

Fecha de aprobación: 20/06/2023

Guía docente de la asignatura

## Introducción a la Gramática Griega (283111X)

<b>Grado</b>	Grado en Filología Hispánica	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Formación Básica	<b>Materia</b>	Lengua Clásica				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Ninguno

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Iniciación al alumnado de diversos Grados de la rama de Humanidades en el estudio de la lengua y de la cultura griega.
- Contenidos lingüísticos e histórico-culturales.
- Tradición clásica en las artes y la literatura occidentales.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG02 - Tener capacidad de organización y planificación
- CG03 - Conocer una lengua extranjera
- CG04 - Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CG05 - Ser capaz de resolver problemas.
- CG06 - Ser capaz de tomar de decisiones.
- CG07 - Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.
- CG08 - Trabajar en equipo.
- CG09 - Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- CG10 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- CG11 - Adquirir un razonamiento crítico.
- CG12 - Adquirir un compromiso ético.
- CG13 - Tener capacidad crítica y autocrítica.



- CG14 - Aprender y respetar la diversidad y multiculturalidad.
- CG15 - Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.
- CG16 - Trabajar y aprender de forma autónoma.
- CG17 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.
- CG18 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG19 - Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.
- CG20 - Generar nuevas ideas (creatividad).

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE20 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.
- CE36 - Cognitivas (Saber): Comprensión de textos latinos de una dificultad convenientemente escalonada en relación a las tres asignaturas de naturaleza semejante que se cursarán obligatoriamente a lo largo del Grado en Filología Clásica.
- CE37 - Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer): Desarrollo de la capacidad de traducción al español de textos literarios latinos. Desarrollo de la capacidad de análisis lingüístico y literario aplicada a textos latinos. Acopio, ordenación y asimilación progresiva de léxico latino.
- CE38 - Actitudinales (Ser): Desarrollo de la sensibilidad filológica adaptada al análisis, comprensión e interpretación de textos, fundamentalmente literarios. Capacidad de integrar unos conocimientos teóricos lingüísticos en la interpretación y valoración crítica de los textos analizados. Reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva histórica.
- CE39 - Cognitiva: Adquirir un conocimiento básico de la gramática y la literatura griega que favorezca la profundización en el mundo clásico.
- CE40 - Actitudinal: Valorar la importancia de la lengua y la literatura griega en el contexto de la civilización occidental.
- CE41 - Cognitivas: Conocimiento y dominio de la caligrafía de la lengua hebrea clásica. Conocimiento de la gramática del hebreo clásico.
- CE42 - Instrumentales: Capacidad para traducir textos de la lengua hebrea clásica. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos (diccionarios) y otros instrumentos informáticos y de internet.
- CE43 - Actitudinales: Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica. Capacidad para identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera.
- CE44 - Cognitivas: Conocer el léxico y las estructuras propias del árabe clásico.
- CE45 - Instrumentales: Comprender textos clásicos sencillos. Traducir textos clásicos de escasa complejidad.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocimiento elemental de la lengua griega clásica.
- Reconocimiento de la herencia cultura helena.
- Aprendizaje de helenismos presentes en la lengua española.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO



- TEMARIO TEÓRICO
  - Bloque 1: Lengua
    - El alfabeto griego. Orígenes y evolución
    - Características generales de la lengua griega
    - Primera declinación
    - Segunda declinación. Adjetivos
    - Verbo ser. La oración copulativa
    - Tema de presente: presente e imperfecto
    - Sintaxis de los casos
    - Tercera declinación: temas en consonante
    - Tercera declinación: temas en semivocal y diptongo. Adjetivos
    - Introducción a la oración coordinada
    - Tema de aoristo
    - Tema de futuro
  - Bloque 2: Cultura, civilización y tradición clásica
    - El marco geográfico de la Grecia antigua
    - Síntesis histórica de la Grecia antigua
    - El mito griego: literatura y artes plásticas
      - Cosmogonía, teogonía y antropogonía
      - El ciclo tebano
      - Los argonautas
      - El ciclo troyano
      - Heracles
      - Teseo
  - Bloque 3: Léxico
    - Léxico griego y etimología por campos semánticos

