

Fecha de aprobación: 26/06/2023

Guía docente de la asignatura

**Literaturas Románicas Medievales  
(2901123)**

<b>Grado</b>	Grado en Literaturas Comparadas	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Orígenes de las Literaturas Europeas	<b>Materia</b>	Literaturas Románicas Medievales				
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

Nivel de competencia lingüística en lenguas románicas equivalente al nivel B1 del Marco europeo.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

Literatura Medieval Románica y civilización occidental medieval a través de sus manifestaciones literarias en castellano medieval, francés antiguo, italiano antiguo, gallego-portugués y provenzal.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.
- CG06 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones referidas tanto al hecho literario en general como a obras literarias concretas a un público tanto especializado como no especializado.
- CG07 - Capacidad de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE01 - capacidad para reconocer las características específicas que hacen de un texto un texto literario.
- CE05 - Capacidad para reconocer el carácter artístico de un texto a partir del empleo que se hace en él del lenguaje.



- CE08 - Capacidad para relacionar una obra literaria con su contexto artístico, histórico y sociocultural.
- CE10 - Capacidad para distinguir de modo razonado los criterios y formas de periodización de la cultura y la literatura.
- CE17 - Capacidad para situar obras literarias o artísticas en su contexto histórico y cultural.
- CE18 - Capacidad para señalar en un texto los principales recursos y técnicas de los distintos géneros literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).
- CE23 - Capacidad para desarrollar un sentido crítico acerca de la tradición literaria actuante en un determinado medio social.
- CE24 - Mejora de la competencia lectora y la actitud crítica general.
- CE28 - Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE30 - Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de comunicación oral y/o escrita en castellano y en una lengua extranjera.
- CT03 - La capacidad de gestión de la información y de fuentes documentales referidas a las materias básicas del Grado.
- CT05 - Trabajo en equipo.
- CT08 - Capacidad para desarrollar un compromiso ético, tanto personal como profesional.
- CT09 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CT11 - Sensibilidad hacia temas relativos al patrimonio literario, medioambiental, social y cultural.
- CT12 - Capacidad de reconocer la creatividad y los valores estéticos.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocimiento de la historia de la literatura románica medieval, de su contexto y de sus modelos desde una perspectiva comparada.
- Conocimiento de los géneros, de las materias, de los modos de producción, transmisión y recepción de la literatura románica medieval desde un enfoque crítico, transversal y comparado.
- Adquirir un panorama comparatista de la literatura románica medieval, que permita su comprensión como sistema inter-literario y su proyección en el espacio cultural europeo.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

- Tema 1. Introducción. Creación de la civilización románica. La literatura y la cultura en la Edad Media europea.
- Tema 2. La épica. Mio Çid. Chanson de Roland.
- Tema 3. Los trovadores provenzales y el amor cortés.
- Tema 4. Lírica Gallego-Portuguesa. Alfonso X.
- Tema 5. Lírica Italiana del S. XIII. Dante Alighieri.
- Tema 6. El mito artúrico y el nacimiento de la novela.



## PRÁCTICO

Comentario de textos

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Recursos WEB

[www.Google.com](http://www.Google.com)

[www.Google.academic.com](http://www.Google.academic.com)

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Riquer, M. de y José María Valverde, Historia de la literatura universal, Madrid, Gredos, 2007, vol. I. Literatura épica

Riquer, M.,

Los cantares de gesta franceses, Madrid, Gredos, 2009.

Mitología y novela artúricas

Aragón Fernández, M<sup>a</sup> A., Literatura del Grial. Siglos XII y XIII, Madrid, Síntesis, 2003.

Cirlot, V., La novela artúrica, Barcelona, Montesinos, 1987.

García Gual, C., Historia del rey Arturo y de los nobles y errantes caballeros de la Tabla Redonda, Madrid,

Alianza, 1983.

Los trovadores, Riquer, M., Los trovadores, Barcelona, Ariel, 2012.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los alumnos recibirán bibliografía y DATA complementaria a lo largo del curso.

## ENLACES RECOMENDADOS

[www.romanicas.ugr.es](http://www.romanicas.ugr.es)

PRADO

Todas las sesiones son retransmitidas on line y grabadas en PRADO para streaming.

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

**EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)**



### EVALUACIÓN ORDINARIA

Examen sobre el Temario Oficial

Elaboración de un documental científico con carácter voluntario

#### Criterios de Evaluación

Documental científico voluntario: + 10% (hasta 1 punto sobre 10 como mejora extra)

Examen: 70%

Asistencia a clase: 30%

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Ídem Ordinaria

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Examen sobre el Temario Oficial

Elaboración de un documental científico con carácter voluntario

#### Criterios de Evaluación

Documental científico voluntario: + 10% (hasta 1 punto sobre 10 como mejora extra)

Examen: 100%

