

Fecha de aprobación: 20/06/2023

Guía docente de la asignatura

**Introducción a la Gramática
Griega (285111X)**

Grado	Grado en Estudios Ingleses	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Formación Básica	Materia	Lengua Clásica				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Iniciación al alumnado de diversos Grados de la rama de Humanidades en el estudio de la lengua y de la cultura griega.
- Contenidos lingüísticos e histórico-culturales.
- Tradición clásica en las artes y la literatura occidentales.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Expresar ideas con claridad y corrección tanto de forma escrita como oral; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- CG04 - Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de conocimientos y experiencias.
- CG05 - Disposición para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, reflexión y análisis crítico.
- CG08 - Disposición al diálogo plural, al debate de ideas, a la reflexión, al análisis crítico, al aprendizaje autónomo y consciente, y a la integración en grupos interdisciplinares de trabajo en diferentes ámbitos.
- CG09 - Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
- CG13 - Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy



evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión, y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

- CG15 - Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Ser capaz de escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Conocimiento del metalenguaje propio de las diversas disciplinas lingüísticas.
- CE05 - Desarrollo y empleo del sentido crítico como capacidad de discernir los componentes lingüísticos, clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.
- CE10 - Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos lingüísticos determinados (problemas de traducción, organización de una entrevista, redacción de un comunicado).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocimiento elemental de la lengua griega clásica.
- Reconocimiento de la herencia cultura helena.
- Aprendizaje de helenismos presentes en la lengua española.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- TEMARIO TEÓRICO
 - Bloque 1: Lengua
 - El alfabeto griego. Orígenes y evolución
 - Características generales de la lengua griega
 - Primera declinación
 - Segunda declinación. Adjetivos
 - Verbo ser. La oración copulativa
 - Tema de presente: presente e imperfecto
 - Sintaxis de los casos
 - Tercera declinación: temas en consonante
 - Tercera declinación: temas en semivocal y diptongo. Adjetivos
 - Introducción a la oración coordinada
 - Tema de aoristo
 - Tema de futuro
 - Bloque 2: Cultura, civilización y tradición clásica
 - El marco geográfico de la Grecia antigua
 - Síntesis histórica de la Grecia antigua
 - El mito griego: literatura y artes plásticas
 - Cosmogonía, teogonía y antropogonía
 - El ciclo tebano
 - Los argonautas
 - El ciclo troyano



- Heracles
- Teseo
- Bloque 3: Léxico
 - Léxico griego y etimología por campos semánticos

PRÁCTICO

- Ejercicios de morfología
- Prácticas de análisis y traducción de oraciones simples y textos adaptados
- Ejercicios de léxico y etimología
- Realización de cuestionarios

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Bloque 1: Lengua griega
 - Berenguer Amenós, J., Gramática griega, Barcelona 1995 (34ª ed.).
 - Berenguer Amenós, J., Hélade. Ejercicios de griego, Barcelona 1999 (28ª ed.).
 - Calvo Martínez, J.L., Griego para universitarios, Granada, 2016.
- Bloque 2: Cultura, civilización y tradición clásica
 - Bonnefoy, I. (dir.), Diccionario de las mitologías, II. Grecia, Barcelona, 2001.
 - Cabanes, P., Atlas Histórico de la Grecia Clásica, Madrid, 2002.
 - Camacho Rojo, J.Mª, La tradición clásica en las literaturas iberoamericanas del siglo XX: bibliografía analítica, Granada, 2004.
 - García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, 1999.
 - Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1996.
 - Hernández de la Fuente, D. y López Melero, R., Civilización griega, Madrid, 2014.
 - Lane Fox, R., El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma, Barcelona, 2007.
 - López Férez, J.A., (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid, 1988.
 - López Férez, J.A. (ed.), Mitos en la literatura griega arcaica y clásica, Madrid, 2002.
 - López Férez, J.A. (ed.), Mitos en la literatura griega helenística e imperial, Madrid, 2004.
 - Pomeroy, S.B., Diosas, ramerías, esposas y esclavas: mujeres en la antigüedad clásica, Madrid, 2004.
 - Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, 1974.
- Bloque 3: Léxico
 - Bergua Cavero, J., Los helenismos del español, Madrid, 2004.
 - Quintana Cabanas, J.Mª, Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico, Madrid, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bloque 1: lengua griega
 - Álvarez Rojas, L., Gramática Griega, México, 2004.
 - Rodríguez Adrados, F. – Fernández Galiano, M., Primera antología griega, Madrid, 2000 (3ª ed.).
 - Rodríguez Alfageme, F., Nueva gramática griega, Madrid, 1988.
- Bloque 2: cultura, civilización



- Alganza Roldán, M. (ed.), *Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental*, Granada, 2010.
- Buxton, R., *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*, Madrid, 2000.
- Cantarella, E., *La calamidad ambigua*, Madrid, 1999.
- Flacelière, R., *La vida cotidiana en el siglo de Pericles*, Madrid, 1989.
- Gómez Espelósín, F.J., *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*, Madrid, 2000.
- Lane Fox, R., *Héroes viajeros*, Barcelona, 2009.
- Vernant, J.-P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, 2004.
- Bloque 3: Léxico
 - Ayers, D.M., *Bioscientific terminology. Words from Latin and Greek Stems*, Tucson 1981.
 - Beltrán Chabrera, M^a.T. et alii, *El porqué de las palabras*, Madrid, 2002.
- Rodríguez Jiménez, J.M^a. –Vaquero Ibarra, J.I., *Onómata. Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

