

Fecha de aprobación: 21/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Historia Antigua I: Historia del
Próximo Oriente, Egipto y Grecia
(2921112)**

Grado	Grado en Historia	Rama	Artes y Humanidades
--------------	-------------------	-------------	---------------------

Módulo	Historia Antigua Universal y de España	Materia	Historia Antigua I: Historia del Próximo Oriente, Egipto y Grecia
---------------	--	----------------	---

Curso	1º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	-------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios de Grado de Historia.

- Conocimiento de la lengua castellana.
- Conocimiento de conceptos historiográficos referidos a este período; nociones, al menos básicas, de geografía y lenguas clásicas. Manejo de recursos informáticos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Antigüedad, con especial relevancia en el ámbito mediterráneo y europeo.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Capacidad de organización y planificación.
- CG03 - Habilidades de comunicación oral y escrita.
- CG04 - Capacidad para obtener y gestionar la información.
- CG06 - Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- CG07 - Habilidades y destrezas para trabajar en equipo.
- CG09 - Capacidad para razonar de forma crítica.
- CG10 - Reconocimiento y respeto a la diversidad.
- CG15 - Motivación por la calidad y la mejora.
- CG16 - Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE27 - Conocer otras culturas y costumbres.
- CE60 - Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.
- CE61 - Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.
- CE62 - Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad cultural en el espacio y en el tiempo.
- CE63 - Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- CE64 - Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas en la Antigüedad.
- CE65 - Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Península Ibérica en la Antigüedad.
- CE66 - Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la historia antigua.
- CE67 - Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- CE68 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

Generales:

- Conseguir una visión general ordenada y crítica de la Historia Antigua y de las interrelaciones entre las distintas culturas que la integran.
- Entender la dinámica política, económica, social, religiosa y cultural de cada una de las culturas que se estudian y alcanzar una visión de conjunto.
- Priorizar las líneas de pensamiento, conceptos propios, creencias y rasgos culturales de cada pueblo sobre el dato concreto y la historia fáctica.
- Fomentar un manejo fluido de los métodos e instrumentos de la investigación histórica: didáctica, análisis de fuentes textuales y arqueológicas, elaboración de trabajos y fomento del espíritu crítico, sobre todo, mediante el comentario de documentos históricos.
- Integrar y coordinar la asignatura en el contexto general de la Titulación, haciendo hincapié en los aspectos específicos de la misma y evitando repeticiones que podrían darse con otras asignaturas de Historia Antigua o materias afines. Se pretende contribuir a que el alumnado finalice sus estudios con una formación lo más completa y diversificada posible.

Específicos:

- Entregar un programa de la asignatura claro, con conceptos básicos desarrollado en epígrafes más detallados. Seleccionar una bibliografía que combine obras clásicas con otras que ofrezcan los últimos avances en la materia.
- Acompañar el programa con una selección de material visual que comprenda mapas, esquemas, textos históricos, planos, objetos, escenas de la vida diaria, ... con el fin de facilitar la comprensión de cada cultura y su entorno y despertar un mayor interés del alumnado por el



estudio.

- Proporcionar al alumnado un conocimiento adecuado sobre los distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio utilizados en la Historia Antigua en general y en esta materia en particular.
- Incentivar la capacidad de análisis, exposición, debate, crítica y participación mediante la elaboración y defensa pública de trabajos individuales y/o colectivos y la realización de comentarios de texto.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

I. PRÓXIMO ORIENTE

TEMA 1. EL MARCO GEOGRÁFICO, LOS ORÍGENES Y EL TERCER MILENIO. El medio ambiente. La cronología. La Revolución Urbana en Mesopotamia y la cultura de Uruk (c. 3700-3100 a.C.). La invención de la escritura. El Dinástico Arcaico mesopotámico (c. 2900-2350 a.C.). Organización económica y estructura social sumerias. El templo y el palacio. El Imperio de Akkad (c. 2335-2154 a.C.): auge y caída. El Período Neosumerio: la III dinastía de Ur (c. 2111-2004 a.C.).

