

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Guía docente de la asignatura

Lengua Clásica (Eslavo Antiguo) (29011ZZ)

Grado	Grado en Literaturas Comparadas	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Formación Básica	Materia	Lengua Clásica				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Troncal

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Presentación del Eslavo Antiguo como origen de todas las lenguas eslavas actuales. Estudio de la fonética, morfología y sintaxis del Eslavo Antiguo a partir de un planteamiento comparativo y en el aspecto diacrónico (fonética y morfología) mediante una descripción sincrónica de todos los niveles lingüísticos.
- Breves nociones históricas sobre el Eslavo Antiguo.
- Breves nociones sobre los manuscritos e inscripciones que se conservan en Eslavo Antiguo.
- Conocimiento de los sistemas gráficos del Eslavo Antiguo: alfabetos cirílico y glagolítico.
- Conocimiento del sistema fonético y morfológico y de la estructura sintáctica del Eslavo Antiguo.
- Traducción de textos en Eslavo Antiguo.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.
- CG05 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas igualmente relevantes de índole social, científica o ética.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE25 - Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva.
- CE26 - Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.
- CE28 - Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE29 - Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales.



- CE30 - Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.
- CE31 - Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica.
- CE32 - Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT03 - La capacidad de gestión de la información y de fuentes documentales referidas a las materias básicas del Grado.
- CT07 - Capacidad de realizar un razonamiento crítico coherente.
- CT08 - Capacidad para desarrollar un compromiso ético, tanto personal como profesional.
- CT12 - Capacidad de reconocer la creatividad y los valores estéticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Nociones históricas sobre el Eslavo Antiguo.
- Información sobre los manuscritos e inscripciones que se conservan en Eslavo Antiguo.
- Conocimiento de los sistemas gráficos del Eslavo Antiguo: alfabetos cirílico y glagolítico.
- Adquirir conocimientos de fonética, morfología y sintaxis diacrónicas del eslavo antiguo y aplicarlos en análisis y comentarios de textos históricos, partiendo de los estudios de la lingüística comparativa.
- Traducir textos originales eslavos antiguos: empleo del aparato crítico, localización cronológica y literaria del texto, valoración del mismo, usando la terminología específica de la paleografía y crítica textual.
- Conocer las características fundamentales de las lenguas eslavas desde la perspectiva histórica.
- Adquirir conocimientos de la historia de las lenguas eslavas en los distintos niveles estilísticos.
- Conseguir manejar los rudimentos del análisis lexicológico: bases metodológicas de estratificación y utilización de diccionarios etimológicos.
- Conocer el corpus literario del eslavo antiguo. Empleo de bibliografía de referencia y recursos on-line.
- Contextualizar la lengua y el texto, valorando la repercusión en la lengua moderna maior.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- TEMA 1. APARICIÓN DE LA ESCRITURA ESLAVA ANTIGUA Y DEL ESLAVO ANTIGUO COMO LENGUA LITERARIA
- 1.1 El Eslavo Antiguo: la primera lengua eslava atestiguada documentalmente.
- La obra de Constantino (Cirilo) y Metodio.
- La expansión del Eslavo Antiguo como lengua literaria oficial en los países eslavos.
- Los sistemas gráficos del Eslavo Antiguo: alfabeto cirílico y alfabeto glagolítico.
- 1.2 Manuscritos en Eslavo Antiguo.
- Libros y hojas de pergamino en glagolítico.
- Libros y hojas de pergamino en cirílico.



- Inscripciones en glagolítico.
- Inscripciones en cirílico.
- TEMA 2. FONÉTICA
- 2.1 Reflejo de las tendencias generales en el desarrollo fonético del protoeslavo al Eslavo Antiguo: la tendencia a la sílaba abierta y la tendencia a la palatalización.
- 2.2 Cantidad y acento.
- 2.3 Estructura de la sílaba en Eslavo Antiguo.
- 2.4 El sistema vocálico en Eslavo Antiguo.
- 2.5 Procedencia de los fonemas vocálicos en Eslavo Antiguo.
- 2.6 El sistema consonántico en Eslavo Antiguo.
- 2.7 Procedencia de los fonemas consonánticos en Eslavo Antiguo.
- 2.8 Influencia de las vocales palatales sobre las consonantes velares: las tres palatalizaciones del Eslavo Antiguo.
- TEMA 3. MORFOLOGÍA
- 3.1 Sistema nominal.
- Declinación de los sustantivos.
- Formación de los sustantivos.
- Sustantivos compuestos.
- Declinación de los adjetivos.
- Formación de los adjetivos.
- Adjetivos compuestos.
- Los pronombres.
- Los numerales.
- 3.2 Sistema verbal.
- Categorías gramaticales del verbo en Eslavo Antiguo.
- 3.3 El adverbio.
- 3.4 La conjunción.
- 3.5 La preposición.
- 3.6 Partículas.
- TEMA 4. SINTAXIS
- 4.1 La oración simple.
- Oraciones tipo con fines de expresión.
- Oraciones exclamativas.
- Oraciones afirmativas y oraciones negativas.
- Estructura gramatical de la oración simple.
- Partes secundarias de la oración.
- Empleo de los tiempos y modos verbales en la oración.
- El dativo absoluto.
- El genitivo absoluto.
- Significación y empleo de los casos. Rección casual.
- 4.2 La oración compuesta.
- Oraciones compuestas coordinadas.
- Oraciones compuestas subordinadas.
- TEMA 5. EVOLUCIÓN DEL ESLAVO ANTIGUO ENTRE LOS SIGLOS IX-XI
- 5.1 Características generales del Eslavo Antiguo como lengua literaria.
- 5.2 La evolución del Eslavo Antiguo.
- Evolución fonética del Eslavo Antiguo.
- Evolución morfológica del Eslavo Antiguo.
- Aparición de balcanismos.

