

Fecha de aprobación: 21/06/2023

Guía docente de la asignatura

Filosofía de la Globalización (26311MB)

Grado	Grado en Filosofía	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Antropología Filosófica	Materia	Filosofía Antropológica				
Curso	3º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Optativa

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de posibles alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural.
- Estudio interdisciplinar y filosófico de la condición humana en la era de la globalización, centrado en el sistema mundial, su problemática estructural, las crisis y posibles alternativas de la humanidad

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías más importantes de la historia de la filosofía, relacionándolos con otros de la misma época, de épocas distintas o de la actualidad.
- CG02 - Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y las teorías fundamentales del pensamiento filosófico, sabiendo relacionarlos entre sí y con los de las diversas ramas de la filosofía.
- CG03 - Habilidad para construir y criticar argumentos formales e informales, reconociendo su fuerza o debilidad y detectando cualquier falacia relevante.
- CG04 - Conocer la lógica del lenguaje, siendo capaz de usarlo con precisión y estando atento a los engaños y errores que pueden derivarse de su inadecuada utilización.
- CG05 - Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento.
- CG06 - Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- CG07 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para iluminar y valorar los problemas que suscita renovadamente la ciencia contemporánea.
- CG08 - Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando la toma de postura ante los problemas fundamentales que se plantean.
- CG09 - Capacidad para reflexionar sobre la experiencia estética y la naturaleza de las



- artes, pudiendo emitir juicios razonados en las diversas manifestaciones de la expresión artística y de las formas de representación simbólica.
- CG10 - Aptitud para dialogar con otros, con flexibilidad mental para apreciar diferentes perspectivas de un mismo problema, defendiendo las propias posiciones, respetando las de los demás y asumiendo las críticas.
 - CG11 - Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
 - CG12 - Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.
 - CG13 - Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debate.
 - CG15 - Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma experiencia.
 - CG16 - Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
 - CG17 - Capacidad para comprender la relevancia del respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, así como los fundamentos propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
 - CG18 - Capacidad para fomentar el diálogo y la comunicación entre las diversas sociedades y culturas.
 - CG19 - Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
 - CG20 - Facilidad para comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas característicos de la razón práctica (temas de debate político y ético), mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
 - CG21 - Capacidad crítica, comunicativa y empatía emocional para abordar los problemas de la sociedad con una actitud positiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
- CE04 - Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
- CE05 - Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.
- CE07 - Capacidad de reconocer manifestaciones del debate filosófico en la práctica científica, política, artística, etc.
- CE08 - Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE10 - Comprender de manera global los problemas teóricos y analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos.
- CE15 - Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados en el curso y mediante el empleo de terminología filosófica básica.
- CE21 - Adquirir conocimientos suficientes para comprender conceptos filosóficos fundamentales y los diferentes enfoques teóricos acerca de los mismos.



COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CT02 - Capacidad de organización y planificación.
- CT03 - Destrezas informáticas y telemáticas.
- CT04 - Capacidad de acceso a la información.
- CT05 - Capacidad de registro, recuperación y gestión de la información.
- CT06 - Habilidad en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- CT07 - Capacidad de resolución de problemas.
- CT08 - Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma.
- CT09 - Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación.
- CT10 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CT11 - Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinar y cooperar con otros.
- CT12 - Capacidad de negociación y de consenso.
- CT13 - Capacidad de indagación.
- CT14 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CT15 - Habilidades sociales y de comunicación.
- CT16 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipos colaborativos.
- CT17 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT18 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- CT19 - Capacidad de creatividad, liderazgo y empatía.
- CT20 - Iniciativa y espíritu emprendedor.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

El alumno sabrá/comprenderá:

- El concepto de globalización en los múltiples sentidos del término (económico, moral, político, jurídico y filosófico).
- La discusión en torno al final de la historia en un mundo globalizado a través de textos seleccionados de Fukuyama y Huntington.
- La diferencia entre políticas de vida y Política en la globalización a través de textos seleccionados de Safranski y Bauman.
- La relación entre los conceptos de globalización e historia y la importancia de la noción de “acontecimiento” al respecto a través de textos seleccionados de Schmitt, Arendt, Heidegger, Foucault, Deleuze, Rancière.

