

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Idioma Moderno Inicial I: Checo  
(Materia Obligatoria) (29011N1)**

<b>Grado</b>	Grado en Literaturas Comparadas	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Idioma Moderno II	<b>Materia</b>	Idioma Moderno II				
<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

No se precisa ningún requisito previo.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

- Ortografía y fonética: alfabeto, reglas básicas de puntuación, pronunciación, acentuación. Construcciones entonativas,
- Léxico: herramientas léxicas que permitan la comprensión de textos escritos y orales sencillos, así como su utilización en conversaciones básicas y redacción de textos sobre necesidades personales y situaciones de la vida cotidiana.
- Gramática: contenidos gramaticales que permitan alcanzar el nivel A1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.
- Estrategias de comunicación: nivel suficiente para hablar sobre temas básicos, comunicarse en situaciones cotidianas y expresar información básica acerca de opiniones y sentimientos.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Capacidad de análisis y síntesis en los conocimientos ligados a los módulos, materias y asignaturas propios del título, con una suficiente comprensión de los mismos.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE25 - Capacidad para expresar las propias ideas con precisión y de manera persuasiva.
- CE26 - Capacidad para elaborar una presentación oral o escrita de manera estructurada y



coherente.

- CE28 - Desarrollo de la capacidad de escucha y respeto de las ideas y opiniones ajenas.
- CE29 - Desarrollo de la capacidad crítica y valorativa los fenómenos culturales.
- CE30 - Desarrollo de la capacidad de apreciación estética.
- CE31 - Conocer los principales recursos y normas de la investigación académica.
- CE32 - Producir textos de investigación teórica coherentes, bien argumentados y fundamentados en una lectura crítica de una determinada bibliografía.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Reconocer palabras y expresiones muy básicas empleadas habitualmente y destinadas a satisfacer necesidades inmediatas, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno más cercano, cuando se habla despacio y con claridad.
- Comprender palabras y nombres conocidos, y frases muy sencillas, por ejemplo, las que aparecen en letreros, carteles, anuncios, programaciones, catálogos, la carta de un restaurante, etc.
- Poder participar en una conversación sencilla de forma elemental pero efectiva, siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad menor, y me ayude a formular lo que yo mismo quiero decir. Poder hacer preguntas -y responderlas- sobre temas de necesidad inmediata o sobre asuntos muy habituales.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.
- Ser capaz de escribir cartas personales y postales breves y sencillas; por ejemplo, para hablar de mí mismo, mi familia, mis estudios, mi trabajo, etc., o para expresar mi agradecimiento por algo a alguien, o para enviar felicitaciones. Saber rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, con mi nombre y apellidos, mi nacionalidad y mi dirección en el registro de un hotel.
- Conocer manejar obras de referencia: diccionarios, manuales de gramática, recursos en internet, que sean de utilidad en el proceso de aprendizaje autónomo de la lengua.
- Ser capaz de gestionar la información.
- Ser capaz de tomar decisiones.
- Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- Saber reconocer la diversidad e interculturalidad.
- Desarrollar habilidades para la potenciación de las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.
- Ser capaz de trabajar eficazmente en equipo.
- Ser capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo.
- Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones.

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- **Introducción.** Fonética. Las letras checas y su pronunciación. Entablar contacto. Frases y formulaciones importantes para participar en clase. Terminología gramatical en checo. Clasificación consonántica.
- **Tema 1. DOBRÝ DEN.** Verbo být. Modelo verbal -ím, ám. Género gramatical de los sustantivos. Conocerse: fórmulas de saludo y despedida, expresiones básicas. Las interrogativas Co, Kde, Kdo, Jak. Aprender a formular preguntas y respuestas simples.



- **Tema 2. CO RÁDI DĚLÁTE?** Modelo verbal -uju, -u. Expresar lo que nos gusta: rád/nerád. Los números. Kolik je hodin?: las horas. Popis dne: descripción de un día.
- **Tema 3. CO SI DÁTE?** Acusativo singular. Nominativo y acusativo de los sustantivos. Verbo mít, mít rád. Frutas, verduras, alimentos. Situación comunicativa: pedir en un restaurante.
- **Tema 4. KDO JE TO?** Pronombres posesivos en nominativo y acusativo. Acusativo de los nombres masculinos animados. Vocativo. Descripción de personas. Familia.
- **Tema 5. MÁŠ DNES NĚJAKÉ PLÁNY?** Adverbios y pronombres negativos e indefinidos. Acusativo de los pronombres personales. Orden de palabras en la oración. Comunicación del día a día. Descripción de un día.