TEMA 2. EL SEGUNDO MILENIO. El Período Paleobabilonio (c. 2004-1595 a.C.). Los reinos combatientes: las hegemonías de Isín y Larsa (c. 2004-1792 a.C.). La I dinastía de Babilonia: Hammurapi y sus sucesores (c. 1894-1750 a.C.). La economía y la sociedad en la época de Hammurapi. Los orígenes de Asiria (c. 2000-1780 a.C.). El Reino de Mari y el mundo sirio. El problema indoeuropeo. El Reino Antiguo hitita (c. 1650-1500 a.C.). La Etapa Imperial (c. 1600-1200 a.C.): Mitanni (siglo XVII- mediados siglo XIII a.C.); Babilonia Casita (c. 1570-1187 a.C.); Asiria resurge: el Reino Medio (c. 1550- s. XI a.C.); Reino Medio (c. 1500-1370 a.C.) y el Gran Imperio Hitita (c. 1370-1182 a.C.). Siria y Palestina (ss. XVI-XIII a.C.).

TEMA 3. LA CRISIS DEL 1200 Y EL PRIMER MILENIO. Los Pueblos del Mar. Elam, Babilonia y Asiria entre los siglos XII a X a.C. Palestina e Israel. Fenicia. Tiro, Biblos y la gran etapa colonial. El Imperio Asirio (934-609 a.C.). El renacimiento de Asiria. El Gran Imperio Asirio: Tiglatpileser III. El estado Asirio en su apogeo (726-631 a.C.). Caída del Imperio Asirio (630-609 a.C.). El Imperio Neobabilonio (626-539 a.C.). Nabucodonosor II (605-562 a.C.). Medos y Persas. Darío I (521-486 a.C.) y Jerjes I (486-465 a.C.).

II. EGIPTO

TEMA 1. MARCO GEOGRÁFICO Y ORÍGENES. El valle del Nilo. Origen y desarrollo de la Egiptología. Egipto: hacia la unificación y la creación del Estado (c. 3500-3100 a.C.).

TEMA 2. HISTORIA POLÍTICA. Periodización: Manetón, las listas reales y la historiografía moderna. La Etapa Tinita en Egipto (I-II dinastías, c. 2900-2593 a.C.). El Reino Antiguo (III-VI dinastías, c. 2592- ¿2160? a.C.). El Primer Período Intermedio (VII-XI dinastías, c. ¿2160? - 1984 a.C.). El Reino Medio (XII dinastía, c. 1983-1800 a.C.). El Segundo Período Intermedio (XIII-XVII dinastías, c. 1799-1554 a.C.). El Reino Nuevo (XVIII-XX dinastías c. 1553-1077 a.C.). El tercer periodo intermedio (c. 1076-656 a.C.). La Baja época egipcia o Etapa Saíta (664-525 a.C.). El final de una historia milenaria: XXVII a XXXI dinastías (525-332 a.C.).



TEMA 3. LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO, SOCIEDAD, ECONOMÍA y RELIGIÓN. El faraón y la administración del estado. Sociedad: la familia y la casa, la elite, los campesinos. Panteón, sacerdotes, creencias y prácticas funerarias.

III. GRECIA

TEMA 1. MARCO GEOGRÁFICO Y ORÍGENES. La cultura minoica. La cultura micénica. Las escrituras: Lineal A y B.

TEMA 2. LA EDAD OSCURA. Pueblos prehelénicos. La Edad Oscura (1150-776 a.C.). Los poemas homéricos.

