

Fecha de aprobación: 21/06/2022

Guía docente de la asignatura

**La Ciudad en el Mundo Antiguo
(29211C1)**

Grado	Grado en Historia	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Historia Antigua	Materia	La Ciudad en el Mundo Antiguo				
Curso	3 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Historia:

- Conocimiento de la lengua castellana.
- Conocimientos históricos referidos a este período.
- Nociones básicas de epigrafía, numismática y arqueología.
- Uso de recursos informáticos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Estudio de la ciudad en el Mundo Antiguo desde la revolución urbana hasta la Antigüedad Tardía.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Generales:

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la ciudad antigua.
- Estudios de la organización política, económica, social, religiosa y cultural de los diversos modelos de ciudades.
- Conocimiento de la evolución histórica de las principales ciudades del Mundo Antiguo.
- Conocimiento de las interrelaciones culturales de los distintos modelos de ciudades antiguas.
- Fomentar el uso fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica con especial atención al análisis de la tradición escrita y al conocimiento de la documentación arqueológica.
- Iniciación metodológica en la realización de trabajos históricos relativos al temario.
- Iniciación en el método histórico y en su especificidad relativa a la Antigüedad.
- Conocimiento de las principales corrientes historiográficas relativas a la materia.
- Iniciación en la historiografía.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la titulación, haciendo hincapié en sus aspectos específicos.

Específicos:

- Desarrollo del programa teórico de la asignatura.
- Introducción en la bibliografía mediante el comentario de las correspondientes lecturas.
- Conocimiento de materiales relativos a la materia; entre ellos se encuentran mapas, planos de ciudades, imágenes de monumentos, textos literarios, documentación epigráfica y restos arqueológicos diversos.
- Conocimiento de la trascendencia de la ciudad antigua y de su proyección en el panorama patrimonial actual.
- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de investigación relativos a las ciudades antiguas.
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y la realización de comentarios de texto.



PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

TEMA 1. LA CIUDAD EN EL PRÓXIMO ORIENTE: La revolución urbana. Características y principales centros. Las ciudades fenicias: desarrollo histórico y evolución política. El desarrollo de la colonización fenicia: principales ciudades y factorías en el Mediterráneo Oriental y Occidental. Cartago. Economía; sociedad; civilización.

TEMA 2. LA POLIS GRIEGA. La formación de la polis: sus causas y características históricas. Un mundo microdimensional. Los modelos de organización política. El sistema democrático: Atenas. El régimen aristocrático: Esparta. La realidad material: los espacios públicos; los espacios privados; organización urbanística.

TEMA 3. LA COLONIZACIÓN GRIEGA. La colonización griega: causas, características y desarrollo. La colonización en el Mediterráneo central y occidental. La colonización de Tracia y del Hellesponto. Las colonias del Mar Negro. Las colonias de África. La colonización helenística: principales ciudades.

TEMA 4. LAS CIUDADES ETRUSCAS. La formación del mundo etrusco: la cultura villanoviana. Principales ciudades etruscas. Realidad material: palacios, templos, necrópolis. Su organización política y social. Economía de las ciudades etruscas.

TEMA 5. ROMA. La formación de la ciudad-estado. Roma en época monárquica: su realidad material. Crisis y restauración republicana. El foro. La helenización de Roma. Roma imperial: programas urbanísticos. Los foros imperiales. Campo Marcio. Los palacios palatinos. Las tumbas imperiales.

TEMA 6. LA URBANIZACIÓN ROMANA. Conquista y urbanización de Italia: colonias y municipios. La urbanización de las provincias: la colonización de época republicana; la obra de César y Augusto; colonización y municipalización en el Alto Imperio. Los estatutos jurídicos de las ciudades. La realidad material: espacio urbano y territorio. Funciones y organización de la ciudad romana.

