

Guía docente de la asignatura

Urbanismo 2 (2091138)

Fecha de aprobación: 21/06/2023

Grado	Grado en Estudios de Arquitectura	Rama	Ingeniería y Arquitectura
--------------	-----------------------------------	-------------	---------------------------

Módulo	Planificación Urbana, Ordenación del Territorio y del Paisaje	Materia	Urbanismo y Ordenación del Territorio I
---------------	---	----------------	---

Curso	3º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	-------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda haber cursado y aprobado asignaturas de expresión gráfica y proyectos antes de cursar esta asignatura.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Urbanística, ordenación del territorio y del paisaje. Medio ambiente: ecología y sostenibilidad.
- Bases teóricas para la cultura urbana. Historia del Urbanismo orientado a la ayuda del proyecto en la ciudad contemporánea. Referencia a capítulos vivos de la historia y por ello mostrando atención fundamental a los últimos 30 años. Conocimiento del marco general, social, económico y cultural en el que se inscribe la construcción de la ciudad y del territorio.
- Bases teóricas del mecanismo de generación de rentas de situación, las relaciones sociales entre grupos e individuos muy diferentes, y las experiencias del mundo que están reconfigurando ciudades y territorios, así como el papel del arquitecto-urbanista como agente mediador entre economía y sociedad, entre ciudadanía y gobierno.
- Formas de crecimiento y desarrollo urbano. Adecuación y proyecto de la ciudad histórica y el patrimonio. Proyecto urbano y espacio público. Criterios e instrumentos.
- Planificación de usos residenciales. La organización del equipamiento y los servicios. Los usos productivos, industriales y turísticos. Movilidad.
- Métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía; confort de movilidad en la ciudad, el espacio público y colectivo, su relación con el privado y sus planos de actividad, construcción de espacios de valor simbólico y cultural.
- Métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
- Métodos de representación y análisis para el proyecto.
- Criterios e instrumentos para el proyecto de barrios residenciales y estudio de modelos ejemplares. Elementos de composición urbana. Morfología, tipología e infraestructura.



COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG02 - Capacidad de organización y planificación
- CG03 - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- CG04 - Conocimiento de una lengua extranjera
- CG05 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- CG06 - Capacidad de gestión de la información
- CG07 - Resolución de problemas
- CG08 - Toma de decisiones
- CG09 - Trabajo en equipo
- CG10 - Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- CG11 - Trabajo en un contexto internacional
- CG12 - Habilidades en las relaciones interpersonales
- CG13 - Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- CG14 - Razonamiento crítico
- CG15 - Compromiso ético
- CG16 - Aprendizaje autónomo
- CG17 - Adaptación a nuevas situaciones
- CG18 - Creatividad
- CG19 - Liderazgo
- CG20 - Conocimiento de otras culturas y costumbres

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE10 - Aptitud para: a) Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; b) Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido; c) Suprimir barreras arquitectónicas; d) Ejercer la crítica arquitectónica; e) Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural; f) Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
- CE11 - Capacidad para: a) Realizar proyectos de seguridad, evacuación y protección en inmuebles; b) Redactar proyectos de obra civil; c) Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje; d) Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas; e) Elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- CE12 - Conocimiento adecuado de: a) Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; b) La historia general de la arquitectura; c) Los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía; d) Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; e) La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales; f) Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; g) La estética y la teoría e historia de las bellas artes y las artes aplicadas; h) La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; i) Las bases de la arquitectura vernácula; j) La sociología, teoría, economía e historia urbanas; k) Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana; l) Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.
- CE50 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de: a) Proyectos urbanos y planeamiento urbanístico.



- CE51 - Aptitud para: a) Elaborar programas funcionales de espacios urbanos; b) Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido; c) Suprimir barreras arquitectónicas; d) Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.
- CE52 - Capacidad para: a) Diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje; b) Aplicar normas y ordenanzas urbanísticas; c) Elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.
- CE53 - Conocimiento adecuado de: a) Las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; b) Los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; c) La ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales; d) Las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; e) La relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; f) Las bases de la arquitectura vernácula; g) La sociología, teoría, economía e historia urbanas; h) Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana; i) Los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala; j) Topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Al finalizar esta materia el estudiante deberá tener:

- Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos y planeamiento urbanístico.
- Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.
- Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.
- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos; los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda; las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos; la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto; las bases de la arquitectura vernácula; la sociología, teoría, economía e historia urbanas; Los fundamentos metodológicos del planeamiento urbano y la ordenación territorial y metropolitana. Topografía, isometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

Líneas teóricas:

- L1. Formas de crecimiento urbano
- L2. Teoría de la composición urbana
- L3. Movilidad
- L4. Conexión-Relación
- L5. Arquitectura del suelo
- L6. La ciudad cercana



L7. Fragmentos residenciales

Lecciones teóricas:

Se impartirán lecciones asociadas a cada línea teórica L1-L7 en las que se expondrán sus distintos contenidos. En las lecciones se darán referencias a los estudiantes, para que la explicación presencial puede entenderse mediante la necesaria consulta e investigación de las mismas por parte del estudiante, lo que facilitará la relación teórico-práctica, así como el posterior desarrollo del proyecto de curso en el aula-taller. La asistencia a las lecciones teóricas a impartir es obligatoria.

PRÁCTICO

Taller:

Las horas de taller posteriores a la parte teórica se dedicarán a trabajar sobre el proyecto. En el taller se avanzarán y debatirán los trabajos sobre papel y maquetas de trabajo. Todas las fases del proyecto son de obligada entrega en las fechas previstas en el calendario de curso.