ENLACES RECOMENDADOS

- Diccionarios online:
 - <http://dge.cchs.csic.es/>
 - <https://www.dicciogriego.es/>
 - <http://www.tlg.uci.edu/ljs/>
- Textos, materiales y actualidad:
 - <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Athenazecast/Athenaze%20Greek%20Exercises.htm>
 - <http://cpps.brepolis.net/aph/search.cfm>
 - <http://culturaclasica.com/>
 - <http://interclassica.um.es/>
 - <http://titus.uni-frankfurt.de/indexs.htm>
 - <http://www.akwn.net/>
 - <http://www.chironweb.org/>
 - <http://www.didacterion.com/esdd.php>
 - <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
 - <https://www.carc.ox.ac.uk/cva/>
 - <https://weblimc.org/>
 - <https://ourmythicalchildhoodblog.wordpress.com/>
 - <https://www.almaclasica.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 – Lección magistral/expositiva
- MD03 – Resolución de problemas y estudio de casos prácticos

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA



La **evaluación ordinaria será continua**, es decir, basada en la observación y evaluación de diferentes herramientas durante el curso y sin necesidad de acudir a un examen final; de este modo, la fecha de examen oficial se reserva para la evaluación única y/o para la realización de pruebas que no se hayan hecho en su momento, siempre con la debida justificación.

- **Herramienta 1:**
 - Descripción: asistencia
 - Criterios de evaluación: para ser obtener la calificación correspondiente en este ítem se precisará de un 80% de la asistencia.
 - Porcentaje sobre calificación final: 10% máx.
- **Herramienta 2**
 - Descripción: participación activa en la corrección de tareas.
 - Criterios de evaluación: se valorará la participación activa en la corrección de las tareas.
 - Porcentaje sobre calificación final: 10% máx.
- **Herramienta 3**
 - Descripción: realización de cuestionarios sobre los contenidos de los bloques de cultura y de léxico.
 - Criterios de evaluación: se valorará la realización de los cuestionarios y la calificación obtenida en los mismos. No se calificarán respuestas que sean un mero corta-pega de los apuntes. La copia directa de internet conlleva el suspenso en la asignatura.
 - Porcentaje sobre calificación final: 40% máx.
- **Herramienta 4**
 - Descripción: prueba escrita de lengua, en el último día de clase. Constará de ejercicios de lengua griega (morfología, sintaxis y traducción), léxico y etimología.
 - Criterios de evaluación: se valorará la asimilación de los contenidos de lengua griega impartidos en clase y de los procedimientos en el estudio de la lengua griega.
 - Porcentaje sobre calificación final: 40%.

NOTA BENE:

- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Herramienta 1**
 - Descripción: realización de un cuestionario a través de PRADO con diversos tipos de preguntas de todos los contenidos culturales. Se habilitará el día asignado por la Facultad para la evaluación extraordinaria y se dispondrá de 24h para su realización. Pasado el plazo quedará deshabilitado y no se podrá realizar.
 - Criterios de evaluación: se valorará sobre 10 el cuestionario. No se calificarán respuestas que sean un mero corta-pega de los apuntes. La copia directa de internet conlleva el suspenso en la asignatura.
 - Porcentaje sobre calificación final: 40%.
- **Herramienta 2**
 - Descripción: examen en la fecha adjudicada a tal efecto, consistente en cuestiones de lengua griega: morfología, traducción, léxico y etimología.
 - Criterios de evaluación: se valorará la asimilación de los contenidos de lengua griega y de los procedimientos en su estudio.
 - Porcentaje sobre calificación final: 60%.

Descripción NOTA BENE:

- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita,



sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- **Herramienta 1**
 - Descripción: realización de un cuestionario a través de PRADO con diversos tipos de preguntas de todos los contenidos culturales. Se habilitará el día asignado por la Facultad para la evaluación extraordinaria y se dispondrá de 24h para su realización. Pasado el plazo quedará deshabilitado y no se podrá realizar.
 - Criterios de evaluación: se valorará sobre 10 el cuestionario. No se calificarán respuestas que sean un mero corta-pega de los apuntes. La copia directa de internet conlleva el suspenso en la asignatura.
 - Porcentaje sobre calificación final: 40%.
- **Herramienta 2**
 - Descripción: examen en la fecha adjudicada a tal efecto, consistente en cuestiones de lengua griega: morfología, traducción, léxico y etimología.
 - Criterios de evaluación: se valorará la asimilación de los contenidos de lengua griega y de los procedimientos en su estudio.
 - Porcentaje sobre calificación final: 60%.

NOTA BENE:

- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Todos los materiales serán puestos a disposición del alumnado a través de PRADO.

