. (1997): Antracología y métodos: implicaciones en la economía prehistórica, *Etnoarqueología y Paleoecología*, *Trabajos de Prehistoria*, 54 pp.145-154

### CULTURA MATERIAL



- BENITO DEL REY, L. y BENITO ÁLVAREZ, J.M. (1998): Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología (La edad de piedra más antigua). Tomo II – Tecnología y Tipología. Gráficas Cervantes. Salamanca.
- CALVO TRIAS, M. (2002): Útiles líticos prehistóricos. Forma, función y uso. Ariel Prehistoria, Barcelona.
- CAPEL, J. (Ed.)(1999): Arqueometría y Arqueología, Col. Monográfica Arte y Arqueología, Universidad de Granada.
- GOÑI QUINTERO, A. (1999): Tecnología. Producción lítica pulimentada. Producción ósea. Los elementos de adorno personal: materias primas, procesos de fabricación y tipología de la producción ornamental. En: El territorio almeriense..., (M.D. Camalich Massieu, D.Martín Socas, Dirs), Arqueol. Monog, 6, pp.250-268
- MARTÍN LERMA, I. (2008): Análisis microscópico de la industria lítica: la traceología, Panta Rei III, 2ª época, pp.15-26.
- MOHEN, J.P. (1990): Metallurgie préhistorique. Introduction a la paleometallurgie. Masson, París.
- ORTON, C., TYERS, P., VINCE, A. (1997): La ceramica en Arqueología, Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 330pp.
- SEMENOV, S. A. (1981): Tecnología prehistórica. Estudio de herramientas y objetos antiguos a través de las huellas de uso, Akal/Universitaria, 6, Madrid, 376pp.
- SHEPARD, A.O. (1971): Ceramics for the Archaeologist. Carnegie Institution of Washington, Washington, 414pp.
- VAN der LEEUW, S. E. & PRITCHARD, A. C. (Eds.), (1984): The many dimensions of pottery. Ceramics in Archaeology. Amsterdam

#### DATACIÓN

- EVIN, J. FERDIÈRE, A. et al. (1998): Les méthodes de datation en laboratoire. Editions Errance, París.
- TITE, M.S. (1972): Methods of physical examination in Archaeology. Seminar Press, London.

#### ARQUEOLOGÍA VIRTUAL

- DELL'ERA, R., SAPIN, É. G., MONTANI, I., & MILLIET, Q. (2019): Application of forensic photogrammetry and 3D modelling to improve epigraphic reading : study of the Roman altar of Gravesano (Ticino, Switzerland). Journal of Epigraphic Studies, 2, 113–124.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.19272/201913701009>
- MALDONADO RUIZ, A., DORADO ALEJOS, A., & FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (2022): The recovery of the terra sigillata seals from the Roman ceramic workshop of Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén, Spain) from their digitalization, reconstruction and 3D printing. Virtual Archaeology Review. <https://doi.org/10.4995/var.2022.16532>
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, E., PASTOR, S. C., & CASALS, J. R. (2019): Lost colours: Photogrammetry, image analysis using the DStretch plugin, and 3-D modelling of post-firing painted pottery from the south west Iberian Peninsula. Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage, 13, 1–11. <https://doi.org/10.1016/j.daach.2019.e00093>

#### REVISTAS

ARCHEOMETRY,  
GEOARCHAEOLOGY  
JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE  
VEGETATION, HISTORY AND ARCHAEOBOTANY  
VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW  
QUATERNARY

### ENLACES RECOMENDADOS

Webs:

[www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MASE](http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MASE)



[www.historiayarqueologia.com](http://www.historiayarqueologia.com)

[www.man.es](http://www.man.es)

[www.britishmuseum.org](http://www.britishmuseum.org)

[www.ugr.es/~velilla/atlas\\_mineral.html](http://www.ugr.es/~velilla/atlas_mineral.html)

The National Roman Fabric Reference Collection: a Handbook:

<http://romanpotterystudy.org/nrfrc/base/index.php>

The Web Atlas of Ceramic Kilns in Ancient Greece (The University of Arizona):

[http://atlasgreekkilns.arizona.edu/?\\_ga=2.184019232.748892322.1497351598-411556366.1490266615](http://atlasgreekkilns.arizona.edu/?_ga=2.184019232.748892322.1497351598-411556366.1490266615)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 – Lección magistral/expositiva.
- MD02 – Sesiones de discusión y debate.
- MD03 – Prácticas de campo.
- MD05 – Seminarios.
- MD06 – Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 – Realización de trabajos en grupo.
- MD08 – Realización de trabajos individuales.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación será preferentemente continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada mediante diversos procedimientos e instrumentos de evaluación (trabajos, prácticas, participación activa y otras pruebas o actividades que garanticen una evaluación objetiva del aprendizaje y rendimiento). Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura.

#### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

1. Asistencia y ejercicio práctico de los temas 1 y 2: 1.66/10
2. Memoria de las prácticas de los temas 3-9: 2/10
3. Trabajo Grupal de los temas 3-9: 6.33/10

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

#### Criterios de Evaluación

1. Asistencia y ejercicio práctico de los temas 1 y 2: 1.66/10
2. Memoria de las prácticas de los temas 3-9: 2/10
3. Trabajo Grupal de los temas 3-9: 6.33/10

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Se podrá solicitar la realización de una evaluación única final a la que podrán acogerse aquellos



estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad, programas de movilidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua.

Para solicitar la evaluación única, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación, si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua (

[http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/\\_doc/examenes/!](http://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/_doc/examenes/) ).

El 100% de la nota corresponderá al examen escrito en el que entra toda la materia indicada en el temario.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

- La parte de la asignatura aprobada (I o II) se mantiene únicamente hasta la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico.
- Cuando el estudiante haya realizado actividades y pruebas del proceso de evaluación continua que constituyan más del 50% del total de la calificación final de la asignatura, será evaluado y figurará en el acta con la calificación correspondiente. En caso contrario, figurará en el acta con la anotación de “no presentado”. La calificación de No Presentado, no agotará convocatoria.