TEMA 7. CRISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD ANTIGUA. La Roma cristiana. Constantinopla: la nueva Roma. Ciudad y cristianismo. La ruralización del imperio. La sociedad. Oriente y Occidente.

PRÁCTICO

Seminarios/Talleres:

1- Orientaciones generales sobre la elaboración del trabajo de curso. Las fuentes. Metodología del comentario histórico.

2- Proyección y comentario de imágenes y videos.

Prácticas de Laboratorio:

1- Realización de comentario de textos e imágenes

2- Comentario de documentos audiovisuales.



3- Realización de trabajo sobre una ciudad del mundo antiguo

Prácticas de campo:

1- Realización de una visita a ciudad romana (Astigi) y Museo Histórico Municipal de Écija (si hay posibilidad).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

AA.VV. (2000), Enciclopedia dell'antichità classica, Garzanti Libri. BAGNALL, R.S. et alii (eds.) (2012), The Encyclopedia of Ancient History, 13 vols. Oxford.

BELTRÁN, F. y MARCO SIMÓN, F. (1987), Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, Pórtico.

BRAVO, G. (1998), Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica, Madrid, Alianza.

BRYCE, T. y BIRKETT-REES, J. (2016), Atlas of the Ancient Near East. From Prehistoric Times to the Roman Imperial Period, New York and London, Routledge.

The Cambridge Ancient History (1982-2000), volúmenes III.2- XIV, Cambridge.

DAREMBERG, C., SAGLIO, E. y POTTIER E. (1877-1919; ed. anast. Graz 1969), Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, d'après les textes et les monuments contenant l'explication des termes qui se rapportent aux moeurs, aux institutions, à la religion et en général à la vie publique et privée des anciens, 5 vols. París. Accesible en la red.

Dictionnaire des mythologies et des religions, des sociétés traditionnelles et du monde antique, (1981) Flammarion.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. y PASCUAL GONZÁLEZ, J. (2006), Atlas histórico del mundo griego antiguo, Madrid, Síntesis.

FATÁS, G. y BORRÁS, G. M. (1990), Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática, Madrid, Alianza.

FERNÁNDEZ URIEL, P. (1994), Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma, Madrid, Alianza.

GAGARIN, M. (ed) (2010), The Oxford Encyclopedia of Ancient Greece and Rome, 7 vols. OUP.

GARCIA MORÁ, F. (2012), Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo, 2 vols. Madrid, Síntesis. - (2018), Atlas de Historia Antigua, 5 vols. (El Próximo Oriente Antiguo, El Antiguo Egipto, La Antigua Grecia, La Monarquía y la República Romana, El Imperio Romano), Madrid, Síntesis.

GONZÁLEZ ROMÁN, C. (2016), Atlas histórico del Mundo Romano, Madrid, Síntesis.

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) (1981-2009), Artemis Verlag Zürich, München und Düsseldorf, 8 vols. y varios suplementos.

PAULY-WISSOWA (1893 ss.), Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft (= RE),



Stuttgart (cerca de 85 vols). Existen dos ediciones abreviadas en alemán y una reciente versión inglesa en 22 vols (Brill's New Pauly). Las ediciones originales alemanas se encuentran en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua, y la versión inglesa en la Biblioteca de la Facultad.

SANTOS, N. (1981), Textos para la Historia Antigua de Roma, Madrid, Cátedra.

The Oxford Classical Dictionary (las dos últimas ediciones están en la Biblioteca del Departamento de Historia Antigua).

Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) (2004-2006), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 8 vols.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Ampolo, C (ed.), La città antica. Guida storica e critica, Roma,1980.

Aubet, M.E., Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Barcelona,1987.

Braudel, F. (dir.), El Mediterráneo, Madrid,1989.

Clavel-Levêque, M. y Levêque, P., Villes et structures urbaines dans l'Occident romain, París,1971.

Cornell, T. J., Los orígenes de Roma. C. 1000-264 a. C., Barcelona,1999.