## PRÁCTICO

### Seminarios/Talleres

- Ejercicios prácticos, morfológicos y léxicos (ejercicios de sustitución y transformación, ejercicios tipo test).
- Ejercicios fonéticos y dictados.
- Producción de textos orales y escritos.
- Ejercicios comunicativos orales: diálogos, ejercicios situacionales, expresiones orales, entrevistas, pequeños debates, pequeñas dramatizaciones.
- Ejercicios de fijación de estructuras gramaticales mediante el visionado de diapositivas, videos, etc.
- Ejercicios de comprensión de textos orales, leídos por el profesor o procedentes de una grabación, escuchados en clase.
- Juegos.
- Audición de canciones checas y su interpretación a modo de juego.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Švarcová, Tereza, Wenzel, Jakub (2020) Czech it UP! 1, Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci.
- Hermida de Blas, Alenadro (2005), Esquemas de checo: gramática y usos lingüísticos, Palas Atenea: Madrid

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bednárová, Jana, Pitnarová, Markéta (1996), Communicative Czech: Elementary Czech, Praga, Universidad Carolina
- Čechová, Elga, Trabelsiová-Remediosová, Helena (2007), Chcete mluvit česky?, Ed. Harry Putz, Liberec.
- Čermák, František, Jan Holub, Jiří Hronek, Milan Sára y David Short (1993), Czech, Multileveled Course for Advanced Learners, Praga/Brno/Londres, Universidad de Masaryk/Universidad Carolina/School of Slavic and East European Studies/University of London.
- Holá, Lída, Bořilová, Pavla (2011) Čeština Expres 1 (A1/1 y A1/2), Akropolis. ISBN: 978-80-87481-22-6.
- Holá, Lída (2015) New Czech Step by Step, Akropolis ISBN: 978-80-86903-73-6.



- Holá, Lída (2016) Český krok za krokem, Akropolis.
- Kelly, Milena (1993), Czech for You, Retak, Praga.
- Kresin, Susan (2000), Čeština hrou. Czech for Fun, Paperback, McGraw-Hill, Nueva York.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Buscadores checos: <https://www.centrum.cz/> <https://www.seznam.cz/>
- Diccionarios, gramática: <https://www.nechybujte.cz/>
- Diccionarios: <https://slovník.seznam.cz/> <http://slovníky.centrum.cz/?charset=utf-8> <https://www.slovník.cz/>
- Dictados: <http://cestina.diktaty.cz/>
- <http://www.studyzech.cz/materials-for-learning-czech/>
- <https://www.czechstepbystep.cz/en/kategorie/online-practice>
- Internetová jazyková příručka (Diccionario de dudas): <https://prirucka.ujc.cas.cz/>
- Periódicos digitales: <https://www.ceskenoviny.cz/>
- Pravidla českého pravopisu (conjugaciones, declinaciones): <http://www.pravidla.cz/>
- Radio checa: <https://portal.rozhlas.cz/> ;
- Radio Praga Internacional: <https://cesky.radio.cz/>
- Televisión checa: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD04 - Prácticas de laboratorio y/o talleres de habilidades.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- Evaluación continua: las dos materias del módulo serán evaluadas con procedimientos similares. La calificación final de cada materia comprenderá la evaluación de la totalidad de actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros:
  - Examen escrito: 60 %
  - Evaluación de competencias prácticas a través de entrega de ejercicios, exposiciones en clase y pruebas orales que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas: 30 %
  - Participación en clases, seminarios y tutorías: 10 %

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Podrán presentarse tanto los alumnos que han seguido la evaluación continua, como aquellos que elijan la evaluación única final. La prueba consistirá en un examen escrito sobre los contenidos de la asignatura y en el que se puede obtener hasta el 100 % de la nota final.



## EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Esta evaluación es para aquellos alumnos que así lo soliciten oficialmente durante las dos primeras semanas del inicio del curso académico, por escrito, al Departamento de Filología Griega y Eslava. El examen se realizará al término de la convocatoria ordinaria y, en caso de suspender, podrá optar por el mismo sistema de evaluación única en la convocatoria extraordinaria y, en caso de suspender, podrá optar por el mismo sistema de evaluación en la convocatoria extraordinaria de julio. El examen de evaluación única consistirá en una prueba, con el desarrollo de contenidos teóricos propios del temario de la asignatura, que supondrá el 100 % de la nota final.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, del 3 de septiembre, por el que se establece el sistema de créditos y sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.