TEMA 3. LA EDAD ARCAICA. El sinecismo y la Pólis. El sistema hoplítico. Las Colonizaciones. Las Tiranías. La religión. **ESPARTA.** La singularidad de Esparta y la creación del estado territorial. Licurgo y la Retra. La agogé. La Liga del Peloponeso. **ATENAS.** La monarquía ateniense: los mitos fundacionales y el sinecismo de Atenas. Atenas en el siglo VII a.C. La Conjura de Cilón. Las leyes de Dracon. Las reformas de Solón. La tiranía de Pisístrato y los Pisistrátidas. Clístenes.

TEMA 4. LA GRECIA CLÁSICA. LAS GUERRAS MÉDICAS. Antecedentes de las Guerras Médicas. La revuelta jonia (499-494 a.C.). La Primera Guerra Médica: Maratón (490 a.C.). El período de entreguerras (489-481 a.C.). La Segunda Guerra Médica (480-479 a.C.): Cabo Artemisión, Termópilas, Salamina, Platea y Mícala. Consecuencias de las Guerras Médicas.

TEMA 5. LA PENTECONTECIA (478-431 a.C.). La Liga de Delos. Las reformas de Efiálfes y Pericles. El sistema democrático de Atenas.

TEMA 6. LA GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 a.C.). Las causas de la guerra. Las fases del conflicto. Las consecuencias.

TEMA 7. EL SIGLO IV: LAS HEGEMONÍAS (404-362 a.C.). Los Treinta Tiranos (404-400 a.C.). La condena de Sócrates. La Esparta de Lisandro. La política exterior espartana (404-394 a.C.). La Guerra de Corinto (395-387 a.C.). La Paz de Antálcidas (386 a.C.). La II Liga Naval Ateniense y el origen de la hegemonía tebana (378-371 a.C.). La hegemonía de Tebas: Epaminondas (371-362 a.C.). La batalla de Queronea y la Liga de Corinto (338 a.C.).

TEMA 8. EL REINO DE MACEDONIA. Macedonia y los orígenes de su monarquía (ss. VII-VI a.C.). La monarquía macedonia (494-359 a.C.). El reinado de Filipo II (359-336 a.C.).

TEMA 9. ALEJANDRO MAGNO (336-323 a.C.) y EL MUNDO HELENÍSTICO (323-30 a.C.). Alejandro y Macedonia. Los historiadores de Alejandro. Ascenso al trono. La conquista del Imperio Persa (334-323 a.C.). La conquista de la India y la muerte de Alejandro. Los sucesores de Alejandro (los diádocos). La formación de los reinos helenísticos: Egipto Ptolemáico, reino Seléucida, Macedonia y los Antígónidas, y reino de Pérgamo. El helenismo: la monarquía, el nuevo marco de la ciudad, la evolución social y económica, la cultura y el pensamiento.

PRÁCTICO

Seminarios/Talleres



- Se organizarán seminarios prácticos sobre aspectos relativos al temario donde se utilizarán diversos recursos didácticos acordes con la asignatura.

Prácticas de Laboratorio

- Práctica 1: Realización de comentario de lecturas.
- Práctica 2: Realización de comentario de textos.
- Práctica 3. Realización de comentario de videos e imágenes.

Prácticas de Campo

- Práctica 4. Organización de una visita a yacimiento y museo arqueológico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Metodología

FINLEY, M.I. (1986): Historia Antigua. Problemas metodológicos. Barcelona.

PLÁCIDO, D. (1993): Introducción al mundo antiguo: problemas teóricos y metodológicos. Madrid.

I-II. PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Manuales y diccionarios

BRAVO, G. (1998): Historia del mundo antiguo: una introducción crítica. Madrid.

FERNANDEZ URIEL, P. et al. (1994). Diccionario del mundo antiguo: Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2012): Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo I. De los orígenes a mediados del segundo milenio a.C. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2012): Atlas histórico del Próximo Oriente Antiguo II. De la etapa imperial al mundo persa. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): Atlas de Historia Antigua. Volumen I. El Próximo Oriente Antiguo. Síntesis. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): Atlas de Historia Antigua. Volumen II. El Antiguo Egipto. Síntesis. Madrid.

