

Guía docente de la asignatura

Historia de las Mujeres (292111)**Fecha de aprobación:**

Departamento de Historia Contemporánea: 16/06/2022

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y

Técnicas Historiográficas: 17/06/2022

Departamento de Historia Moderna y de América:

29/06/2022

Departamento de Prehistoria y Arqueología:

20/06/2022

Departamento de Historia Antigua: 21/06/2022

Grado	Grado en Historia			Rama	Artes y Humanidades		
Módulo	Historia de las Mujeres			Materia	Historia de las Mujeres		
Curso	4 ^o	Semestre	1 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Historia.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Estudio de la condición social de las mujeres en las diferentes sociedades históricas, así como de las construcciones discursivas de género, su penetración social y las resistencias.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE03 - Manejar la información específica para la puesta en marcha de proyectos de cooperación al desarrollo, la gestión de recursos humanos y la participación en el funcionamiento de organismos públicos y de la administración nacional e internacional.



- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

1. Conocimiento de las mujeres y del orden de género en los diversos periodos históricos y ámbitos geográficos y culturales.
2. Manejo de las categorías analíticas propias de la historia de las mujeres.
3. Adquisición de un lenguaje riguroso y adecuado al campo de estudio.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Teoría feminista e historiografía. Historia de las Mujeres e Historia de Género. Conceptos fundamentales.
- Tema 2. Reproducción y familia
- Tema 3. Economía y trabajo
- Tema 4. Discursos, ideales, normas y leyes
- Tema 5. Poder y política
- Tema 6. Religión y religiosidad
- Tema 7. Educación y cultura

PRÁCTICO

Comentarios, lecturas, debates en aula, trabajos individuales y/o grupales

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL



- ANDERSON, Bonnie y Judith ZINSSER. Historia de las mujeres: una historia propia. Barcelona: Crítica, 1991.
- DUBY, George y Michele PERROT (dirs). Historia de las Mujeres. Madrid: Taurus, 1991.
- MORANT, Isabel (dir). Historia de las Mujeres en España y Latinoamérica. Madrid: Cátedra, 2005.
- ROSE, Sonya. ¿Qué es la Historia de Género? Madrid: Alianza, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUADO, Ana et al.: Textos para la historia de las mujeres en España. Madrid, Cátedra, 1994.
- SANTO TOMÁS PÉREZ, Magdalena et al.: La historia de las mujeres: una revisión historiográfica. Universidad de Valladolid, 2004.
- SCOTT, Joan W. : Género e historia. México, FCE-UNAM, 2011.
- LERNER, Gerda: La creación del patriarcado. Barcelona, Crítica, 1990.
- WIESNER-HANKS, Merry: Gender in History. London, Blackwell, 2001.

ENLACES RECOMENDADOS

Departamento de Historia Moderna y de América Universidad de Granada

<http://hmoderame.ugr.es>

Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres Universidad de Granada

<http://imujer.ugr.es/>

Arenal, Revista de Historia de las Mujeres

<http://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/user>

Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)

<https://www.aeihm.org/>

Humanities and Social Sciencies on Line _ H-NET

<http://www.h-net.org/wome>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)**EVALUACIÓN ORDINARIA****• Evaluación continua**

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumnado, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumnado a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumnado se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (50%) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. Será un solo examen en la fecha que la Facultad determine.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (50%) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Herramienta prueba escrita sobre la parte teórica de la asignatura
Descripción: Realización de un ejercicio teórico sobre la parte teórica de la asignatura en la fecha y franja horaria fijadas por la Facultad de Filosofía y Letras
Criterios de evaluación: Asimilación de los contenidos de la asignatura por parte del alumnado y adquisición de las competencias reflejadas en la guía docente. Capacidad para reflexionar sobre la/s preguntas planteadas y plasmar por escrito el contenido
Porcentaje sobre calificación final: 50%
- Herramienta Prácticas
Descripción: Realización de un ejercicio práctico en la fecha y franja horaria fijadas por la Facultad de Filosofía y Letras
Criterios de evaluación: Se valorará la capacidad del alumnado para aplicar los contenidos teóricos a los casos prácticos presentados. Se evaluará su capacidad para confeccionar un relato coherente y con claridad expositiva que demuestre que ha alcanzado las competencias que se marcan en la guía docente
Porcentaje sobre calificación final: 50%

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos y alumnas que no puedan cumplir con el Sistema de Evaluación Continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados



por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

- Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.
- El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por el alumnado acogido a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la Guía Docente, fijándose dos apartados diferenciados:
 - 1. Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura, cuyo porcentaje para su calificación será del 60%.
 - 2. Un apartado que servirá para evaluar la parte práctica no realizada durante la evaluación continua. Ello supondrá el 40% de la calificación final. Dicho apartado comprenderá:
 - La realización durante el examen de un ejercicio de prácticas sobre contenidos del programa oficial - textos, imágenes, mapas, artículos, etc.-.
 - Y en caso de que el profesorado lo considere conveniente, la entrega en ese mismo acto de los trabajos que, como parte de la evaluación única final, haya especificado previamente al inicio de la asignatura.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Los trabajos y comentarios del alumnado deben ser originales. Los trabajos (tanto individuales como en equipo) deben adjuntar un índice de contenidos y un listado de las fuentes y bibliografía realmente utilizadas. La reproducción de artículos o fragmentos de textos de otros autores, salvo que sean citados correctamente (entrecorillados y especificando su procedencia), se considerará un plagio. Tampoco se podrán confeccionar a base de una sucesión de citas, sino que se valorará especialmente la aportación de un esquema de análisis original y la elaboración personal de las fuentes consultadas.

