

Fecha de aprobación: 21/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Historia Medieval II: Baja Edad
Media (2921118)**

Grado	Grado en Historia	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Historia Medieval Universal y de España	Materia	Historia Medieval II: Baja Edad Media				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma, de Grado de Historia.
- Es conveniente profundizar en el conocimiento de, al menos, una lengua extranjera y clásica (sobre todo latín, para esta asignatura), que permitan al alumno manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada y el acceso a las fuentes escritas, así como un mínimo conocimiento de Arqueología.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Estudio de la evolución histórica del Occidente europeo y sus márgenes entre los siglos XI al XV.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE58 - Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.
- CE60 - Apreiciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- CE61 - Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- CE62 - Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- CE70 - Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Trasladar al alumnado la interrelación sistémica de los procesos históricos y la particularidad de los múltiples mecanismos de dominación social históricos en el periodo contemplado
- Aportar al alumnado los conceptos teóricos que le permitan comprender y analizar otros periodos históricos
- Introducir al alumnado en el tratamiento inicial de fuentes históricas, textuales o materiales, así como al manejo habitual de la bibliografía específica
- Transmitir el conocimiento básico de las herramientas metodológicas del oficio de historiador

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- TEMA 1- EL FEUDALISMO Y LA SOCIEDAD FEUDAL
- TEMA 2- LOS REINOS CRISTIANOS EN EUROPA DURANTE LOS SIGLOS XI Y XII
- TEMA 3- LA CONSOLIDACIÓN DE LA MONARQUÍA EN EL OCCIDENTE EUROPEO EN EL SIGLO XIII
- TEMA 4- EL ENFRENTAMIENTO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE: LAS CRUZADAS Y BIZANCIO
- TEMA 5- EL ENFRENTAMIENTO DEL IMPERIO Y EL PAPADO: LA QUERRELLA DE LAS INVESTIDURAS
- TEMA 6- LA IGLESIA Y LA CULTURA EN PLENA EDAD MEDIA
- TEMA 7- LA DEPRESIÓN DEL SIGLO XIV Y EL DESPEGUE DEL SIGLO XV
- TEMA 8- EL DESEQUILIBRIO POLÍTICO Y EL CRECIMIENTO DE LOS ESTADOS MONÁRQUICOS EN LA BAJA EDAD MEDIA
- TEMA 9- LA IGLESIA Y LA CULTURA EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS MEDIEVALES



PRÁCTICO

- Conferencias
- Lectura crítica de fuentes y libros recomendados en el programa de la asignatura
- Asistencia y trabajos monográficos a valorar por parte de la profesora

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- MANUALES Y OBRAS DE REFERENCIA:
 - Bonnassie, Pierre, Vocabulario básico de la historia medieval, Barcelona, 1983.
 - Contamine, Philippe. (dir.), La economía medieval, Madrid, 2000.
 - Donado Vara, Julián y Echevarría Arsuaga, Ana, Historia Medieval I: siglos x-xii, Madrid, 2014.
 - Donado Vara, Julián, Echevarría Arsuaga, Ana y Barquero Goñi, Carlos, Historia Medieval II: siglos xiii-xv, Madrid, 2014.
 - Duby, Economía rural y vida campesina en el Occidente medieval, Barcelona, 1968.
 - -, Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200), Madrid, 1976.
 - Ducellier, Alain, Bizancio y el mundo ortodoxo, Madrid, 1992.
 - Eco, Umberto (coord.), La Edad Media. II. Catedrales, caballeros y ciudades, México, 2018.
 - -, La Edad Media. III. Castillos, mercaderes y poetas, México, 2018.
 - -, La Edad Media. I. Bárbaros, cristianos y musulmanes, México, 2015.
 - Echevarría Arsuaga Ana y Rodríguez García, José Manuel, Atlas Histórico de la Edad Media, Madrid, 2003.
 - Estepa Díez, Carlos, Instituciones y poderes en la Europa medieval. Imperio, reinos y principados, Madrid, 2017.
 - Fedou, René, Léxico histórico de la Edad Media, Madrid, 1982.
 - Fossier, Robert (dir.), La Edad Media, 3 vols., Barcelona, 1988.
 - Galindo Aguilar, Emilio, Enciclopedia del islam, Madrid, 2004.
 - García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel, Historia religiosa del Occidente medieval (años 313-1464), Madrid, 2012.
 - García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Ángel y Sesma Muñoz, Manual de Historia Medieval, Madrid, 2011.
 - Hernández de la Fuente, David, Breve historia de Bizancio, Madrid, 2014.
 - Herrin, Judith, Bizancio. El Imperio que hizo posible la Europa moderna, Barcelona, 2009.
 - Kaplan, Michel (dir.), Edad Media (siglos xi-xv), Granada, 2005.
 - Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds.), Diccionario razonado del Occidente medieval, Madrid, 2003.
 - Levering Lewis, David, El crisol de Dios. El islam y el nacimiento de Europa (570-1215), Barcelona, 2009.
 - Loyn, Henry H., Diccionario Akal de Historia Medieval, Madrid, 1998.
 - Mackay, Angus y Ditchburn, David (eds.), Atlas de Europa medieval (cuarta edición ampliada), Madrid, 2011. Maíllo Salgado, Felipe, Vocabulario de historia árabe e islámica, Madrid, 1999.