PRÁCTICO



- Análisis morfológico y sintáctico y traducción de textos en Eslavo Antiguo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Бондалетов В. Д. , Самсонов, Н.Г., Самсонова, Л.Н. Старославянский язык. Таблицы, тексты, учебный словарь. Москва, 2007
- Горшков А. И. Старославянский язык. Москва, 1963
- Граматика на старобългарския език. И. Дуриданов. БАН, София, 1991
- Гурьева Е. И. Старославянский язык. Тарту, 1971
- Гълъбов И. Старобългарски език с увод в славянското езиковедие. София, 1980
- Добрев И. Старобългарска граматика. София, 1982
- Дъяченко, Г. Полный церковно-славянский словарь. Москва, 1993
- Елкина Н. М. Старославянский язык. Москва, 1960
- Иванова Т. А. Старославянский язык. Москва, 1977
- Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковно-славянского языка. Санкт-Петербург, 1997
- Изотов, А.И. Старославянский и церковнославянский языки. Москва, 2007
- Кривчик В. Ф., Можейко Н. С. Старославянский язык. Минск, 1970
- Кульбакин С. М. Древне-церковно-славянский язык. Харьков, 1917
- Майборода А. В. Старослов'анська мова. Київ, 1975
- Матвеева-Исаева А. В. Лекции по старославянскому языку. Ленинград, 1958
- Мейе А. Общеславянский язык (перевод с французского издания). Москва, 2000
- Мирчев К. Старобългарски език. София, 1972
- Мъжлекова М. Единството на старобългарския език на лексикално равнище. София, 1994
- Никифоров И. Д. Старославянский язык. Москва, 1952
- Николић, С. Старословенски језик. Београд, 1995. Т. 1-2
- Ремнева М. Л., Савельев В. С., Филичев И. И. Церковнославянский язык. Москва, 1999
- Селищев А. М. Старославянский язык. Москва, 1951-1952. Т. 1-2
- Скупский Б. П. Старославянский язык. Махачкала 1965-1967. Т. 1-2
- Старобългарски език. XII клас на националната гимназия за древни езици и култури. София, 1986
- Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков). Р. М. Цейтлин, Р. Вечерки и Э. Благовой. АН Чешской Республики, Российская АН. Москва, 1994
- Стоянов С., Янакиев, М. Старобългарски език. Текстове и речник. София, 1976
- Супрун А. Е. Старославянский язык. Минск, 1991
- Тотоманова А., Добрев И., Икономова Ж. Старобългарски език. София, 1986
- Хабургаев Г. А. Старославянский язык. Москва, 1974
- Ћорџић П. Старословенски језик. Нови Сад, 1975
- Aitzetmuller R. Altbulgarische Grammatik als Einführung in die slavische Sprachwissenschaft. Freiburg, 1978
- Bartula Cz. Podstawowe wiadomości z gramatyki staro-cerkiewno-słowiańskiej na tle porównawczym. Warszawa, 1981
- Bielfeldt H. N. Altslavische Grammatik. Halle/Saale, 1961
- Diels P. Altkirchenslavische Grammatik. Heidelberg, 1932
- Hamm J. Staroslavenska gramatika. Zagreb, 1963



