

Fecha de aprobación: 14/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Historia de la Literatura Hebrea I
(29011RR)**

Grado	Grado en Literaturas Comparadas	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Otras Literaturas	Materia	Otras Literaturas				
Curso	3º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

Literatura bíblica (I):

- Biblia y literatura: cuestiones generales
- Pentateuco
- Libros históricos
- Profetas
- Escritos poéticos y sapienciales

Literatura rabínica (II):

- El mundo de los rabinos
- Literatura rabínica y ley oral
- Textos legales: Misná, Tosefta y Talmud
- Comentarios bíblicos: Midrás
- Las versiones rabínicas de la Biblia

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.
- CG06 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones referidas tanto al hecho literario en general como a obras literarias concretas



a un público tanto especializado como no especializado.

- CG07 - Capacidad de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos sobre productos literarios y culturales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Capacidad para reconocer las características específicas que hacen de un texto un texto literario.
- CE05 - Capacidad para reconocer el carácter artístico de un texto a partir del empleo que se hace en él del lenguaje.
- CE07 - Capacidad para reconocer y explicar cuál es la adscripción genérica de un texto en razón de sus características formales, temáticas y pragmáticas.
- CE08 - Capacidad para relacionar una obra literaria con su contexto artístico, histórico y sociocultural.
- CE10 - Capacidad para distinguir de modo razonado los criterios y formas de periodización de la cultura y la literatura.
- CE17 - Capacidad para situar obras literarias o artísticas en su contexto histórico y cultural.
- CE18 - Capacidad para señalar en un texto los principales recursos y técnicas de los distintos géneros literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).
- CE23 - Capacidad para desarrollar un sentido crítico acerca de la tradición literaria actuante en un determinado medio social.
- CE24 - Mejora de la competencia lectora y la actitud crítica general.
- CE26 - Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y coherente.
- CE28 - Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE30 - Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT01 - Capacidad de comunicación oral y/o escrita en castellano y en una lengua extranjera.
- CT03 - La capacidad de gestión de la información y de fuentes documentales referidas a las materias básicas del Grado.
- CT05 - Trabajo en equipo.
- CT08 - Capacidad para desarrollar un compromiso ético, tanto personal como profesional.
- CT09 - Capacidad de aprendizaje autónomo.
- CT11 - Sensibilidad hacia temas relativos al patrimonio literario, medioambiental, social y cultural.
- CT12 - Capacidad de reconocer la creatividad y los valores estéticos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Ofrecer un panorama general de la literatura hebrea en todas sus etapas históricas atendiendo a los aspectos teóricos así como a la lectura y análisis de los textos más representativos de cada periodo.
- Prestar especial atención a la descripción de los elementos y tradiciones más significativos de la cultura hebrea que han sido transmitidos a través de los textos.



PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

BLOQUE I: LITERATURA BÍBLICA

Tema 1: Cuestiones introductorias

- 1.1. Marcos geográfico y cronológico
- 1.2. Entorno literario del Próximo Oriente Antiguo
- 1.3. Biblias y canon
- 1.4. Estructura y contenido de la biblia hebrea

Tema 2: Pentateuco

- 2.1. Nombre, estructura y contenido
- 2.2. Propuestas de formación del texto
- 2.3. Géneros literarios:
 - 2.3.1. Textos legales
 - 2.3.2. Textos narrativos
 - 2.3.3. Otros géneros

Tema 3: Los libros históricos

- 3.1. Historia e historiografía en el antiguo Israel
- 3.2. La historia deuteronomista
 - 3.2.1. Hipótesis de formación
 - 3.2.2. Características literarias
 - 3.2.3. Los libros
- 3.3. La historia cronista
 - 3.3.1. Características literarias
 - 3.3.2. Los libros



Tema 4: Profetas

- 4.1. Profetismo y movimiento profético
- 4.2. Formación de los textos proféticos
- 4.3. Géneros literarios
 - 4.3.1. Narraciones
 - 4.3.2. Visiones
 - 4.3.3. Oráculos
- 4.4. Los libros proféticos: profetas mayores y menores

Tema 5: Escritos poéticos

- 5.1. Características generales de la poesía bíblica
- 5.2. Salmos
- 5.3. Cantar de los Cantares
- 5.4. Lamentaciones

Tema 6: Escritos sapienciales

- 6.1. La literatura sapiencial en la Antigüedad
- 6.2. La literatura sapiencial en la Biblia
- 6.3. Proverbios
- 6.4. Job
- 6.5. Eclesiastés

BLOQUE II: LITERATURA RABÍNICA

Tema 7: El mundo de los rabinos

- 7.1. Marco geográfico y cronológico
- 7.2. La “comarca” de los sabios
- 7.3. La ley oral y la ley escrita



7.4. Hermenéutica rabínica

Tema 8: Textos legales (I)

8.1. Misná

8.1.1. Concepto y naturaleza de la obra

8.1.2. Contenidos y estructura

8.2. Tosefta

8.2.1. Contenido y estructura

8.2.2. Problemática en torno al texto

Tema 9: Textos legales (II)

9.1. Talmud de Jerusalén

9.1.1. Estructura

9.1.2. Formación del texto

9.2. Talmud de Babilonia

9.1.3.1. Estructura

9.1.3.2. Formación del texto

Tema 10: Comentarios y tradiciones bíblicas

10.1. El midrás: concepto y clasificación

10.2. La exégesis midrásica: clasificación y recursos

PRÁCTICO

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

I. Literatura bíblica:



Biblia. Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego. Por F. Cantera – M. Iglesias. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 2003.

