

Fecha de aprobación: 22/06/2023

Guía docente de la asignatura

Idioma Moderno Inicial I: Árabe (290111L)

Grado	Grado en Literaturas Comparadas	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Formación Básica	Materia	Idioma Moderno I				
Curso	1º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No procede.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Contenidos fonéticos, fonológicos y ortográficos.
- Contenidos morfosintácticos.
- Contenidos funcionales.
- Contenidos de los esquemas de comunicación e intercambios convencionales en diversas situaciones.
- Contenidos socioculturales.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE25 - Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva.
- CE26 - Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.
- CE28 - Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE29 - Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales.
- CE30 - Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.
- CE31 - Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica.



- CE32 - Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT03 - La capacidad de gestión de la información y de fuentes documentales referidas a las materias básicas del Grado.
- CT07 - Capacidad de realizar un razonamiento crítico coherente.
- CT08 - Capacidad para desarrollar un compromiso ético, tanto personal como profesional.
- CT12 - Capacidad de reconocer la creatividad y los valores estéticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Aprendizaje del sistema gráfico de la escritura árabe.
- Adquisición del sistema fonético y fonológico de la lengua árabe.
- Iniciación a la lectura.
- Conocimientos básicos de la gramática árabe.
- Iniciación a la práctica oral del árabe.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Introducción teórica sobre la lengua árabe y su cultura: Árabe. ¿Qué árabe?
- Tema 2. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: حركات (أب ت ث و ي ن). Vocales breves (حركات قصيرة)
- Tema 3. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: خ ج ح - Vocales largas (حركات طويلة)
- Tema 4. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: ذ ر ز ء. El signo auxiliar (شدة).
- Tema 5. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: تاء مربوطة. س ش ص ض ط ظ.
- Tema 6. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: ع غ ل ق ك ف ل لا
- Tema 7. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: م ه و. وصلة
- Tema 8. El alifato árabe: sistema gráfico y fonético: تنوين، ألف ممدودة؛ همزة، ألف مقصورة
- Tema 9: El masculino (ي) (أل) (El artículo) (ذكَرٌ) (م) (أى، ما، ماذا) (Preposiciones y partículas) (وَبَلْ فِي)
- Tema 10: Pronombres personales (صَمِير م) (El plural) (فَصْل). (مِثْلَة اس) (مِثْلَة اس)

NOTA: LOS TEMAS SEÑALADOS CORRESPONDEN A LAS LECCIONES DEL MÉTODO ALIF BAA Y A LAS DOS PRIMERAS LECCIONES DE AL-KITAAB FII TA'ALLUM AL-'ARABIYYA, PARTE I. V. bibliografía.

PRÁCTICO

- Lecturas, audiciones y ejercicios orales y escritos correspondientes a los temas descritos en el temario teórico.

BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- AGUILAR COBOS, J. D. et alii. Al-birka A1: iniciación a la escritura árabe. Almería: Albujaayra, 2012.
- AGUILAR COBOS, J. D. et alii. As-saqiya A1: lengua árabe (Libro del alumno). Almería: Albujaayra, 2015.
- AGUILAR COBOS, J. D. et alii. As-saqiya A1: lengua árabe (guía). Almería: Albujaayra, 2015.
- AGUILAR, V. et alii. Paso a paso. Blog dedicado a la enseñanza de la lengua árabe: <http://www.arabele.org/paso-a-paso/>.
- AGUILAR, V. et alii. ¡Alatull!: iniciación a la lengua árabe. Barcelona: Herder, 2010.
- BRUSTAD, K. et alii. Alif Baa: Introduction to Arabic Letters and Sounds. 2a ed. Washington D.C.: Georgetown University Press, 2004.
- BRUSTAD, K. et alii. Al-Kitaab fii Ta'allum al-`Arabiyya (Part One). 3a ed. Washington D.C.: Georgetown University Press, 2011.
- WEBER, N. La escritura árabe es fácil. Barcelona: Sirpus, 2004.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ABU CHAKRA, F. Arabic: An Essential Grammar. New York: Routledge, 2007.
- BADAWI, E. et alii. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar. New York: Routledge, 2004.
- CORRIENTE, F. Gramática árabe. Barcelona: Herder, 1984.
- COWAN, D. Gramática de la lengua árabe. Madrid: Cátedra, 1998.
- HAYWOOD J. A. y NAHMAD, H. M. Nueva gramática árabe. Madrid: Coloquio, 1992.
- HEIKAL, A. Curso de árabe. Madrid: Hiperión, 1994.
- MACE, J. Arabic Grammar: A Reference Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002.
- PARADELA ALONSO, Nieves. Manual de Sintaxis Árabe. Madrid: Ediciones UAM, 1998.
- RYDING, K. C. A Reference Grammar of Modern Standard Arabic. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- SALEH, W. Lengua árabe: gramática y ejercicios. Madrid: CantArabia y Asociación de Amistad Hispano Árabe, 1991.
- SCHULZ, E. A Student Grammar of Modern Standard Arabic. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

ENLACES RECOMENDADOS

Enlaces de contenido diverso recopilados en la web del Departamento de Estudios Semíticos de la UGR

- http://semiticos.ugr.es/pages/estudios_arabes_islamicos/materiales

Otros enlaces

- [Aldadis](#)
- [Albujaayra](#)
- [Tamarbuta](#)
- [Arabicpod](#)
- [Arabicclass](#)
- [Arabicorpus](#)
- [Lessan](#)

METODOLOGÍA DOCENTE



- MD01 – Lección magistral/expositiva.
- MD03 – Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD05 – Seminarios.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- **Opción de evaluación continua:**
- Asistencia y participación activa en las clases presenciales y/o virtuales (**máximo, 20%**).
- Examen presencial en el aula: evaluación de las 4 destrezas (oral, auditiva, escrita y lectora) en las que el alumnado demuestre la adquisición de las competencias ya descritas (**máximo, 40%**)
- Tareas de evaluación continua: El alumnado realizará de manera autónoma las tareas solicitadas por el profesor en un plazo de tiempo establecido. Dichas tareas, mayoritariamente ejercicios prácticos sobre las clases teóricas. (**máximo, 40%**).
- **NOTA:** Para poder obtener una calificación final en la evaluación continua el alumno debe haber superado cada uno de los apartados a) b) y c) al menos en un 50% del valor exigido en cada apartado.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Opción de evaluación extraordinaria:**
- Realización de un examen único (100 % de la nota final). El examen debe evaluar las cuatro destrezas (expresión/interacción oral y expresión escrita; comprensión oral y escrita) según los parámetros establecidos por el Marco Común de Referencia Europeo y cada destreza debe ser aprobada como mínimo por un 50% de la puntuación posible

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- **Opción de evaluación única final:**
- Realización de un examen único (100 % de la nota final). El examen debe evaluar las cuatro destrezas (expresión/interacción oral y expresión escrita; comprensión oral y escrita) según los parámetros establecidos por el Marco Común de Referencia Europeo y cada destreza debe ser aprobada como mínimo por un 50% de la puntuación posible

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatorias ordinarias podrán solicitar la evaluación única final en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura.
- Instrumentos: Examen único de las 4 destrezas de todos los contenidos descritos en esta guía. El examen se realizará de manera presencial, siempre que la normativa sanitaria vigente lo permita.
- Criterios de evaluación: Se valorará el nivel de comprensión de las 4 destrezas (**100%**).
- Cada destreza debe ser aprobada como mínimo por un 50% de la puntuación posible