GONZÁLEZ WAGNER, C. (1993): El Próximo Oriente Antiguo. Vol 1 y 2. Madrid.



- GRIMAL, N. (1996): Historia del Antiguo Egipto. Madrid.
- LIVERANI, M. (1995) : El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía. Barcelona.
- PARRA, J.M. (coord.) (2011): El Antiguo Egipto: sociedad, economía y política. Madrid.
- PIRENNE, J. (2002): Historia del Antiguo Egipto. Barcelona.
- PÉREZ LARGACHA, A. (2006): Historia Antigua de Egipto y del Próximo Oriente. Madrid.
- SANMARTÍN, J. y SERRANO DELGADO, J.M. (1998): Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid.
- SHAW, I.- NICHOLSON, P. (2004): Diccionario Akal del antiguo Egipto. Madrid.
- SILVERMANN, D.P. (2004): El antiguo Egipto. Historia, religión, arte, ciencia, mitología. Barcelona.

Textos

- BOTTÉRO, J. (1998): La epopeya de Gilgamesh. El gran hombre que no quería morir. Madrid.
- BOTTÉRO, J. - KRAMER, S.N. (2004): Cuando los dioses hacían de hombres. Mitología mesopotámica. Madrid.
- BRUNNER-TRAUT, E. (1999): Cuentos del antiguo Egipto. Madrid.
- GALÁN ALLUÉ, J.M. (1998): Cuatro viajes en la Literatura del Antiguo Egipto. Madrid.
- GALÁN ALLUÉ, J.M. (2002): El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C. Madrid.
- LARA PEINADO, F. (2011): Textos para la historia del Próximo Oriente Antiguo, Madrid.
- LEFEBVRE, G. (2003): Mitos y cuentos egipcios de la época faraónica. Madrid.
- LÓPEZ, J. (2004): Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto. Madrid.
- MOLINA, M. (2000): La ley más antigua. Textos legales sumerios. Barcelona.
- SANMARTÍ, J. (1999): Códigos legales de tradición babilónica, Barcelona.
- SERRANO DELGADO, J.M. (1993): Textos para la historia antigua de Egipto. Madrid.

III. GRECIA

Manuales y diccionarios:

- BLAZQUEZ, J. M^a. - LÓPEZ MELERO, R. - SAYAS, J.J. (1989): Historia de Grecia Antigua. Madrid.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (1995): La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI.



Madrid.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. (2001): Solón de Atenas. Barcelona.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. - PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1999): Esparta y Atenas en el siglo V a.C. Madrid.

GARCÍA GUAL, C. (1992): Introducción a la mitología griega. Madrid.

GARCÍA IGLESIAS, L. (1997): Los orígenes del pueblo griego. Madrid.

GARCÍA MORÁ, F. (2018): Atlas de Historia Antigua Universal. Vol. III. La antigua Grecia. Madrid.

GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1998): Introducción a la Grecia Antigua. Madrid.

GRIMAL, P. (1986): Diccionario de mitología griega y romana. Barcelona.

LOZANO VELILLA, A. (1992): El mundo helenístico. Madrid.

PASCUAL GONZÁLEZ, J. (1997): Grecia en el siglo IV a.C. Del imperialismo espartano a la muerte de Filipo de Macedonia. Madrid.

SHIPLEY, G. (2001): El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a. C. Barcelona.

Textos:

ARISTÓTELES (1970): La Constitución de Atenas. Clásicos Políticos. Madrid.

ARISTÓTELES (1983): Política. Clásicos Políticos. Madrid.

ARRIANO (1982): Anábasis de Alejandro Magno. Traducción de A. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 49 y 50. Madrid.

CURCIO RUFO (1986): Historia de Alejandro Magno. Traducción de F. Pejenaute. Biblioteca Clásica Gredos 96. Madrid.