El alumno será capaz de:

- Entender el problema de la globalización en sus fuentes bibliográficas.
- Identificar los problemas claves singulares de un mundo global.
- Reflexionar en torno al sentido del universalismo en un mundo globalizado.
- Conocer las dificultades específicas de las ideas políticas de emancipación en el mundo global.
- Identificar los rasgos fundamentales de las filosofías del acontecimiento.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Introducción: Aproximación interdisciplinar al concepto de globalización.

Parte I. ¿Final de la historia o choque de civilizaciones?

1. La tesis del final de la historia de Fukuyama.



2. La tesis del choque de civilizaciones de Huntington.

Parte II. Formas de emancipación en un mundo globalizado

3. Inmunidad y políticas de vida en Safranski.

4. La reivindicación de la Política en Bauman

Parte III. La globalización y las filosofías del acontecimiento.

5. La unidad técnica del mundo en Schmitt

6. Heidegger: el acontecimiento o la espera de un nuevo destino del Ser

7. Arendt: la muerte de la política, la normalización de la vida y la impotencia de los acontecimientos

8. Foucault y Deleuze: del antihumanismo al poshumanismo.

9. Política y policía en Rancière: el acontecimiento como ruptura del ethos establecido y renuncia a la verdad

PRÁCTICO

Se plantea como lectura, puesta en común y discusión de textos de los siguientes autores: Fukuyama, Huntington, Schmitt, Safranski, Bauman, Heidegger, Arendt, Foucault, Deleuze y Rancière.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

H. Arendt (1958), *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 37-68.

Z. Bauman (2000), *Modernidad líquida*, FCE, México, 2003, pp. 7-46, 54-58, 65-82.

U. Beck, *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona, 2008 (1ª ed. orig. 1997).

G. Deleuze (2002), "Últimos textos: El 'Yo me acuerdo'. La Inmanencia: una vida...", *Contrastes*, 7, pp. 233-236.

M. Foucault (1987), "¿Qué es Ilustración?", en *Sobre la Ilustración*, Tecnos, Madrid, 2003, pp. 71-97.

F. Fukuyama (1992), *El fin de la Historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992, 11-24.

M. Heidegger (1954), "La pregunta por la técnica", en *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, 1994.

S. P. Huntington (1996), *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997, pp. 19-91, 361-386.

J. Rancière (1995), *El desacuerdo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1996, 35-60.

R. Safranski (2003), *¿Cuánta globalización podemos soportar?*, Tusquets, Barcelona, 2004, cap. 1-3, 7 y 10.

C. Schmitt (1950), *La unidad del mundo*, Ateneo, 1951.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

G. Agamben (1990), *La comunidad que viene*, Pre-Textos, Valencia, 2006.

A. Badiou (1988), *El ser y el acontecimiento*, Manantial, Buenos Aires.

A. Baricco (2002), *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*, Anagrama, Barcelona, 2004.

O. Barroso (2002), *Verdad y acción. Para pensar la praxis desde la inteligencia sentiente zubiriana*, Comares, Granada.

(2008) "Destino y responsabilidad. El lugar de la ética en Zubiri y Heidegger", J.A. Nicolás y R.

Espinoza (eds.), *Zubiri ante Heidegger*, Herder, Barcelona, pp. 335-468.



