

Fecha de aprobación: 23/06/2023

Guía docente de la asignatura

Idioma Moderno Avanzado II: Inglés (290118R)

Grado	Grado en Literaturas Comparadas	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Idioma Moderno II	Materia	Idioma Moderno II				
Curso	2º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Antes de comenzar esta asignatura, es muy recomendable tener un nivel de inglés, Intermedio, B1+ según el Marco europeo (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Práctica de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas comunicativas.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE25 - Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva.
- CE26 - Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.
- CE28 - Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE29 - Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales.
- CE30 - Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.
- CE31 - Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica.
- CE32 - Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Desarrollo de las capacidades comunicativas a nivel B2 del CEFR y aplicación práctica de los contenidos relativos a los objetivos teóricos en tareas de comprensión y producción escrita, comprensión y producción oral, y uso de la lengua en inglés. Los alumnos, al finalizar el módulo, deberán haber adquirido un conocimiento práctico de la lengua a nivel B2 del CEFR (<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>).
- Ser capaz de comprender los puntos principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, incluyendo discusiones técnicas llevadas a cabo sobre su especialidad. Ser capaz de desenvolverse oralmente con hablantes nativos con bastante fluidez. Ser capaz de producir textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas y explicar opiniones sobre temas actuales, dando las ventajas y desventajas de varias opciones.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Unit 6: Music and emotion. Sleep. Education and learning.
- Unit 7: Arguments. Acting. Food and drink.
- Unit 8: Crime and punishment. The media.
- Unit 9: Advertising. Work and business. Super cities
- Unit 10: Science and technology.
- Se utilizará la **plataforma docente PRADO** para ampliar la información recogida en esta guía docente, especialmente en lo referente al calendario docente (que incluirá la fecha de realización de exámenes orales) y materiales complementarios. También se utilizará para enviar notificaciones al alumnado.

PRÁCTICO

- Unit 6: Music and emotion. Sleep. Education and learning.
- Unit 7: Arguments. Acting. Food and drink.
- Unit 8: Crime and punishment. The media.
- Unit 9: Advertising. Work and business.
- Unit 10: Science and technology.
- Se utilizará la **plataforma docente PRADO** para ampliar la información recogida en esta guía docente, especialmente en lo referente al calendario docente (que incluirá la fecha de realización de exámenes orales) y materiales complementarios. También se utilizará para enviar notificaciones al alumnado.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Latham-Loenig, C. Oxeden, C. y Chomacki, K. 2020. English File B2.2 Student's Book and Workbook with Online Practice for Speakers of Spanish. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



- Cambridge Idioms Dictionary (2006). Cambridge: CUP.
- Cambridge Learner's Dictionary. Cambridge: CUP.
<https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-estudiantes/>
- Carter, R. & M. McCarthy (2007). Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage. With CD-ROM. Cambridge: CUP.
- English Spanish University of Granada Dictionary. Tony Lozano. <http://eubd1.ugr.es/tony/>
- Longman Dictionary of Contemporary English. (2006). Con CD-ROM. London: Longman.
- Mann, M., & Taylore-Knowles, S. (2008). Destination B2: Grammar and Vocabulary with Answer Key. Oxford: MacMillan Publishers Limited.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2003) English Idioms in Use. Intermediate. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2006). English phrasal verbs in use: 70 units of vocabulary reference. Cambridge: CUP.
- McCarthy, M. & F. O'Dell (2007). English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge: CUP.
- Murphy, R. (2012). English Grammar in Use with Answers. Intermediate. Cambridge: CUP. Fourth Edition.
- Oxford Collocations Dictionary for Students of English. (2008) Oxford: OUP.

ENLACES RECOMENDADOS

- En lo que a competencia auditiva (listening) se refiere, recomendamos a los estudiantes que graben programas en inglés de la BBC en sus reproductores MP3 de manera que puedan escucharlos y practicar en cualquier momento y tantas veces como sea preciso.
<http://www.bbc.co.uk/radio/>
- También hay podcasts de la BBC disponibles: cubren un área de géneros extensa y variada, por lo que son altamente recomendables: <http://www.bbc.co.uk/podcasts/>
- La BBC también dispone de una amplia sección de vídeos cortos en YouTube, con una gran variedad de fragmentos de sus programas en alta calidad. Estos vídeos pueden verse y descargarse sin infringir derechos de autor:
<http://www.youtube.com/user/BBCWorldwide>
- Asimismo, la página Learning English de la BBC contiene ejercicios y descargas diseñados para estudiantes de inglés: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>, así como los temas a que éstos corresponden, en caso de que se desee hacer uso de este material en clase:
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/teach/lessonplans/index.shtml>.
- La página del British Council también ofrece gran variedad de materiales escritos y orales de varios niveles: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
- La sección iTunes University (accesible desde el enlace iTunes U en la tienda de iTunes) también contiene un amplia gama de material auditivo de carácter gratuito, como clases descargables.
- Muchos periódicos británicos pueden ser leídos en línea, así como una parte importante de los textos que se ven en clase:
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_the_United_Kingdom#UK_national_daily_newspapers

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD04 - Prácticas de laboratorio y/o talleres de habilidades.



- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Evaluación continua (EC): 40%**, correspondiente a actividades determinadas por cada profesor/a y grupo.
- **Examen final: 60%**.
- **El nivel de inglés exigido para aprobar la asignatura es B2, de acuerdo con los parámetros establecidos por el Consejo de Europa en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas** (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf):
- Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
- **En lo que se refiere a competencia lectora, se espera que los estudiantes entiendan información específica, las características de organización de un texto, el tono y la estructura textual. En particular, deberán demostrar las siguientes competencias:**
- Can read with a large degree of independence, adapting style and speed of reading to different texts and purposes, and using appropriate reference sources selectively.
- Has a broad active reading vocabulary, but may experience some difficulty with low frequency idioms.
- Can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints.
- Can understand contemporary literary prose.
- **El alumnado deberá leer y examinarse una novela en lengua inglesa determinada por la profesora a comienzos de curso.**
- **En lo referente a competencia auditiva, se espera que sean capaces de diferenciar actitudes, funciones y géneros, y de entender elementos como: información esencial, idea principal, opinión, lugar, propósito, situación, información específica, tema, etc. En particular, deberán demostrar las siguientes competencias:**
- Can understand the main ideas of propositionally and linguistically complex speech on both concrete and abstract topics delivered in a standard dialect, including technical discussions in his/her field of specialisation.
- Can follow extended speech and complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar, and the direction of the talk is sign-posted by explicit markers.
- Can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.
- **En lo que a composición se refiere, se espera que los estudiantes sean capaces de escribir textos en lengua inglesa no especializados. En particular, deberán demostrar las siguientes competencias:**
- Can write clear, detailed texts on a variety of subjects related to his/her field of interest, synthesising and evaluating information and arguments from a number of sources.
- Can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.
- Can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.



- Con respecto a la expresión oral de los alumnos, se espera que respondan a preguntas diversas y que sean capaces de interactuar en una conversación en inglés. En particular, deberán demostrar las siguientes competencias:
- Can give clear, detailed descriptions and presentations on a wide range of subjects related to his/her field of interest, expanding and supporting ideas with subsidiary points and relevant examples.
- Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction, and sustained relationships with native speakers quite possible without imposing strain on either party. Can highlight the personal significance of events and experiences, account for and sustain views clearly by providing relevant explanations and arguments.
- **Sobre el uso del inglés, se espera que los estudiantes demuestren su capacidad de aplicar sus conocimientos del sistema lingüístico realizando un número determinado de tareas. En particular, deberán demostrar las siguientes competencias en lo que se refiere al dominio del sistema lingüístico, en producción escrita, oral y en interacción:**
- Language range. Has a sufficient range of language to be able to give clear descriptions, express viewpoints on most general topics, without much conspicuous searching for words, using some complex sentence forms to do so.
- Vocabulary range and accuracy. Has a good range of vocabulary for matters connected to his/her field and most general topics. Can vary formulation to avoid frequent repetition, but lexical gaps can still cause hesitation and circumlocution. Lexical accuracy is generally high, though some confusion and incorrect word choice does occur without hindering communication.
- Grammatical accuracy. Shows a relatively high degree of grammatical control. Does not make mistakes which lead to misunderstanding.
- Pronunciation. Has acquired a clear, natural, pronunciation and intonation.
- Spoken fluency. Can produce stretches of language with a fairly even tempo; although he/she can be hesitant as he/she searches for patterns and expressions, there are few noticeably long pauses. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without imposing strain on either party.
- Coherence. Can use a limited number of cohesive devices to link his/her utterances into clear, coherent discourse, though there may be some 'jumpiness' in a long contribution.
- **Para optar a aprobar la asignatura, EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA, es imprescindible cumplir los siguientes requisitos:**
- Alcanzar como mínimo un 60% de los puntos disponibles en al menos 3 de las 5 destrezas evaluadas en el examen final (listening, reading, speaking, writing y use of English). En las otras 2 destrezas se habrá de alcanzar al menos el 50% de los puntos disponibles.
- Realizar el examen final (60%) para poder aprobar la asignatura. Este examen evalúa las 5 destrezas de la lengua inglesa (listening, reading, speaking, writing y use of English).
- Alcanzar, como mínimo, un 60% del los puntos disponibles de la asignatura (incluyendo tanto actividades de evaluación continua como el examen final).
- Se remite al alumno a las plataformas de docencia (PRADO/SWAD) para información más detallada sobre el sistema de evaluación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Para aprobar la asignatura EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA es imprescindible:**
- Alcanzar como mínimo un 60% de los puntos disponibles en al menos 3 de las 5 destrezas evaluadas en el examen final (listening, reading, speaking, writing y use of English). En las otras 2 destrezas se habrá de alcanzar al menos el 50% de los puntos disponibles.
- Alcanzar, como mínimo, un 60% del los puntos disponibles de la asignatura (incluyendo tanto actividades de evaluación continua como el examen final).