Domínguez Monedero, A. J., La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI, Madrid, 1995.

Fustel de Coulanges, N. D., La ciudad antigua, Barcelona, 1984 (trad.).

Gates, Ch., Ancient Cities. The Archeology of Urban Life in the Ancient Near East and Egypt, Greece and Rome, N. York, 2003.

Glantz, G., La ciudad griega, México, 1957 (trad.).

González Román,C., Roma y la urbanización de Occidente, Madrid,1997.

González Román, C., Atlas histórico del mundo romano, Madrid, Síntesis,2016.

González Román, C., Ciudadanos y ciudades en el mundo hispanorromano. Estudios históricos, Granada, Ed. Ugr, 2020

Jacques, F. y Scheid, J., Rome et l'integration de l'Empire(44 av.J.C.-260 ap.J.C.). 1.Les structures de l'empire romain, París, 1990.

Kolb, F., La ciudad en la Antigüedad, Barcelona, 1992(trad.).

Lafon, X., Marc, J. Y. y Sartre, M., Historia de la Europa urbana. I, la ciudad antigua, Universidad de Valencia, 2010.

Levi, M. A., La città antica. Morfologia e biografia della aggregazione urbana nell antichità, Roma,1989.



Lonis, R., La cité dans le monde grec, Nathan Université, París, 1994.

Mansuelli, G. A., Roma e le province. 2. Topografía, urbanización, cultura, Bolonia, 1985.

Rykwert, J., La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en el Mundo Antiguo, Madrid, 1985 (trad.).

Weber, M., La ciudad, Madrid, 1987(trad.).

ENLACES RECOMENDADOS

1- Recursos generales sobre el mundo antiguo

Anticuarius. Web de la Universidad Complutense de Madrid con información y documentación sobre las asignaturas relacionadas con el Mundo Clásico: <https://www.ucm.es/anticuarius>

Art history resources in the web: <http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>

Mapping History. Recursos cartográficos sobre Mundo Antiguo e Historia de la Universidad de Oregon: <https://mappinghistory.uoregon.edu/> ArteHistoria: www.artehistoria.com

Museos de la Ciudad de Berlín: www.smb.spk-berlin.de

Museo del Louvre: <https://www.louvre.fr/departements>

Pelagios Commons. Recursos cartográficos sobre el Mundo Antiguo. Contiene asimismo un foro comunitario para enlazar y explorar lugares históricos: <http://commons.pelagios.org/>

Recursos de la UNED. Página de recursos digitales del Departamento de Historia Antigua de la UNED:

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,25600608&_dad=portal&_schema=PORTAL
Terra Antiquae. Hallazgos arqueológicos recientes: <http://terraantiquae.com>.

2- Próximo Oriente

The British Museum <http://www.britishmuseum.org> Sección Mesopotamia:
<http://www.mesopotamia.co.uk/menu.html>

ETCSL (University of Oxford) <http://www-etcs.orient.ox.ac.uk/>

NINO (Netherlands Institute for the Near East, University of Leiden)
<http://oasis.leidenuniv.nl/ub/sta/sta.htm>

The Oriental Institute of the University of Chicago. Museum Galleries: Mesopotamian, Assyrian, SyroAnatolian, Egyptian, Nubia and Persian.

<http://oi.uchicago.edu/museum/virtual/as/>

Centro de Estudios Fenicios y Púnicos <http://www.cefyp.es/>



Arqueología de la Península Ibérica y del Mediterráneo <http://www.arqueomas.com/peninsula-iberica-tartessos-fenicios.htm>

Ancient Punic Coinage of Sicily <http://www.wildwinds.com/coins/greece/sicily/punic/t.html>

Ancient Scripts <http://www.ancientscripts.com/phoenician.html>

3- Grecia

The Ancient City of Athens Photographic Archive <http://www.stoa.org/athens/index.html>

Ancient Greece <http://www.ancientgreece.com/> - Art history resources in the web
<http://witcombe.sbc.edu/ARTHgreece.html>