## PRÁCTICO

- Ejercicios de morfología
- Prácticas de análisis y traducción de oraciones simples y textos adaptados
- Ejercicios de léxico y etimología
- Realización de cuestionarios

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Bloque 1: Lengua griega
  - Berenguer Amenós, J., Gramática griega, Barcelona 1995 (34<sup>a</sup> ed.).
  - Berenguer Amenós, J., Hélade. Ejercicios de griego, Barcelona 1999 (28<sup>a</sup> ed.).
  - Calvo Martínez, J.L., Griego para universitarios, Granada, 2016.
- Bloque 2: Cultura, civilización y tradición clásica
  - Bonnefoy, I. (dir.), Diccionario de las mitologías, II. Grecia, Barcelona, 2001.
  - Cabanes, P., Atlas Histórico de la Grecia Clásica, Madrid, 2002.
  - Camacho Rojo, J.M<sup>a</sup>, La tradición clásica en las literaturas iberoamericanas del siglo XX: bibliografía analítica, Granada, 2004.
  - García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, 1999.
  - Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1996.
  - Hernández de la Fuente, D. y López Melero, R., Civilización griega, Madrid, 2014.
  - Lane Fox, R., El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma, Barcelona, 2007.



- López Férez, J.A., (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid, 1988.
- López Férez, J.A. (ed.), Mitos en la literatura griega arcaica y clásica, Madrid, 2002.
- López Férez, J.A. (ed.), Mitos en la literatura griega helenística e imperial, Madrid, 2004.
- Pomeroy, S.B., Diosas, ramerías, esposas y esclavas: mujeres en la antigüedad clásica, Madrid, 2004.
- Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, 1974.
- Bloque 3: Léxico
  - Bergua Caveró, J., Los helenismos del español, Madrid, 2004.
  - Quintana Cabanas, J.M<sup>a</sup>, Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico, Madrid, 2006.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bloque 1: lengua griega
  - Álvarez Rojas, L., Gramática Griega, México, 2004.
  - Rodríguez Adrados, F. – Fernández Galiano, M., Primera antología griega, Madrid, 2000 (3<sup>a</sup> ed.).
  - Rodríguez Alfageme, F., Nueva gramática griega, Madrid, 1988.
- Bloque 2: cultura, civilización
  - Alganza Roldán, M. (ed.), Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental, Granada, 2010.
  - Buxton, R., El imaginario griego. Los contextos de la mitología, Madrid, 2000.
  - Cantarella, E., La calamidad ambigua, Madrid, 1999.
  - Flacelière, R., La vida cotidiana en el siglo de Pericles, Madrid, 1989.
  - Gómez Espelosín, F.J., El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia, Madrid, 2000.
  - Lane Fox, R., Héroes viajeros, Barcelona, 2009.
  - Vernant, J.-P., Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Barcelona, 2004.
- Bloque 3: Léxico
  - Ayers, D.M., Bioscientific terminology. Words from Latin and Greek Stems, Tucson 1981.
  - Beltrán Chabrera, M<sup>a</sup>.T. et alii, El porqué de las palabras, Madrid, 2002.
- Rodríguez Jiménez, J.M<sup>a</sup>. – Vaquero Ibarra, J.I., Onómata. Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

### ENLACES RECOMENDADOS

- Diccionarios online:
  - <http://dge.cchs.csic.es/>
  - <https://www.dicciogriego.es/>
  - <http://www.tlg.uci.edu/lsj/>
- Textos, materiales y actualidad:
  - <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Athenazecast/Athenaze%20Greek%20Exercise.s.htm>
  - <http://cpps.brepolis.net/aph/search.cfm>
  - <http://culturaclasica.com/>
  - <http://interclassica.um.es/>
  - <http://titus.uni-frankfurt.de/indexs.htm>
  - <http://www.akwn.net/>
  - <http://www.chironweb.org/>



