

Fecha de aprobación: 22/06/2023

Guía docente de la asignatura

## Árabe Clásico (Nivel 1) (292111W)

<b>Grado</b>	Grado en Historia	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Formación Básica de Rama	<b>Materia</b>	Lengua Clásica				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos
- Contenidos morfosintácticos
- Contenidos socioculturales
- Análisis y traducción de textos

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG05 - Habilidad en la detección y análisis de los problemas existentes.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG08 - Habilidades sociales y de comunicación en contextos nacionales e internacionales.
- CG10 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CG11 - Autonomía en el aprendizaje.
- CG14 - Flexibilidad y capacidad de adaptación.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE22 - Comprensión lectora básica de textos en lengua clásica.
- CE34 - Comprensión de textos latinos de una dificultad convenientemente escalonada en relación a las tres asignaturas de naturaleza semejante que se cursarán obligatoriamente a lo largo del Grado en Filología Clásica.
- CE35 - Desarrollo de la capacidad de traducción al español de textos literarios latinos.
- CE36 - Desarrollo de la capacidad de análisis lingüístico y literario aplicada a textos latinos.
- CE37 - Acopio, ordenación y asimilación progresiva de léxico latino.
- CE38 - Desarrollo de la sensibilidad filológica adaptada al análisis, comprensión e interpretación de textos, fundamentalmente literarios.
- CE39 - Capacidad de integrar unos conocimientos teóricos lingüísticos en la



interpretación y valoración crítica de los textos analizados.

- CE40 - Reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva histórica.
- CE41 - Adquirir un conocimiento básico de la gramática y la literatura griega que favorezca la profundización en el mundo clásico.
- CE42 - Valorar la importancia de la lengua y la literatura griega en el contexto de la civilización occidental.
- CE43 - Conocimiento y dominio de la caligrafía de la lengua hebrea clásica.
- CE44 - Conocimiento de la gramática del hebreo clásico.
- CE45 - Capacidad para traducir textos de la lengua hebrea clásica.
- CE46 - Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos (diccionarios) y otros instrumentos informáticos y de internet.
- CE47 - Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- CE48 - Capacidad para identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera.
- CE49 - Conocer el léxico y las estructuras propias del árabe clásico.
- CE50 - Comprender textos clásicos sencillos.
- CE51 - Traducir textos clásicos de escasa complejidad.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Aprendizaje del sistema gráfico de la escritura árabe.
- Adquisición del sistema fonético y fonológico de la lengua árabe.
- Iniciación a la lectura.
- Conocimientos básicos de la gramática árabe.
- Análisis de textos sencillos.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- Tema 1. Visión panorámica de la lengua árabe clásica.
- Tema 2. Sistema fonético de la lengua árabe. El alifato y los signos auxiliares.
- Tema 3. Los pronombres sujeto y objeto.
- Tema 4. Estructuras nominales básicas (el sustantivo y sus marcas, el sintagma nominal, el adjetivo, el sintagma adjetival).
- Tema 5. Sintaxis de la oración nominal (oración nominal, oración nominal invertida).
- Tema 6. Estructuras verbales básicas (la conjugación del verbo regular, la forma simple, las formas derivadas, los deverbales)
- Tema 7. Sintaxis de la oración verbal.
- Tema 8. La negación nominal y verbal.
- Tema 9. Morfología invariable (preposiciones, adverbios e interrogativos).

### PRÁCTICO

- Tema 1. Prácticas de lectura y escritura.
- Tema 2. Ejercicios de comprensión y comunicación escrita de los contenidos teóricos.
- Tema 3. Traducción de textos clásicos de escasa complejidad.



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ASÍN PALACIOS, M. Crestomatía de árabe literal con glosario y elementos de gramática, Madrid: Maestre, 1959
- BARCELÓ, C. y LABARTA, A. Gramática árabe básica. Córdoba: Universidad, 1991
- CORRIENTE, F. Introducción a la gramática y textos árabes. Madrid: Coloquio, 1986
- CORRIENTE, F. Gramática y textos árabes elementales. Madrid: Hiperión, 1990
- GARCÍA GÓMEZ, E. Antología árabe para principiantes. Madrid: Espasa-Calpe, 1972
- HAYWOOD-NAHMAD. Nueva gramática árabe. Madrid: Coloquio, 1992
- MORALES DELGADO, Antonio. Gramática árabe comentada. Almería: Albuja, 2014

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BLACHÈRE, R. y GAUDEFROY-DEMOMBINES, M. Grammaire de l'arabe classique. Paris: Maisonneuve et Larose, 1952
- CORRIENTE CÓRDOBA, F. Gramática árabe. Barcelona: Herder, 1988

## ENLACES RECOMENDADOS

- <http://apprendre-larabe.blogspot.com/>
- <https://carlusserrano.wordpress.com/>
- <http://www.goethe-verlag.com/book2/ES/ESAR/ESAR002.HTM>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Instrumentos:** evaluación continua.
- **Criterios de evaluación y porcentajes:**
  - Asistencia y participación activa en las clases y tutorías (estas últimas presenciales o virtuales): **hasta un 20%**.
  - Realización y evaluación satisfactoria de ejercicios orales y escritos y entrega de tareas: **hasta un 40%**.
  - Examen escrito (presencial): **hasta un 40%**.
  - Para poder aplicar los porcentajes anteriores se debe superar al menos un 50% de los criterios





señalados

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

**Instrumentos:** examen escrito (presencial).

**Porcentaje:** 100%.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

**Instrumentos:** examen escrito (presencial).

**Porcentaje:** 100%.