DEMÓSTENES (1980 y 1985): Discursos políticos. Biblioteca Clásica Gredos 35, 86 y 87. Traducción A. López Eire. Madrid.

DEMÓSTENES (1998): Las Filípicas. Sobre la corona. Ed. A. López Eire. Cátedra. Madrid.

DEMÓSTENES (2008): Discursos ante la asamblea. Ed. F. G. Hernández Muñoz. Akal/Clásica. Madrid.

DIÓGENES LAERCIO (1985): Vidas de los más ilustres filósofos griegos. Vol. 1. Orbis. Barcelona.

ESQUILO (1986): Tragedias. Traducción de B. Perea. Biblioteca Clásica Gredos 97. Madrid.

FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): Obras I. Tales de Mileto, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras, Pitagóricos, Heráclito, Parménides, Zenón de Elea. Biblioteca Gredos. Barcelona.



FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS (2007): Obras II. Empédocles, Anaxágoras, Leucipo, Demócrito. Biblioteca Gredos. Barcelona.

GARCÍA GUAL, C. (1980): Antología de la poesía lírica griega. Siglos VII-IV a.C. Alianza Editorial. Madrid.

HESÍODO (1983): Obras y Fragmentos. Teogonía. Trabajos y Días. Escudo. Fragmentos. Certamen. Edición de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez. Biblioteca Clásica Gredos 13. Madrid.

HERÓDOTO (1983): Historia. Libros I-II. Edición de Francisco Rodríguez Adrados y Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 3. Madrid.

HERÓDOTO (1979): Historia. Libros III-IV. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 21. Madrid.

HERÓDOTO (1981): Historia. Libros V-VI. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 39. Madrid.

HERÓDOTO (1985): Historia. Libros VII. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 82. Madrid

HERÓDOTO (1989): Historia. Libros VIII-XI. Edición de Carlos Schrader. Biblioteca Clásica Gredos 130. Madrid.

HOMERO (1988): Odisea. Edición de José Luis Calvo. Cátedra. Madrid.

HOMERO (1989): Ilíada. Edición de Antonio López Eire. Cátedra. Madrid.

JENOFONTE (1982): Anábasis. Traducción R. Bach Pellicer. Biblioteca Clásica Gredos 52. Madrid.

ISÓCRATES (2007): Discursos. Introducción J. Signes. Traducción y notas J. M. Guzmán. Madrid.

JENOFONTE (2006): Helénicas. Edición de O. Guntiñas Tuñón. Biblioteca Gredos. Barcelona.

PLATÓN (2010): Apología de Sócrates. Critón. Eutifrón. Ion. Lisis. Cármides. Hipias Menor. Hipias Mayor. Laques. Protágoras. Gorgias. Menéxeno. Eutidemo. Menón. Crátilo. Fedón. Banquete. Fedro. Prólogo C. García Gual. Estudio introductorio A. Alegre. Gredos. Madrid.

PLATÓN (2014): República (traducción y notas de C. Eggers). Parménides (traducción y notas de M^a. I. Santa Cruz). Teeteto (traducción y notas A. Vallejo). Gredos. Madrid.

PLUTARCO (1985): Vidas paralelas. Teseo. Licurgo. Biblioteca Clásica Gredos 77. Madrid.

PLUTARCO (1996): Vidas paralelas. Solón. Temístocles. Pericles. Biblioteca Clásica Gredos 215. Madrid.

PLUTARCO (2007): Vidas paralelas. Alcibiades. Biblioteca Clásica Gredos 354; Aristides BCG 356; Cimón, Nicias, Lisandro. BCG 362. Madrid.

PLUTARCO (2009): Alejandro. Traducción de J. Bergua- S. Bueno y J. M. Guzmán. Biblioteca Clásica Gredos 363. Madrid.



PSEUDO-CALÍSTENES (1977): Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia. Traducción de C. García Gual. Biblioteca Clásica Gredos 1. Madrid.

