

Guía docente de la asignatura

Historia del Deporte (2881113)

Fecha de aprobación:

Departamento de Educación Física y Deportiva:
28/06/2023

Departamento de Historia Antigua: 26/06/2023
Departamento de Filología Griega y Filología Eslava:
20/06/2023

Grado	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Rama	Ciencias Sociales y Jurídicas				
Módulo	Formación Básica	Materia	Historia				
Curso	1º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Troncal

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Análisis teórico y cultural de los hechos y circunstancias del deporte en los diversos pueblos a través de la historia.
- Estudio del fenómeno del Olimpismo.
- Los Juegos Olímpicos en el mundo antiguo y los Juegos Olímpicos de época moderna: su papel en el mundo actual.
- Análisis de las investigaciones en la historia del deporte.
- Análisis de las diferentes teorías del Deporte y de la Pedagogía Deportiva.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG03 - Comunicación oral y escrita
- CG04 - Conocimiento de una lengua extranjera
- CG09 - Capacidad de trabajo en equipo
- CG12 - Reconocimiento y respeto de la diversidad y multiculturalidad
- CG13 - Capacidad crítica y autocrítica
- CG14 - Compromiso ético en el desarrollo profesional
- CG17 - Autonomía en el aprendizaje
- CG21 - Conocimiento de otras culturas y costumbres
- CG23 - Motivación por la calidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la A.F y D
- CE22 - Comprender la literatura científica del ámbito de la A.F. y D en lengua inglesa y otras de presencia científica significativa
- CE27 - Conocer y actual dentro de los principios éticos necesarios para el correcto



ejercicio profesional

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Mejora en el rigor del pensamiento de los alumnos gracias a un mejor conocimiento y asimilación de la metodología de humanidades y ciencias sociales, por medio del estudio de trabajos académicos de historia del deporte y observaciones del profesorado.
- Comprensión de la importancia del estudio de las fuentes, de la crítica de su fiabilidad y del rigor en la explicación histórica.
- Estudio de algunas interpretaciones sobre la historia del deporte que pueden contribuir a su explicación (tales como la interpretación de Johan Huizinga del hombre como jugador competitivo en todas sus actuaciones y manifestaciones, o la de Norbert Elias sobre la violencia en la historia del deporte).
- Transmisión de conocimientos fundamentales de la historia del deporte.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Introducción
 - Deporte y cultura
 - Metodología de la historia del deporte
 - Interpretaciones de la historia del deporte
 - Prehistoria: Homo ludens.
- Deportes primitivos y mesoamericanos
 - Tradiciones deportivas esquimales y otros pueblos ágrafos
 - Juego y religión en las culturas mesoamericanas
- Próximo Oriente
 - Mesopotamia
 - Egipto
- Grecia
 - Civilizaciones prehelénicas: Creta, Micenas, poemas homéricos
 - Mito griego y deporte
 - Deporte y sociedad en la Grecia antigua
 - Las competiciones deportivas (panhelénicas y locales)
 - El fin del deporte griego
- Roma
 - Los precedentes etruscos
 - La invención del espectáculo
 - Modalidades de deporte/espectáculo
 - El diálogo con Grecia
 - Deporte y sociedad romana
 - Las transformaciones del cristianismo
- Edad Media y Moderna
 - Deportes medievales y de la Edad Moderna
 - La educación física en el Renacimiento y la Ilustración.
- Edad Contemporánea
 - Los precedentes ilustrados. Industrialización inglesa
 - Legado clásico: La génesis del deporte contemporáneo, Coubertin y los JJOO
 - Deporte y democratización



- Sociedad y deporte en EEUU
- El deporte en el bloque soviético y la Guerra Fría
- Deporte y globalización: especulación urbanística, diversificación económica, nuevos nacionalismos, medios de comunicación
- Escuela nueva

PRÁCTICO

- Visualización de reportajes, documentales, presentaciones, etc.
- Realización de trabajos individuales a través de PRADO
- Comentario de textos / imágenes

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Blanchard, K. – Taylor Cheska, A., Antropología del deporte, Barcelona, Ediciones Bellaterra, 1986.
- Cagigal, J.M. El deporte en la sociedad actual, Madrid, Magisterio Español, 1975.
- Cagigal, J.M., Hombres y deporte, Madrid, Taurus, 1957.
- Christesen, P. – Donald, K. (eds.), A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity, Oxford, WileyBlackwell, 2014.
- Diem, C., Historia de los Deportes, Barcelona, Casalt, 1966.
- Fernández Truán, J. C., Materiales para la Historia del Deporte, Sevilla, 2009.
- García Romero, F., Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia, Sabadell, AUSA, 1992.
- García Romero, F., El deporte en la Grecia antigua, Madrid, Síntesis, 2019.
- Garraus, T. y Galobart, R., Historia del deporte: 100 hitos, mitos y anécdotas. Madrid, Galobart, 2018.
- Golden, M., Sport in the Ancient World, from A to Z, London-New York, Routledge, 2004.
- Huizinga, J., Homo ludens, Madrid, Alianza, 1972.
- Mandell, R.D., Historia Cultural del Deporte, Bellaterra, 1986.
- Pastor, M. – Villena, M. – Aguilera, J. L. (eds.), Deporte y Olimpismo en el mundo antiguo y moderno, Granada, Universidad, 2008.
- Rodríguez López, J., Historia del Deporte: Antología de Investigaciones y Manual didáctico. Granada, Fleming, 2021.
- Rodríguez López, J., Historia del deporte, Barcelona, INDE, 2000.
- Salvador, J.L., El deporte en Occidente: Grecia, Roma, Bizancio, Madrid, Cátedra, 2009.
- Tamayo Fajardo, J.A. – Esquivel Ramos, R., Historia de las actividades físicas y el deporte en la literatura, Universidad de Huelva, 2019.
- Thuillier, J.-P., Le sport dans la Rome antique, Paris, Éditions Errance, 1996.
- VV.AA. El deporte en la Grecia Antigua. La Génesis del Olimpismo, Barcelona, Fundación “La Caixa”, 1992.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Manuales y estudios específicos