- Manzano Moreno, Eduardo, Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media, Madrid, 1992.
- Mitre Fernández, Emilio (dir.), Historia del cristianismo. II. El mundo medieval, Madrid, 2004.
- Nieto Soria, José Manuel, El Pontificado medieval, Madrid, 1996.
- -, (coord.), Europa en la Edad Media, Madrid, 2016.
- Nicolle, David, Atlas histórico del mundo islámico, Madrid, 2006.
- Ostrogorsky, Georges, Historia del Estado Bizantino, Madrid, 1983.
- Paredes, Javier (dir.), Barrio, Maximiliano, Ramos-Lissón, Domingo y Suárez, Luis, Diccionario de los papas y concilios, Barcelona, 2005.
- Paul, Jacques, Historia intelectual del Occidente medieval, Madrid, 2003.
- -, El cristianismo occidental en la Edad Media. Siglos iv-xv, Valencia, 2014.
- Wickham, Chris, Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación, Barcelona, 2017.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:
 - Barlow, Frank, Tomás Becket, Barcelona, 2010.
 - Barthélemy, Dominique, Caballeros y milagros. Violencia y sacralidad en la sociedad feudal, Valencia, 2006.
 - Bartlett, Robert, La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350, Valencia, 2003.
 - Benedictow, Ole J., La Peste Negra (1346-1353). La historia completa, Madrid, 2011.
 - Bois, Guy, La gran depresión medieval: siglos xiv-xv. El precedente de una crisis sistémica, Madrid, 2001.
 - Crouzet-Pavan, Élisabeth, Renacimientos italianos (1380-1500), Valencia, 2014.
 - Demurger, Alain, Caballeros de Cristo. Templarios, Hospitalarios, Teutónicos y demás Órdenes Militares en la Edad Media (s. xi-xvi), Granada, 2005.
 - Duby, G., Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo, Barcelona, 1980.
 - -, San Bernardo y el arte cisterciense (El nacimiento del gótico), Madrid, 1981.
 - -, El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal, Madrid, 1982.
 - -, Tiempo de catedrales. El arte y la sociedad, 980-1420, Barcelona, 1983.
 - -, Guillermo el Mariscal, Madrid, 1985.
 - -, Damas del siglo xii. Eloísa, Leonor, Iseo y algunas otras, Madrid, 1995.
 - -, El siglo de los caballeros, Madrid, 1995.
 - -, Damas del siglo xii. Eva y los sacerdotes, Madrid, 1998.
 - -, Damas del siglo xii. El recuerdo de las abuelas, Madrid, 1998.
 - Flori, Jean, Leonor de Aquitania. La reina rebelde, Barcelona, 2005.
 - -, Ricardo Corazón de León, Barcelona, 2008.
 - -, Las cruzadas, Granada, 2010.
 - -, La cruz, la tiara y la espada, Barcelona, 2013.
 - García Fernández, Manuel (coord.), En la Europa medieval. Mujeres con historia, mujeres de leyenda, Sevilla, 2019.
 - Guijarro González, Susana, Enseñanza, saberes y universidades en la Europa medieval, Madrid, 2018.
 - Herrin, Judith, Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora, soberanas del medievo bizantino, Madrid, 2002.
 - Hilton, R. (ed.), La transición del feudalismo al capitalismo, Barcelona, 1977.
 - -, Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381, Madrid, 1978.



- -, Conflicto de clases y crisis del feudalismo, Barcelona, 1988.
- Rodríguez, Ana, La estirpe de Leonor de Aquitania. Mujeres y poder en los siglos xii y xiii, Barcelona, 2014.
- **LIBROS ELECTRÓNICOS DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA GRANATENSIS DE LA BUG:**
 - Manuales:
 - García de Cortázar, José Ángel y Sesma Muñoz, José Ángel, Manual de Historia Medieval: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00119352>
 - Herrin, Judith, Bizancio El imperio que hizo posible la Europa moderna: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130454>
 - Manzano Moreno, Eduardo Historia de las sociedades musulmanas: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130408>
 - Wickham, Chris, Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00117850>
 - Lecturas complementarias:
 - Ayala Martínez, Carlos de, Las cruzadas: https://granatensis.ugr.es/discovery/fulldisplay?docid=alma991014375059004990&context=L&vid=34CBUA_UGR:VU1&lang=es&search_scope=MyInstitution&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Granada&query=any,contains,ayala%20cruzadas&sortby=date_d&facet=frbrgroupid,include,9008658788945332917&offset=0
 - Philippe Contamine, Philippe, La Guerra de Los Cien Años: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/ugr/detail.action?docID=6430939#>
 - Duby, Georges, El caballero, la mujer y el cura El matrimonio en la Francia feudal: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130564>
 - Flori, Jean, La cruz, la tiara y la espada Las cruzadas: ideología y orígenes: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/la-cruz-la-tiara-y-la-espada-las-cruzadas-ideologia-y-origenes-00130463>
 - Pascua Echeagaray, Esther, Nobleza y caballería en la Europa Medieval: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00130458>
 - Rodríguez López, Ana, La estirpe de Leonor de Aquitania Mujeres y poder en los siglos xii y xiii: <https://bibliotecaugr.odilok.es/info/00118908>
 - Toubert, Pierre, En la Edad Media: fuentes, estructuras, crisis, Granada, 2016: <https://elibro.net/es/lc/ugr/titulos/48133>

ENLACES RECOMENDADOS

- Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas de la Universidad de Granada <http://hmedieval.ugr.es/>. En ella se encuentran otros enlaces de interés.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD03 - Prácticas de campo.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 35% y el 65% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.

2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 35% y el 65% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada grupo, que serán debidamente comunicadas a principios de curso.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Prueba escrita

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Prueba escrita (65%)
- Resúmenes críticos de textos y documentos (35%)