Proyecto:

Se realizará una propuesta de intervención, mediante varias fases y escalas, dando prioridad a la escala intermedia, que deberá atender a los conceptos manejados en las líneas y lecciones teóricas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB. Las formas del crecimiento urbano. Ediciones UPC, Barcelona, 1993.
- DE SOLÀ-MORALES, Manuel. LUB. De cosas urbanas. Ediciones UPC, Barcelona, 2008

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Proyecto urbano

- “Las siedlungen alemanas de los años XX” José Luis Sáinz Guerra
- “Diseño de barrios residenciales”, “Vivienda y espacio público” J. C Kirschenman
- “Un urbanismo de cosas” Manuel de Solá-Morales
- “Housing in Europa”
- "Vinex Atlas" Mensink y Boeijenga .
- “Density projects” Fernández Per, Aurora y Arpa, Javier.
- “Dbook density data diagrams dwellings” Fernández Per, Aurora Mozas, Javier y Arpa, Javier.
- “¡El tiempo construye!”. F. García-Huidobro. GG
- “Atlas of Ducht Urban Block”. AAVV. Thoth
- “Ecurbanismo. Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos”. M. Ruano GG
- “Megaestructuras”. R. Banham GG
- “Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Project Report”. AAVV Ed. IBA 1987
- “Nuevos espacios urbanos” Gehl, Jan y Gemzoe, Lars
- “S,M,L,XL”. - R. Koolhaas. Jenifer Sigler
- “De la gare a la ville”. AAVV Silvana Editorriale
- “El crecimiento de las ciudades” Lewis,David.
- “El diseño de vías urbanas” Maccluskey
- “La calle, problemas de diseño y estructura”. Anderson



- “Streets and patterns”. S Marshall
- “Ciudades: X formas”, BUSQUETS, J. (2006), Rovereto: Nicolodi.

Historia

- “The new urbanism” P. Katz
- “Los ensanches”. M de Solá Morales
- “Historia de la Arquitectura Moderna”. L. Benevolo GG
- “La metrópolis como ciudad jardín Hilberseimer y Mies”. LLOBET, X. (2007). Barna:
- “The American City”. A. Garvin. McGrawHill
- “The seduction of place” J. Rikwert
- “Ciudades del mañana” Peter Hall
- “Nuevas ciudades” E. Galantay

Teoría

- “El proyecto de la calle sin nombre”. J Sabaté
- “La urbanización marginal”. BUSQUETS, Joan (1999) Barcelona: Ed. UPC.
- “El espacio público: ciudad y ciudadanía”. Jordi Borja y Aida Muxí. Electa
- “Lo urbano en 20 autores contemporáneos”. A. Martín Ramos. UPC
- “Acupuntura urbana”. J. Lerner. IAAC
- “La transformación de la ciudad” K. Powel
- “Ciudades para un pequeño planeta”. R. Rogers. GG
- “La libertad de habitar”. J. Robert. Habitat Internacional Coalition
- “El espacio público: ciudad y ciudadanía” Borja, Jordi y Muxi, Zaida
- “Rehacer paisajes” Rosell, Quim y otros
- “Compendio de arquitectura urbana”, Spreiregen
- AUGÉ, Marc (1995) Los no lugares, espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad, Barcelona: Gedisa.
- QUARONI, Ludovico (1970) La torre de Babel, Barcelona: Gustavo Gili.
- BERGER, Alan. Drosscape. Wasting land in Urban America. Princeton Architectural Press. New York. 2006.
- McLEAN, Alex S. (2003), La fotografía del territorio. Barcelona: GG.
- MUÑOZ, F. Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales, G.Gili, Barcelona, 2008.

ENLACES RECOMENDADOS

Webs de apoyo docente utilizadas:

<http://www.doyoucity.com/> (preferentemente)
<https://prado.ugr.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 – Lección magistral/expositiva
- MD02 – Sesiones de discusión y debate
- MD03 – Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD07 – Seminarios
- MD08 – Ejercicios de simulación
- MD09 – Análisis de fuentes y documentos
- MD10 – Realización de trabajos en grupo
- MD11 – Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la



calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

Criterios de evaluación:

- EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos de evaluación:

- EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I3: Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual.
- EV-I4: Trabajos, informes, estudios, memorias,...

La evaluación de la experiencia docente, se realizará por parte de los estudiantes que hayan seguido el curso. Se hará una valoración crítica de los aspectos fundamentales a mejorar (organización teórico-práctica, contenidos, actividades, herramientas, enfoques...), proponiéndose ideas y sugerencias para renovar la experiencia formativa del urbanismo en los cursos posteriores. Esta evaluación se hará como mínimo una vez al final del curso, y, si se estima necesario, también a mitad de curso. Esta evaluación se podrá realizar y exponer abiertamente en clase o de forma anónima y por escrito.

Porcentaje sobre la calificación final:

- Proyecto (por fases): Fase 1 (20%), Fase 2 (30%) y Fase 3 (50%); será necesario superar la Fase 2 y la Fase 3.
- TOTAL: 100%

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Consistirá en la presentación de los trabajos (proyecto por fases) definidos en la guía docente y detallados en el enunciado del curso.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Consistirá en la presentación de los trabajos (proyecto por fases) definidos en la guía docente y



detallados en el enunciado del curso.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Actividades presenciales (40%) (según escenario, podrán ser no presenciales)

- AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).
 - Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.
- AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
 - Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- AF3: Seminarios
 - Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

Actividades no presenciales (60%)

- AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)
 - Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.
- AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).
 - Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.
- AF6: Tutorías académicas.
 - Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