- Arrechea Rivas, F. – Sánchez Pato, A. – Molina Morote, J.M., El olimpismo entre los JJOO de la Antigüedad y la restauración coubertiniana, Materiales para la Historia del Deporte, 18 (2019), 104-114.
- Arrigoni, G., “Donne e sport nel mondo greco. Religione e società”, en G. Arrigoni (ed.),



Le donne in Grecia, Roma-Bari, Laterza, 1985, 55-128.

- Arrigoni, G., “Iconografía della ginnastica e atletica femminile nel mondo greco”, en G. Arrigoni (ed.), Le donne in Grecia, Roma-Bari, Laterza, 1985, 129-201.
- Bardelli, G., “Los etruscos y el juego”, El guerrero íbero y el juego: estrategia, azar y estatus: [exposición] / coord. por Raimon Graells i Fabregat, Miguel F. Pérez Blasco, 2021, 46-49.
- Bertman, Handbook to Life in Ancient Mesopotamia, New York, Facts on File, 2003.
- Betancor León, M. Á. - Almeida Aguiar, A., “Pierre de Coubertin y el mensaje educativo del olimpismo moderno”, Vegueta, 6 (2001-2002), 81-96.
- Chadwick, J., El mundo micénico, Madrid, Alianza, 1993.
- Coubertin, P., Ideario Olímpico, Madrid, Doncel, 1973.
- Di Nanni Durante, D., Concorsi sportivi e propaganda política in età ellenistica, Ariccia, Aracne Editrice, 2015.
- Durántez, C., Las olimpiadas griegas, Madrid, Consejo Superior de Deportes, 1977.
- Fernández Ubiña, J., Cristianos y militares, Granada, EUG, 2000.
- Finley, M.I., El mundo de Odiseo, México, FCE, 1995.
- García Romero, F. - Hernández García, B. (eds.), In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo, Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005.
- Golden, M., Greek sport and social status, Austin, University of Texas, 2008.
- Golden, M., Sport and society in Ancient Greece, Cambridge, Cambridge, 1998.
- Jiménez Sánchez, J.A., Los juegos paganos en la Roma cristiana. Roma, Edizioni Fondazione Benetton Studi Ricerche/Viella, 2010.
- Miller, S.G., Ancient Greek Athletics, New Haven - London, Yale University Press, 2004.
- Miller, S.G., Arete. Ancient Writers, Papyri, and Inscriptions on the History and Ideals of Greek Athletics and Games, Chicago, Ares, 1979.
- Neils, J. (ed.), Goddess and Polis. The Panathenaic Festival in Ancient Athens, Princeton, University Press, 1992.
- Nemet-Nejat, K.-R., Daily Life in Ancient Mesopotamia, London, Greenwood Press, 1998.
- O’Mahony, M., Sport in the USSR. Physical Culture-Visual Culture, London, Reaktion Books, 2006.
- Rodríguez Adrados, F., “Mito, rito y deporte en Grecia”, Estudios Clásicos 110 (1996) 7-31.
- Serrano Espinosa, M., La tauromaquia minoica. Alicante, 2006.

Revistas especializadas

- [Citius, Altius, Fortius: Humanismo, Sociedad y Deporte](#)
- [International Journal of the History of Sport](#)
- [Journal of Sport History](#)
- [Materiales para la Historia del Deporte](#)

ENLACES RECOMENDADOS

- [The International Society for the History of Physical Education and Sport](#)
- [North American Society for Sport History](#)
- [Australian Society for Sports History](#)
- COI: <https://olympics.com/ioc>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- La evaluación será continua, con una serie de herramientas evaluables a lo largo del curso que tienen el siguiente peso en la calificación final:
 - Actividades del temario práctico – 30% de la calificación final
 - Prueba final del temario teórico-práctico – 50% de la calificación final
 - Asistencia – 10%
 - Participación activa – 10% de la calificación final
- Nota: cualquier indicio de copia o mero corta-pega de los apuntes conlleva el suspenso de la evaluación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Quien no supere la evaluación ordinaria continua deberá realizar la evaluación extraordinaria en la fecha establecida por la Facultad, consistente en una única prueba sobre los contenidos teórico-prácticos.
- Este examen de la convocatoria extraordinaria tendrá un valor del 100% de la nota final.
- Nota: cualquier indicio de copia o mero corta-pega de los apuntes conlleva el suspenso de la evaluación.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- El alumnado que solicite en tiempo y forma la evaluación única final según regula el art. 8 de la normativa UGR, será evaluado obligatoriamente a partir de una única prueba sobre los contenidos teórico-prácticos.
- Este examen de la convocatoria extraordinaria tendrá un valor del 100% de la nota final
- Nota: cualquier indicio de copia o mero corta-pega de los apuntes conlleva el suspenso de la evaluación.