PSEUDO-JENOFONTE (1971): La República de los Atenieses. Traducción de M. Fernández Galiano. Clásicos Políticos. Madrid.

TUCÍDIDES (1984): Historia de la Guerra del Peloponeso. Edición de Francisco Rodríguez Adrados. Editorial Hernando. Madrid. (Reedición en Crítica. Barcelona. 2013).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

I y II. PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

ASSMANN, J. (1995): Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura. Madrid.

ASSMANN, J. (2005): Egipto. Historia de un sentido. Madrid.

BAINES, J.- MALEK, J. (1998): Egipto. Dioses, templos y faraones. Barcelona.

BOTTÉRO, J. (2004): Mesopotamia. la escritura, la razón y los dioses. Madrid.

DODSON, A.- HILTON, D. (2005): Las familias reales del Antiguo Egipto. Madrid.

DONADONI, S. (ed) (1991): El hombre egipcio. Madrid.

FRANKFORT, H. (1976): Reyes y Dioses. Madrid.

GÓMEZ ESPELOSIN, J. - PÉREZ LARGACHA, A. (1997): Egiptomanía. El mito de Egipto de los griegos a nosotros. Madrid.

GORDON CHILDE, V. (1954): Los orígenes de la civilización. México.

HORNUNG, E. (2000): Introducción a la egiptología. Estado, métodos, tareas. Valladolid.

KRAMER, S.N. (1985): La historia empieza en Sumer. Barcelona.

LEHNER, M. (2003): Todo sobre las pirámides. Barcelona.

LEICK, G. (2002): Mesopotamia. La invención de la ciudad. Barcelona.

LIVERANI, M. (2014): Imaginar Babel. Dos siglos de estudio sobre la ciudad oriental antigua. Bellaterra. Barcelona.

LLOYD, A. B. (2010): A Companion to Ancient Egypt (2 vols.). Oxford.

MORENO GARCÍA, J. C. (2004): Egipto en el Imperio Antiguo [2650-2150 antes de Cristo]. Barcelona.

NOBLECOURT, Ch.D. (1999): La mujer en tiempos de los faraones. Madrid.

NUNN, J.F. (2002): La medicina del antiguo Egipto. México.

PARRA, J.M. (2003): Gentes del valle del Nilo: la sociedad egipcia durante el período faraónico.



Madrid.

PETTINATO, G. (2000): Ebla, una ciudad olvidada. Arqueología e historia. Madrid.

QUIRKE, S. (2003): La religión del Antiguo Egipto. Madrid.

RENFREW, C. (1990): Arqueología y lenguaje. La cuestión de los orígenes indoeuropeos. Barcelona.

SENNER, W. (1992): Los orígenes de la escritura. Madrid.

WILKINSON, R. H. (2002): Los templos del antiguo Egipto. Barcelona.

WILKINSON, R. H. (2003): Todos los dioses del antiguo Egipto. Madrid.

WILKINSON, T. A.H. (2007): Vidas de los antiguos egipcios. Barcelona.

III. GRECIA

AAVV. (1992): El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a.C. Madrid.

ALEXANDER, C. (2015): La guerra que mató a Aquiles. La verdadera historia de la "Ilíada". Barcelona.

BARCELÓ, P. - HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D. (2014): Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis. Madrid.

BOSWORTH, A. B. (1997): Alejandro Magno. Madrid.

BOWRA, C. W. (1988): La Atenas de Pericles. Madrid.

BRIANT, P. (1990): Alejandro Magno, de Grecia al Oriente. Madrid.

CANFORA, L. (2003): Aproximación a la historia griega. Madrid.

CARPENTER, T. H. (2001): Arte y mito en la antigua Grecia. Barcelona.

CARTLEDGE, P. (2012): Alejandro Magno. La búsqueda de un pasado desconocido. Booket.

CHADWICK, J. (1973): El enigma micénico. El desciframiento de la lineal B. Madrid.