- <http://www.didacterion.com/esdd.php>
- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- <https://www.carc.ox.ac.uk/cva/>
- <https://weblimc.org/>
- <https://ourmythicalchildhoodblog.wordpress.com/>
- <https://www.almaclasica.org/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 – Exposición y presentación en el aula por parte del profesor/a de los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura.
- MD02 – Comentarios de texto previamente planificados, realizados individual o colectivamente.
- MD03 – Trabajos escritos de tipo crítico, que pueden exponerse y debatirse en seminarios especializados (mediante el desdoble del grupo de teoría, si fuera necesario).
- MD04 – Tutorías individuales o en grupo para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos.
- MD05 – Actividades de evaluación
- MD06 – Trabajo independiente del alumno/a: la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

La **evaluación ordinaria será continua**, es decir, basada en la observación y evaluación de diferentes herramientas durante el curso y sin necesidad de acudir a un examen final; de este modo, la fecha de examen oficial se reserva para la evaluación única y/o para la realización de pruebas que no se hayan hecho en su momento, siempre con la debida justificación.

- **Herramienta 1:**
  - Descripción: asistencia
  - Criterios de evaluación: para ser obtener la calificación correspondiente en este ítem se precisará de un 80% de la asistencia.
  - Porcentaje sobre calificación final: 10% máx.
- **Herramienta 2**
  - Descripción: participación activa en la corrección de tareas.
  - Criterios de evaluación: se valorará la participación activa en la corrección de las tareas.
  - Porcentaje sobre calificación final: 10% máx.
- **Herramienta 3**
  - Descripción: realización de cuestionarios sobre los contenidos de los bloques de cultura y de léxico.
  - Criterios de evaluación: se valorará la realización de los cuestionarios y la calificación obtenida en los mismos. No se calificarán respuestas que sean un mero corta-pega de los apuntes. La copia directa de internet conlleva el suspenso en la asignatura.
  - Porcentaje sobre calificación final: 40% máx.
- **Herramienta 4**



- Descripción: prueba escrita de lengua, en el último día de clase. Constará de ejercicios de lengua griega (morfología, sintaxis y traducción), léxico y etimología.
- Criterios de evaluación: se valorará la asimilación de los contenidos de lengua griega impartidos en clase y de los procedimientos en el estudio de la lengua griega.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%.

**NOTA BENE:**

- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

• **Herramienta 1**

- Descripción: realización de un cuestionario a través de PRADO con diversos tipos de preguntas de todos los contenidos culturales. Se habilitará el día asignado por la Facultad para la evaluación extraordinaria y se dispondrá de 24h para su realización. Pasado el plazo quedará deshabilitado y no se podrá realizar.
- Criterios de evaluación: se valorará sobre 10 el cuestionario. No se calificarán respuestas que sean un mero corta-pega de los apuntes. La copia directa de internet conlleva el suspenso en la asignatura.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%.

• **Herramienta 2**

- Descripción: examen en la fecha adjudicada a tal efecto, consistente en cuestiones de lengua griega: morfología, traducción, léxico y etimología.
- Criterios de evaluación: se valorará la asimilación de los contenidos de lengua griega y de los procedimientos en su estudio.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%.

Descripción **NOTA BENE:**

- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

## EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

• **Herramienta 1**

- Descripción: realización de un cuestionario a través de PRADO con diversos tipos de preguntas de todos los contenidos culturales. Se habilitará el día asignado por la Facultad para la evaluación extraordinaria y se dispondrá de 24h para su realización. Pasado el plazo quedará deshabilitado y no se podrá realizar.
- Criterios de evaluación: se valorará sobre 10 el cuestionario. No se calificarán respuestas que sean un mero corta-pega de los apuntes. La copia directa de internet conlleva el suspenso en la asignatura.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%.

• **Herramienta 2**

- Descripción: examen en la fecha adjudicada a tal efecto, consistente en cuestiones de lengua griega: morfología, traducción, léxico y etimología.
- Criterios de evaluación: se valorará la asimilación de los contenidos de lengua griega y de los procedimientos en su estudio.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%.

**NOTA BENE:**

- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.





### INFORMACIÓN ADICIONAL

- Todos los materiales serán puestos a disposición del alumnado a través de PRADO.

