

Guía docente de la asignatura

Arqueología de Campo (29211A1)

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Grado	Grado en Historia	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Prehistoria	Materia	Arqueología de Campo				
Curso	4 ^o	Semestre	2 ^o	Créditos	6	Tipo	Optativa

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Concepto de yacimiento, asentamiento y territorio. La formación del contexto arqueológico y su registro. La prospección arqueológica. Técnicas de análisis e interpretación de la ubicación y distribución de los yacimientos. La excavación arqueológica y las variedades en los sistemas de documentación.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE12 - Dominar los métodos básicos de interpretación de los registros arqueológicos, de las escrituras del pasado y de los restantes documentos que los recogen con independencia de su soporte.
- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Comprender la naturaleza del contexto arqueológico y las ventajas y límites que éste pone al conocimiento histórico.
- Reconocer la importancia del uso de estrategias de investigación que impliquen un menor grado de destrucción de los contextos.
- Adquirir competencias básicas para el diseño de estrategias de investigación de campo implicadas y jerarquizadas según los medios y los objetivos históricos perseguidos.
- Reconocer la importancia del registro exhaustivo y georreferenciado en Arqueología.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. Concepto de yacimiento, territorio y paisaje en Arqueología.
- Tema 2. La formación del registro arqueológico I. Procesos deposicionales.
- Tema 3. La formación del registro arqueológico II. Procesos postdeposicionales.
- Tema 4. Técnicas de análisis e interpretación de los asentamientos.
- Tema 5. El reconocimiento arqueológico del territorio. Técnicas analíticas.
- Tema 6. La excavación arqueológica: técnicas y métodos para el conocimiento de los sistemas de asentamiento del pasado.
- Tema 7. Otras arqueologías: la Arqueología Subacuática.
- Tema 8. La Arqueología y el Público.

PRÁCTICO

Seminarios/Talleres.

Lectura y discusión de trabajos y publicaciones sobre aspectos relacionados con los contenidos teóricos.

Visionado y discusión de material audiovisual relacionado con la asignatura.



Visita a un yacimiento arqueológico (pendiente de determinar).

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- BARKER, P.: Understanding archaeological excavation, Bastford, London, 1986.
- CARANDINI, A.: Historias en la Tierra. Editorial Crítica, Barcelona, 1997.
- GARCÍA SANJUÁN, L.: Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio. Ariel, Barcelona, 2005.
- RENFREW, C.; BAHN, P.: Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Akal ediciones, Madrid, 1993.
- ROSKAMS, S.: Teoría y práctica de la excavación, Crítica/Arqueología, Crítica, Barcelona, 2003.
- SCHIFFER, M.B.: Formation Processes of the Archaeological Record. University of New Mexico Press, Albuquerque, 1987.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- CAMBI, F., TERRENATO, N. (2004): Introduzione all'archeologia dei Paesaggi, Carocci, Roma, 2004.
- CARVER, M.: Archaeological Investigation, Routledge, London, 2009.
- DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C.: Manual de campo del arqueólogo, Ariel Arqueología, Barcelona, 2007.
- HARRIS, E.C.: Principios de Estratigrafía Arqueológica, Crítica, Barcelona, 1991.
- MANACORDA, D.: Lezioni di Archeologia, Grandi opere, Laterza, Bari, 2008.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD03 - Prácticas de campo.



- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

Sistema de evaluación

El 20% de la nota final se obtendrá a partir de la valoración de un comentario de texto realizado por los alumnos y/o la valoración de la exposición de un trabajo. Otro 20% corresponderá a la evaluación de las prácticas en la que se tendrá en cuenta la asistencia y el aprovechamiento a través de un breve trabajo escrito. Finalmente, el otro 60% corresponderá a las notas obtenidas en las pruebas escritas que se estipulen en relación con el temario teórico.

Criterios de evaluación

- Evaluación directa de los resultados del proceso de aprendizaje a través de una o varias pruebas escritas, mediante las que se pueda comprobar la adquisición de los contenidos en relación con el temario teórico.
- Del mismo modo se realizará una prueba escrita independiente para evaluar la adquisición de los contenidos prácticos.
- Evaluación continua del trabajo autónomo del alumno para comprobar la adquisición de competencias habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos de la asignatura, a partir de la estimación de la participación crítica en las lecciones y los seminarios, la capacidad demostrada en el aprovechamiento de las lecturas sugeridas para cada tema en su plasmación en una exposición oral y en el comentario de un fragmento de un artículo elegido por el profesor y previamente señalado a los alumnos.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Una prueba única escrita sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura constituirá el 100% de la evaluación. La prueba consistirá en tres preguntas de las que se deberá responder a 2, suponiendo cada una de ellas el 50% de la calificación final.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

En el caso de los alumnos que opten por la evaluación única ésta consistirá en una prueba escrita mediante la que se pueda comprobar la adquisición autónoma de los contenidos esenciales del temario de la asignatura y que constituirá el 100% de la evaluación.