- (2009), "Persona, religación y realidad moral. Los conceptos éticos a la luz de la filosofía de Zubiri", *Pensamiento*, 65, pp. 781-907.
- (2014), "La inmanencia: una persona. Diálogo con Roberto Esposito", en J. F. García Casanova, O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *El cuerpo y sus expresiones*, Editorial Universidad de Granada, pp. 11-48.
- (2015), "Potenza e virtù. L'umanesimo dopo la morte dell'uomo", en D. Gentili y E. Stimilli (eds.), *Differenze italiane. Politica e filosofia: mappe e sconfinamenti*, Derive Approdi, Roma, 226-241.
- (2016), "La experiencia moral: una ética sin verdades absolutas", *Arbor*, Vol. 192, 1-14.
- (2017), "Nihilismo y neurasténico y fanático. Patologías y terapias del criterio en la globalización", en Luis Sáez El malestar de Occidente. *Perspectivas filosóficas sobre una civilización enferma*, Anchor Academic, 121-146.
- "Humanismo como emancipación. Crítica de la distinción entre policía y política en Rancière", en Blanco, A., y Martínez, E. (eds.), *Rancière y Políticas de la Literatura. Encuentro con J Rancière*, Verlag, prensa.
 - "La negatividad de la sustantividad como condición de posibilidad de lo ético en Žižek", en O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *Žižek Reloaded. Un pensamiento de lo radical*, Akal, Madrid, 2018..
 - "No hay buenos hábitos sin buenas ideas. Un ethos humanista para la multitud", en M. Corella (ed.), *Metáforas de la multitud*, Biblioteca Nueva, prensa.
 - "Del acto a la contemplación. Reflexiones en torno al acontecimiento en Žižek", en R. Maldonado, *Ontología e Historia*, Ítaca, México, 2017.
- Z. Bauman (2005), *Múltiples culturas, una sola humanidad*, Katz, Buenos Aires, 2008.
- *Los retos de la educación en la modernidad líquida*, Gedisa, Barcelona, 2007 (orig. 2005).
- L. Bazzicapulo (2010), *Biopolítica. Un mapa conceptual*, Melusina, Madrid, 2016.
- P. Bourdieu (1998), *Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*, Anagrama, Barcelona, 1999.
- G. Burchell, C. Gordon y P. Miller (eds.) (1991), *The Foucault Effect: Studies in Governmentality*, The University of Chicago Press, Chicago.
- J. Butler (1990), *El género en disputa*, Paidós, Barcelona, 2007.
- (1997), *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Cátedra, Madrid, 2001.
- (2004), *Deshacer el género*, Paidós, Barcelona, 2006.
- D. Chakra-Barty (2006), *El humanismo en la era de la globalización. La descolonización y las políticas culturales*, Katz, Buenos Aires, 2009.
- G. de la Dehesa (2000), *Comprender la globalización*, Alianza, Madrid.
- G. Deleuze (1986), *Foucault*, Paidós, Barcelona, 2007.
- (1986b), *La subjetivación. Cursos sobre Foucault. Tomo III*, Cactus, Buenos Aires, 2015.
- (1989), "¿Qué es un dispositivo?", en VV.AA., *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona, Gedisa, 1990.
- G. Deleuze y F. Guattari (1980), *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Pretextos, Valencia, 1988.
- F. Duque (2002), *En torno al humanismo*, Tecnos, Madrid, 2002
- (2003), *Contra el humanismo*, Abada, Madrid.
- R. Esposito (2009), *Comunidad, inmunidad y biopolítica*, Herder, Barcelona.
- M. Foucault (1966a), *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo XXI, Madrid, 1971.
- (1975), *Vigilar y castigar, Siglo XXI*, Buenos Aires, 1976.
- (1976), *La voluntad de saber, Siglo XXI*, Buenos Aires, 2005,
- (1983), "El sujeto y el poder", en H. L. Dreyfus y P. Rabinow, *Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics*, Chicago University Press, epílogo a la 2ª ed.).
- (2001) *Hermenéutica del sujeto*, Madrid, Akal, 2005.
- (2004), *El nacimiento de la biopolítica*, Madrid, Akal, 2009.
- E. Fromm (1992), *El humanismo como utopía real*, Paidós, Barcelona, 2007.
- D. Gentili (2012), *Italian Theory. Dall'operacionismo alla biopolítica*, Il Mulino, Bolonia.
- E. Grassi (1985), *Heidegger y el problema del humanismo* Anthropos, Barcelona, 2006.
- B.C. Han (2014), *Psicopolítica*, Herder, Barcelona, 2014.



