

Guía docente de la asignatura

## Textos Griegos I.2 (2761119)

Fecha de aprobación: 20/06/2023

<b>Grado</b>	Grado en Filología Clásica	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Formación Básica	<b>Materia</b>	Lengua Griega				
<b>Curso</b>	1º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Troncal

### PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Ninguno. El alumno comienza en un nivel elemental para introducirse en un conocimiento inicial de la lengua y cultura griega.

### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Conocimiento elemental de las estructuras lingüísticas del griego antiguo que capacite para un posterior acceso a niveles más elevados.
- Conocimiento básico de los géneros literarios de la Grecia antigua.
- Traducción y comentario de textos adecuados al nivel de progreso en el conocimiento de las estructuras gramaticales de la lengua griega.

### COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

#### COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- CG03 - Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CG04 - Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- CG05 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG06 - Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG07 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- CG08 - Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CG09 - Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- CG10 - Saber reconocer y respetar la diversidad.



- CG11 - Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- CG14 - Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG15 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CG16 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- CG17 - Capacidad de innovación y creatividad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE02 - Conocimiento profundo de las lenguas clásicas: latín y griego.
- CE04 - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y de la crítica literaria.
- CE06 - Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE07 - Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
- CE12 - Conocimiento de terminología y neología.
- CE14 - Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
- CE19 - Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 - Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE22 - Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE24 - Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE25 - Entender los distintos procesos del mundo editorial y gestionar el control de su calidad.
- CE33 - Capacidad de razonar de forma crítica.
- CE34 - Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
- CE35 - Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- CE36 - Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
- CE37 - Asumir compromisos sociales y éticos.
- CE38 - Reconocer y respetar lo diferente y plural.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Adquisición de la metodología de análisis y traducción de textos griegos en prosa y verso (nivel inicial).
- Adquisición y refuerzo del conocimiento inicial de la morfología verbal de la lengua griega, así como sus valores gramaticales y sintácticos.
- Adquisición y refuerzo del conocimiento de la sintaxis oracional.
- Adquisición de vocabulario griego básico.
- Manejo en el empleo de recursos específicos en soporte físico y digital.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

- Repaso de la morfología pronominal.
- Repaso de la morfología verbal: temas de aoristo y perfecto.



- Introducción a la sintaxis oracional
- Introducción a la lengua literaria: la lengua épica
- Introducción a la métrica griega: el hexámetro.

## PRÁCTICO

- Análisis, traducción y comentario de textos en prosa y verso (épica).

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Lengua griega
  - Alfageme, I. R., Nueva gramática griega, Madrid: Coloquio, 1990.
  - Berenguer Amenós, J., Gramática griega + Hélade. Ejercicios de griego I: Morfología. Antología, Barcelona: Bosch, 2005 (28ª ed.).
  - Calvo Martínez, J. L., Griego para universitarios, Granada, 2016.
  - Crespo, E. et alii, Sintaxis del griego clásico, Madrid, 2003.
  - Fleury, E., Morfología histórica de la lengua griega, Barcelona, 1971.
  - Rodríguez Adrados, F., Nueva sintaxis del griego antiguo, Madrid, 1992.
- Manuales de métrica
  - Bergua Cavero, J., Pronunciación y prosodia del griego antiguo, Madrid, Ediciones Clásicas, 2015.
  - Guzmán Guerra, A., Manual de métrica griega, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997.
  - Maas, P., Greek metre, Oxford, Clarendon Press, 1962.
  - Martinelli, M.Ch., Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca, Bologna, Cappelli, 1995.
  - West, M.L., Greek Metre, Oxford, Clarendon Press, 1982.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Manuales de lingüística griega
  - Chantraine, P., Grammaire homérique, 2 vols., Paris, Klincksieck, 1973/1981.
  - Fernández Galiano, M., Manual práctico de morfología verbal griega, Madrid, Gredos, 1981.
  - Lejeune, M., Phonétique historique du mycénien et du grec ancien, Paris, Klincksieck, 1987.
- Manuales de métrica y estilística
  - Carrière, J., Stylistique grecque, Paris, Klincksieck, 1967.
  - Martínez Conesa, J.A., Figuras estilísticas aplicadas al griego y al latín, Valencia, Bello, 1972.
  - Muñoz Valle, I., Investigaciones sobre el estilo formular épico y sobre la lengua de Homero, Valencia, Bello, 1974.
  - Séchan, L., Essais de stylistique grecque, Paris, Ophrys, 1972.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Diccionarios:
  - <http://dge.cchs.csic.es/>



- <https://stephanus.tlg.uci.edu/lj/#login=true>
- <https://www.dicciogriego.es/index.php#lemas>
- Textos, materiales, bases de datos:
  - <http://titus.uni-frankfurt.de/indexs.htm>
  - <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
  - <http://interclassica.um.es/>
  - [https://www.iesrdelgado.org/tecleador\\_griego\\_unicode/Tecleador\\_Griego.htm](https://www.iesrdelgado.org/tecleador_griego_unicode/Tecleador_Griego.htm)
- Web Grado en Filología Clásica: <https://grados.ugr.es/clasica/>
- Web Departamento de Filología Griega y Eslava: <https://graecaslavica.ugr.es>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Seminarios
- MD06 - Realización de trabajos en grupo
- MD07 - Realización de trabajos individuales

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

Las herramientas de evaluación de la asignatura serán las siguientes:

- Asistencia: calificación máxima 10% de la nota final. Para sumar el porcentaje correspondiente se deberá cumplir un 80% de la asistencia total.
- Participación activa: calificación máxima 10%. Se entiende por participación activa la corrección en clase de los textos propuestos.
- Trabajo individual: calificación máxima 20%. Se realizará un trabajo individual (análisis, traducción y comentario de un texto de los autores del temario). Se calificará de la siguiente manera: 3 puntos análisis morfo-sintáctico, 2 puntos la traducción y 5 puntos el comentario cerrado sobre cuestiones del texto.
- Examen: calificación máxima 60%. Se realizará en la fecha adjudicada a tal efecto por la Facultad y será calificado de la siguiente manera: 3 puntos análisis morfo-sintáctico, 2 puntos la traducción con diccionario y 5 puntos el comentario cerrado sobre cuestiones del temario teórico.

Nota bene:

- La entrega del trabajo es obligatoria para poder presentarse a examen.
- Para superar la asignatura la suma de todas las herramientas de evaluación debe ser igual o superior a 5.
- En todas las pruebas y tareas se valorará positivamente la corrección gramatical en español y en griego (especial énfasis en los espíritus), sustrayendo 0.25 por cada falta ortografía cometida.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Examen único: calificación máxima 100%. Se realizará en la fecha oficial de examen y se calificará de la siguiente manera: 3 puntos análisis morfo-sintáctico, 2 puntos la traducción con diccionario y 5 puntos las cuestiones del temario teórico.



Nota bene:

- Se valorará positivamente la corrección gramatical en español y en griego (especial énfasis en los espíritus), sustrayendo 0.25 por cada falta ortografía cometida.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen único: calificación máxima 100%. Se realizará en la fecha oficial de examen de convocatoria ordinaria y se calificará de la siguiente manera: 3 puntos análisis morfo-sintáctico, 2 puntos la traducción con diccionario y 5 puntos las cuestiones del temario teórico.

Nota bene:

- Se valorará positivamente la corrección gramatical en español y en griego (especial énfasis en los espíritus), sustrayendo 0.25 por cada falta ortografía cometida.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

- Todos los materiales serán puestos a disposición del alumnado en la plataforma PRADO.