Biblia. Biblia de Jerusalén. Dirigida por J.A. Ubieta. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1989.

Biblia. Biblia del peregrino. Traducción dirigida por L. Alonso Schökel, edición preparada por L.M. de la Encina. Bilbao: Mensajero, 2002.

Sicre, J.L., Introducción al Antiguo Testamento. Estella: Verbo Divino, 1994.

II. Literatura rabínica:

Aranda Pérez, G.-García Martínez, F.-Pérez Fernández, M., Literatura judía intertestamentaria. Estella: Verbo Divino, 1996.

Colección Biblioteca Midrásica. Dirigida por Miguel Pérez Fernández. Valencia: Institución S. Jerónimo para la investigación bíblica, 1984-1990.

Colección Biblioteca Midrásica. Dirigida por Miguel Pérez Fernández. Estella: Verbo Divino, 1990-2013.

Strack, H.L. - Stemberger, G., Introducción a la literatura talmúdica y midrásica. Valencia: Institución S. Jerónimo para la investigación bíblica, 1988.

Valle, C. del, La Misná. Salamanca: Sígueme, 1997.

Weiss, A.J., Talmud de Babilonia. Buenos Aires: Acervo Cultural, 1968-.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

I. Literatura bíblica:

Alonso Schökel, L., Hermeneútica de la Palabra II. Interpretación literaria de textos bíblicos. Madrid: Cristiandad 1987.

Abadie, Ph. et al., Introducción al Antiguo Testamento. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.

Abrego, J. M., Los libros proféticos. Estella: Verbo Divino, 1993 (Introducción al Estudio de la Biblia,4).

Blenkinsopp, J., El Pentateuco: introducción a los cinco primeros libros de la Biblia. Estella: Verbo Divino, 1999.

Cazelles, H., Introducción crítica al Antiguo Testamento. Barcelona: Herder, 1999.

Echegaray, J. et al., La Biblia en su entorno. Estella: Verbo Divino, 1992 (Introducción al Estudio de la Biblia,1).

Eissfeldt, O., Introducción al Antiguo Testamento. Madrid: Cristiandad, 2000.



Gabel, J. B. - Wheeler, Ch., The Bible as Literature. An Introduction. Oxford: Oxford University Press, 1986.

Könings, J., La Biblia, su historia y su lectura. Una introducción. Estella: Verbo Divino, 1995.

Morla Asensio, V., Escritos sapienciales y otros escritos. Estella: Verbo Divino, 1994 (Introducción al Estudio de la Biblia, 5).

Schmidt, W.H., Introducción al Antiguo Testamento. Salamanca: Sígueme, 1983.

Ska, J.L., Introducción a la lectura. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia. Estella: Verbo Divino, 2001.

Vázquez Allegue, J., Guía de la Biblia. Introducción general a la Sagrada Escritura. Estella: Verbo Divino, 2019.

II. Literatura rabínica:

Steinsaltz, A., Introducción al Talmud. Barcelona: Riopiedras, 2000.

Díaz Macho, A., El Targum. Introducción a las traducciones aramáicas de la Biblia. Madrid: CSIC, 1972.

Girón Blanc, L.F, Textos escogidos del Talmud. Barcelona: Riopiedras, 1998.

Girón Blanc, L.F, El Talmud. Madrid: Ediciones del Orto, 2006.

Pérez Fernández, M., «La Misnah. Literatura y Teología», El Olivo XVIII, 40 (1994), pp. 5-33.

ENLACES RECOMENDADOS

<https://www.biblegateway.com/?language=es>

<https://www.bible.com/bible/214/GEN.1.BTI>

<https://www.sefaria.org/>

<http://hebrewbooks.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD05 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La nota final comprenderá la **evaluación continua** de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros:

- Evaluación de competencias a través de los resultados de la carpeta de actividades de trabajo autónomo, la participación y las exposiciones en clase: hasta 60%.
- Dos exámenes escritos, con ayuda de apuntes y materiales impresos: hasta 40%.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** -independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido (continua o única)- la evaluación constará de:

Un examen escrito con dos partes:

- Prueba teórica sobre el temario de la asignatura (70%)
- Prueba práctica (30%) que consistirá en el comentario de textos

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2. "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua."

En la convocatoria ordinaria para los estudiantes que se acojan a la **evaluación única** la evaluación constará de:

Un examen escrito con dos partes:

- Prueba teórica sobre el temario de la asignatura (70%)
- Prueba práctica (30%) que consistirá en el comentario de textos