- Se remite al alumno a las plataformas de docencia (PRADO/SWAD) para información más detallada sobre el sistema de evaluación.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- La **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** se evalúa a través de un examen (100%). Para aprobar la asignatura a través de evaluación única, es imprescindible:
- Alcanzar como mínimo un 60% de los puntos disponibles en al menos 3 de las 5 destrezas evaluadas en el examen final (listening, reading, speaking, writing y use of English). En las otras 2 destrezas se habrá de alcanzar al menos el 50% de los puntos disponibles.
- Alcanzar, como mínimo, un 60% del los puntos disponibles en la asignatura (incluyendo tanto actividades de evaluación continua como el examen final).
- **Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, art. 8.**
- Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de asignaturas de grado con docencia compartida por varios Departamentos, el estudiante lo solicitará a cualquiera de los Departamentos implicados. El Director del Departamento o el Coordinador del Máster al que se dirigió la solicitud, oído el profesorado responsable de la asignatura, resolverá la solicitud en el plazo de diez días hábiles. Transcurrido dicho plazo sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa por escrito, se entenderá estimada la solicitud. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro o en el Director de la Escuela Internacional de Posgrado, según corresponda, agotando la vía administrativa.
- Por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, estado de salud, discapacidad, programas de movilidad, representación o cualquier otra circunstancia análoga), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.
- Se remite al alumno a las plataformas de docencia (PRADO/SWAD) para información más detallada sobre el sistema de evaluación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Es fundamental tener siempre presente que no se examinará el conocimiento teórico de uno o varios libros de texto o de los apuntes de clase, sino de la habilidad del alumnado para producir y comprender el inglés escrito y hablado al nivel que se exige. Animamos a todas/os las/os estudiantes a leer minuciosa e intensivamente tanto dentro como fuera del aula. Esta lectura debería incluir artículos de periódicos y revistas sobre temas variados, tales como viajes, deportes, tiempo libre o entrevistas a gente de distintas áreas y profesiones. Al cambiar el tema de los textos que leen, las/os estudiantes se estarán exponiendo a un amplio abanico de campos léxicos que contribuirá a ampliar su vocabulario y facilitar su comprensión lectora.
- La asignatura se impartirá en inglés.
- **ACTUALIZACIÓN Y CONCRETIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.** Toda la información actualizada y concretizada sobre esta asignatura (contenidos, calendario, tutorías, especificaciones sobre las actividades de evaluación, etc.) estará disponible en PRADO.
- **MEDIO DE CONTACTO PREFERENTE CON EL PROFESORADO:** correo electrónico.
- **INTEGRIDAD EN EL EXAMEN:** Queda terminantemente prohibido portar (y por ende el



uso de) móviles, relojes inteligentes y otros dispositivos con acceso a la red durante la ejecución de las pruebas de examen. Quienes fuesen sorprendidxs con alguno de estos objetos electrónicos quedarán automáticamente suspendidxs.

- **PLAGIO E INTELIGENCIA ARTIFICIAL:** Según establece el Artículo 15 de la Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada (el énfasis es nuestro):
El **plagio**, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la **calificación numérica de cero en la asignatura** en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las **responsabilidades disciplinarias** en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien. En línea con la normativa de la UGR expuesta en el párrafo anterior, es necesario aclarar que, al igual que con cualquier otro tipo de plagio, el incumplimiento del compromiso de autoría por parte del/de la estudiante debido a la realización de las actividades académicas por recursos no humanos (por ejemplo, aplicaciones informáticas de Inteligencia Artificial) conllevará igualmente la calificación automática de SUSPENSO (0) en el **ejercicio**, así como las responsabilidades disciplinarias que esta acción pueda acarrear.

