Guía docente de la asignatura

Idioma Moderno Intermedio II: Chino (Materia Obligatoria) (290116N) Fecha de aprobación: 13/06/2023

Grado		Grado en Literaturas Comparadas					Artes y Humanidades		
Módulo	Idio	Idioma Moderno II				a	Idioma Moderno II		
Curso	2 ⁰	Semestre	2 ⁰	Créditos	6	7	Гіро	Obligatoria	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

• Haber cursado Lengua Moderna chino Intermedio: Minor 1 o tenerlo convalidado

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Léxico: Vocabulario básico que permita la comprensión de textos escritos y orales de contenido sencillo, así como su uso en conversaciones y redacciones básicas sobre necesidades y situaciones de la vida cotidiana.
- Gramática: Gramática elemental.
- Estrategias de comunicación: Nivel suficiente para hablar sobre temas sencillos, comunicarse en situaciones cotidianas y expresar cosas básicas acerca de opiniones y sentimientos.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

• CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE25 Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva.
- CE26 Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.
- CE28 Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE29 Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales.



- CE30 Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.
- CE31 Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica.
- CE32 Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Mejorar la caligrafía.
- Usar correctamente los cuatro tonos.
- Aprender los caracteres usuales.
- Ampliar vocabulario.
- Estudiar la gramática.
- Comprender y expresarse con corrección en una conversación de temas sencillos parecida a las de los textos estudiados, y ser capaz de redactar en chino textos sencillos similares a los estudiados

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 22: Expresión de experiencias pasadas, uso del 虽然.....但是/可是. Omisión de 边en las palabras de localización. Uso del pronombre demostrativo 这么 y el pronombre demostrativo 有的.
- Tema 23: Acciones que tienen lugar en cortos periodos de tiempo. Uso del complemento direccional. Pasivas nocionales, construcción exclamativa 多+ A/V+啊. El Adverbio 就.
- Tema 24: Cambios de circunstancias y acciones en progreso. Construcciones con 不但.... 而且, construcciones con 从……到. La preposición 向 v el adverbio 还.
- Tema 25: la continuidad en acciones y estados. La construcción pasiva con 被 . Los complementos resultativos在 y 到. Condicional con 如果....就. El uso del prefijo prefijo 第. Construcción con 到+PW+去.El adverbio又.
- Tema 26: Oraciones con predicado verbal (2). Los aspectos de una acción. Diferentes de complementos. La construcción de越来越. La preposición对, el adverbio才/正在/在 +V+着(+呢)
- Tema 27: Oraciones con 把. Los adverbios 更最 en comparaciones. Verbos bisilábicos divisibles, conjunciones 一边.....一边. La estructura 来+SN. Expresar ejemplos y opinión con 比如/ la estructura对....来说.
- Tema 28: Comparativos con 有/没有. Preguntas retóricas. Oraciones con una serie de predicado verbal. Complementos resultativos con上开

PRÁCTICO

• Prácticas de escritura, lectura, conversación y audición.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL



- Liu Xunet al., EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO. Libro de Texto 2《新实用汉语课本 2), Beijing Language and Culture University Press, 2015, tomo I.
- Liu Xunet al., EL NUEVO LIBRO DE CHINO PRÁCTICO. Libro de Texto 2《新实用汉语课本 2) , Beijing Language and Culture University Press, 2015, tomo I.
- Sun Yizhen, Nuevo diccionario chino-español, Beijing, Shangwu Yinshuguan, 2000.
- Sun Yizhen, Nuevo diccionario chino-español, Beijing, Shangwu Yinshuguan, 2000.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Jin Shaozhi, An introduction to modern Chinese vocabulary, Beijing, Sinolingua, 1988.
- Pedro Ceinos, Manual de escritura de los caracteres chinos, Madrid, Ediciones Miraguano, 1998.
- Zhao Yongxin, Essentials of Chinese grammar, Beijing, Beijing Yuyan Xueyuan Chubanshe, 1992.
- Xu Zenghui y Minkang Zhou, Gramática china, Barcelona, Servei de Publicacions, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD02 Sesiones de discusión y debate.
- MD04 Prácticas de laboratorio y/o talleres de habilidades.
- MD06 Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- En las convocatorias ordinarias, para los estudiantes que sigan evaluación continua, la evaluación constará de:
- Evaluación continua propiamente dicha (asistencia a clase, trabajos escritos, ejercicios prácticos): 30%
- Examen: 70%
- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria extraordinaria, la evaluación constará de una prueba escrita que abarcará los contenidos básicos de la materia:
- Examen: 100%

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

 Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatoria ordinaria podrán solicitar acogerse a la evaluación



- única final durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Para ello deberán presentar una solicitud escrita al director del departamento responsable de la asignatura (véase normativa, cap. IV, art. 8.2., p. 8).
- En la convocatoria ordinaria, para los estudiantes que se acojan a la evaluación única final, así como en la convocatoria extraordinaria - independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido- la evaluación constará de una prueba escrita que abarcará los contenidos básicos de la materia:
- Examen: 100%