- M. Hardt y T. Negri (2009), *Commonwealth, El proyecto de una revolución del común*, Akal, Madrid, 2011.
- M. Heidegger (1927), *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.
- (1929), *Kant y el problema de la metafísica*, FCE, México, 1981.
- (1950), *Caminos del bosque*, Alianza, Madrid, 1995.
- (1957), *Identidad y diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1988.
- (1959), *Serenidad*, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1989.
- (1976) *Hitos*, Alianza Madrid, 2000.
- (1989), *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*, Almagesto / Biblos, Buenos Aires, 2003.
- F. Jameson (1991), *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Paidós, Barcelona, 1991.
- (2005), *Arqueologías del futuro: el deseo llamado utopía y otras aproximaciones a la ciencia ficción*, Akal, Madrid, 2009.
- J. Lacan (1989), *La ética en el psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1997.
- M. Lazzarato (2004), *Políticas del acontecimiento*, Tinta Limón, Madrid, 2006.
- A. Mattelart (2005), *Diversidad cultural y mundialización*, Paidós, Barcelona, 2006.
- J.L. Nancy (2002), *La creación del mundo o la mundialización*, Paidós, Barcelona, 2003.
- L. Quintana (2012), "Singularización política (Arendt) o subjetivación ética (Foucault): dos formas de interrupción frente a la administración de la vida", *Revista de estudios Sociales*, 43, pp. 50-62.
- J. Rancière, (1983), *El filósofo y sus pobres*, Universidad Nacional de General Sarmiento / INADI, Buenos Aires, 2013.
- (2005), *El odio a la democracia*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.
- (2009), *El tiempo de la igualdad*, Herder, Barcelona, 2011
- M. Reder (2009), *Globalización y filosofía*, Herder, Barcelona, 2012.
- J. Revel (2010), *Foucault, un pensamiento de lo discontinuo*, Amorrortu, Buenos Aires, 2014.
- R. Robertson (2003), *3 olas de globalización. Historia de una conciencia global*, Alianza, Madrid, 2005.
- L. Sáez (2009), *Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad*, Trotta, Madrid.
- (2015), *El ocaso de occidente*, Herder, Barcelona.
- V. Sanfélix (2015), *Elogio de la filosofía. Apología de la idiotez*, Biblioteca Nueva, Madrid.
- G. Sartori (2001), *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo, extranjeros e islámicos*, Taurus, Madrid.
- J. P. Sartre (1936-7), *La trascendencia del ego*, Dilema, Barcelona, 1981.
- S. Sassen (2007), "Una sociología de la globalización", *Análisis político*, 61, 3-27.
- R. Sennett (1998), *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona, 2000.
- P. Sloterdijk (1999), *Normas para el parque humano*, Siruela, Madrid, 2000.
- (2002), *El hombre auto-operable*, Sileno, 11.
- (2005), *El mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización*, Siruela, Madrid, 2007.
- J. E. Stiglitz (2002), *El malestar en la globalización*, Taurus, Madrid.
- T. Todorov (2008), *El miedo a los bárbaros*, Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, Barcelona.
- G. Vattimo (1989), *La sociedad transparente*, Paidós, Barcelona, 1990.
- P. Virno (2003), *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2003.
- VV.AA (1989), *Michel Foucault, filósofo*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- D. Wolton (2003), *La otra mundialización*, Gedisa, Barcelona, 2009.
- M. Zambrano (1958), *Persona y democracia*, Siruela, Madrid, 2004.
- S. Žižek (2014), *Acontecimiento*, Editorial Sexto Piso, Madrid.
- F. Zourabichvili (1994), *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004.
- X. Zubiri (1986), *Sobre el hombre*, Alianza, Madrid.



METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Sesiones de discusión y debate
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD04 - Prácticas en sala de informática
- MD05 - Seminarios
- MD06 - Ejercicios de simulación
- MD07 - Análisis de fuentes y documentos
- MD08 - Realización de trabajos en grupo
- MD09 - Realización de trabajos individuales
- MD11 - Tutorías

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

Habrán dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua: por pruebas escritas (mínimo 60 %) y trabajo continuo. Para esta opción hay que superar un mínimo de asistencia del 75 %. Los exámenes repercuten en la nota final con un mínimo del 60 %. El 40% restante dependerá de dos elementos: 1) entrega a través de Prado de protocolos de lectura de los textos trabajados en clase y que deberán ser entregados en la primera clase dedicada a cada autor; 2) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participación en el debate. El sistema de evaluación continua nunca penalizará, dependiendo la repercusión porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluación continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 3 puntos en la evaluación continua, sus exámenes contarán un 70 % en la nota final.
- Evaluación final:
 - Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación
 - Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 3 puntos.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El mismo procedimiento que la prueba ordinaria.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación.





- Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 30 %. Entrega a través de Prado.