- Kulbakin Št. Mluvnice jazyka staroslověnskeho. Praha, 1948
- Kurz J. Učebnice jazyka staroslověnskeho. Praha, 1969
- Le Guillou J.-Y. Grammaire du vieux bulgare (vieux slave). Budapest-Paris, 1984
- Lehr-Splawiński T., Bartula Cz. Zarys gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego na tle porównawczym. Wrocław-Warszawa-Krakow-Gdańsk, 1973
- Leskien A. Handbuch der altbulgarischen (altkirchenslavischen) Sprache. Heidelberg, 1969
- Lunt H. G. Old Church Slavonic Grammar. Hague, 1955
- Loś J. Gramatyka starosłowiańska. Lwow-Warszawa-Krakow, 1922
- Nandriş G. Handbook of Old Church Slavonic 1. Old Church Slavonic Grammar. London, 1959
- Pastrnek F. Tvaroslovi jazyka staroslověnskeho s uvodem a ukazkami. Praha, 1912
- Słoński St. Gramatyka języka starosłowiańskiego (starobułgarskiego). Warszawa, 1950
- Schmalstieg W. R. An Introduction to Old Church Slavic. Cambridge, Mass., 1976
- Stanislav J. Starosloviensky jazyk, T. 1 Bratislava, 1978; T. 2 Bratislava 1987
- Trubetzkoy N. S. Altkirchenslavische Grammatik. Wien, 1954
- Vaillant A. Manuel du vieux slave. Paris, 1948
- Večerka R. Staroslověnština. Praha. 1984
- Vondrak V. Altkirchenslavische Grammatik. Berlin, 1900
- Weingart M. Rukověť jazyka staroslověnskeho, T. 1 Praha, 1937; T. 2 Praha, 1938
- Van Wijk N. Geschichte der altkirchenslavischen Sprache. Berlin; Leipzig, 1931

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://graecaslavica.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- La calificación final de la materia, en forma de puntuación de 1 a 10 según Real Decreto 1125/2003, de 3 de septiembre, comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros, pretendiéndose que quede reflejado el incremento de trabajo autónomo del alumnado:
- Evaluación de competencias prácticas (60% de la calificación global) a través de:



- a) prácticas individuales, de comentario y análisis lingüístico, de las que el alumnado obtiene una aplicación directa de los conocimientos teóricos adquiridos y gracias a las que el profesor- supervisor puede valorar el aprendizaje del alumno por medio del sistema de evaluación continua y personalizada. Se valora la adquisición de competencias CP 2, 7, 12, 13, 15, CD 21, 22, 23, 24, 33, 34,35, 37, 40, 41. Constituyen un 30% de la calificación global.
- b) trabajo autónomo y personal. El profesor podrá evaluar la adquisición de competencias específicas por medio de un seguimiento detallado gracias a las tutorías individuales, así como coordinar el trabajo. Se valora la adquisición de competencias CP 4, 7, 13, 15, CD 22, 23, 34, 35, 37, 40. Constituyen el 15% de la calificación global.
- c) trabajo en grupo. A lo largo del curso se elaborarán trabajos en grupo, para completar los conocimientos planteados en los seminarios. Las competencias que se han de desarrollar son CP 4, 6, 7, 10, 12, 13, 15, CD 21,22, 23, 24, 33, 34, 35, 37, 40, 41. Constituyen un 15% de la calificación global.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- La calificación final de la materia, en forma de puntuación de 1 a 10 según Real Decreto 1125/2003, de 3 de septiembre, comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros, pretendiéndose que quede reflejado el incremento de trabajo autónomo del alumnado:
- Evaluación de competencias prácticas (60% de la calificación global) a través de:
 - a) prácticas individuales, de comentario y análisis lingüístico, de las que el alumnado obtiene una aplicación directa de los conocimientos teóricos adquiridos y gracias a las que el profesor- supervisor puede valorar el aprendizaje del alumno por medio del sistema de evaluación continua y personalizada. Se valora la adquisición de competencias CP 2, 7, 12, 13, 15, CD 21, 22, 23, 24, 33, 34,35, 37, 40, 41. Constituyen un 30% de la calificación global.
 - b) trabajo autónomo y personal. El profesor podrá evaluar la adquisición de competencias específicas por medio de un seguimiento detallado gracias a las tutorías individuales, así como coordinar el trabajo. Se valora la adquisición de competencias CP 4, 7, 13, 15, CD 22, 23, 34, 35, 37, 40. Constituyen el 15% de la calificación global.
 - c) trabajo en grupo. A lo largo del curso se elaborarán trabajos en grupo, para completar los conocimientos planteados en los seminarios. Las competencias que se han de desarrollar son CP 4, 6, 7, 10, 12, 13, 15, CD 21,22, 23, 24, 33, 34, 35, 37, 40, 41. Constituyen un 15% de la calificación global.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Esta evaluación es para aquellos alumnos que así lo soliciten oficialmente durante las dos primeras semanas del inicio del curso académico, por escrito, al departamento de Filología Griega y Eslava. El examen se realizará al término de la convocatoria ordinaria y, en caso de suspender, podrá optar al mismo sistema de evaluación única en la convocatoria extraordinaria de septiembre. El examen de evaluación final única consistirá en una prueba, con el desarrollo de contenidos teóricos propios del temario de la asignatura, que supondrá el 100 % de la nota final.