Center for Hellenic Studies <http://www.chs.harvard.edu/>

CervantesVirtual http://www.cervantesvirtual.com/port al/Antigua/rec_grecia_roma3.shtml#historia

Mapas de Grecia <http://mappinghistory.uoregon.edu/english/EU/EU05-02.html>

Ministerio de Cultura griego. Odisseus <http://odysseus.culture.gr/h/1/eh10.jsp>

Monumenta Asia Minoris Antiqua <http://www.csad.ox.ac.uk/MAMA/>

Museo de la Acrópolis <http://www.theacropolismuseum.gr/>

Museo Arqueológico Nacional <http://www.ekathimerini.com>

Musee du Louvre. Obras <http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/>

Perseus Digital Library <http://www.perseus.tufts.edu>

Universite de Toulouse Le Mirail. Le Dictionnaire des Antiquites grecques et romaines de Daremberg et Saglio <http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>

4- Roma

ARQUEOLOGÍA Y TURISMO STURICA. LA RUTAROMANA <http://www.asturica.com>

CLASSICS AND MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY
<http://rome.classics.lsa.umich.edu/welcome.html>

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELOCLAUDIA
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CABC/>

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAI/>



CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DECARMONA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/CAC/>

EMPURIES <http://www.mac.cat/esl/Sedes/Empuries/Yacimiento-y-Museo-monografico>

ERCÁVICA <http://www.patrimoniohistoricoclm.es/yacimiento-de-ercavica/>

FUNDACIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA <http://www.teatroromanocartagena.org/>

LIBISOSA <http://www.patrimoniohistoricoclm.es/yacimiento-de-libisosa/>

LVCVSAVGVSTI <http://www.arqweb.com/lucusaugusti/imago.asp>

MUSEO DE ARTEROMANO <http://museoarteromano.mcu.es/index.html>

NOTICIAS DE HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA <http://historia-antigua.blogspot.com/>

PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA <http://www.patrimoniohistoricoclm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>

ROMAQUADRATA <http://www.roma-quadrata.com/index.html>

TARRACO <http://www.tarracoromana.cat/>

VALERIA <http://www.patrimoniohistoricoclm.es/yacimiento-de-valeria>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD03 - Prácticas de campo.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:



1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías. Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

La calificación final del alumno será la resultante de:

- a) Las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas y cuestionarios.
- b) Calificaciones obtenidas en los comentarios de las lecturas de la bibliografía del programa, de los materiales documentales facilitados y del trabajo monográfico.
- c) Asistencia a la salidad de campo, participación en clase y otras actividades que se puedan proponer.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías. Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se registrará por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.



Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Criterios de evaluación

La calificación final del alumno será la resultante de:

- a) Las calificaciones obtenidas en las pruebas escritas y cuestionarios.
- b) Calificaciones obtenidas en los comentarios de las lecturas de la bibliografía del programa, de los materiales documentales facilitados y del trabajo monográfico.
- c) Asistencia a la salidad de campo, participación en clase y otras actividades que se puedan proponer.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de evaluación única final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por la Facultad de Filosofía y Letras, y ante el Departamento de Historia Antigua, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa. Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

Esta evaluación consistirá en la realización -la misma fecha y lugar del examen de la convocatoria oficial- de una prueba escrita, que constará de preguntas concretas y a desarrollar sobre los conocimientos fundamentales que han de adquirirse en esta asignatura, así como de una parte práctica de comentario de textos, mapas e imágenes.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El sistema de evaluación que se ha elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. Los contenidos y trabajos prácticos, objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas y cuestionarios quedan recogidos en la guía docente. Todas las orientaciones bibliográficas, webgráficas, fuentes documentales, ejercicios prácticos y lecturas se encuentran en <https://pradogrado2223.ugr.es/> dentro de la pestaña "Asignatura" LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO.