CHADWICK, J. (1980): El mundo micénico. Madrid.

FINLEY, M. I. (1980): El mundo de Odiseo. México.

FORNIS VAQUERO, C. A. (2003): Esparta. Historia, sociedad y cultura de un mito historiográfico. Barcelona.

GRAS, M (1999): El Mediterráneo arcaico. Madrid.

GÚZMAN GUERRA, A. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (1997): Alejandro Magno. De la historia al



mito. Madrid.

HAMMOND, N. G. L. (2007): El genio de Alejandro Magno. Madrid.

KAGAN, D. (2009): La guerra del Peloponeso. Madrid.

LANE FOX, R. (2007): Alejandro Magno. Conquistador del mundo. Barcelona.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1989): La Pentecontecia. Madrid.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. (1997): La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso. Barcelona.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. (2008): Poder y discurso en la Antigüedad Clásica. Madrid.

PLÁCIDO SUÁREZ, D. et alii (eds) (2006): La construcción ideológica de la ciudadanía. Identidades culturales y sociedad en el mundo griego antiguo. Madrid.

POMEROY, S. B. et alii (2001): La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona.

SANCHO ROCHER, L. (2009): ¿Una democracia “perfecta”? Consenso, justicia y democracia en el discurso político de Atenas (411-322 a.C.). Zaragoza.

VALDÉS GARCÍA, M. (2012): La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600 a.C.). Pórtico. Zaragoza.

VERNANT, J-P. (1983): Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Barcelona.

ENLACES RECOMENDADOS

Próximo Oriente y Egipto

-The Oriental Institute of the University of Chicago. Museum Galleries:

Mesopotamian, Assyrian, Syro-Anatolian, Egyptian, Nubia and Persian.

<https://oi.uchicago.edu/>

-Discovering Egypt

<http://www.eyelid.co.uk>

-International Association of Egyptologist

<http://www.iae.lmu.de/>

-Museu Egipci de Barcelona. Fundació Arqueològica Clos.

<http://www.museuegipci.com/>



The Global Egyptian Museum, <http://www.globalegyptianmuseum.org/> : Recoge los testimonios arqueológicos egipcios de todos los museos del mundo

Grecia

Alejandro Magno: http://www.hackneys.com/alex_web/index.htm

Ancient Greece: <http://www.ancient-greece.org/>

Mitología griega: www.greekmythology.com

Grecia: <http://cibernous.com/crono/historia/grecia/index2.html>

Cultura clásica, <http://culturaclasica.com/>

Odysseus (Ministerio de Cultura y Deporte de Grecia): http://odysseus.culture.gr/index_en.html

Museo de la Acrópolis: <http://www.theacropolismuseum.gr/>

Olimpo: www.elolimpo.com

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD03 - Prácticas de campo.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD07 - Realización de trabajos en grupo.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. En este caso concreto el valor de la prueba escrita será del 70% sobre la nota final.

Será necesario obtener, al menos, un 40% en la calificación de la prueba escrita para que haga media con la calificación de la evaluación continua.

- 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y



destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de trabajos, comentarios escritos y participación del alumno en el aula. El valor las actividades de trabajos y comentarios será de un 30% sobre la nota final.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria. El alumno que no haya realizado las diferentes tareas (evaluación continua), habida cuenta de que está en su derecho, será evaluado mediante una prueba escrita cuya validez será del 100% de la nota final. Esta prueba escrita incluirá preguntas que suplan las prácticas.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

1.- De acuerdo con la normativa de la UGR (artículo 8.2 y 3 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada), aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2.- Como la normativa establece (artículo 8.1 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada), la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. En el caso de esta asignatura, el procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial de una prueba escrita que abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

- Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura que supondrá un 70% de la prueba.
- Un apartado de ejercicios prácticos sobre los materiales (textos, imágenes, mapas, etc.) que se han trabajado en clase y que supondrá un 30 % de la prueba.

