

Fecha de aprobación: 14/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Fonética y Fonología del Inglés II  
(28511A3)**

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Ingleses	<b>Rama</b>	Artes y Humanidades				
<b>Módulo</b>	Análisis Lingüístico de la Lengua Inglesa	<b>Materia</b>	Métodos de Análisis Lingüístico de la Lengua Inglesa				
<b>Curso</b>	3º	<b>Semestre</b>	2º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Optativa

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

- Aunque esta asignatura pueden elegirla los alumnos que se matriculen de 3º y 4º cursos, **no es en absoluto recomendable cursarla sin haber cursado y aprobado la asignatura obligatoria de 3º curso Fonética y Fonología de la Lengua Inglesa.**
- Como prerrequisito los alumnos tienen que saber transcribir (transcripción fonológica como mínimo).

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

- Features of Connected Speech
- Stress, Rhythm and Intonation in English
- An Introduction to the phonology of World Englishes

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA****COMPETENCIAS GENERALES**

- CG01 - Comprender el material escrito y desarrollar el hábito de la lectura de textos en lengua inglesa, valorando críticamente lo que se lee, estableciendo conexiones entre materias y áreas, relacionando este material con la realidad, especialmente, con la práctica profesional.
- CG02 - Expresar ideas con claridad y corrección tanto de forma escrita como oral; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- CG04 - Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de conocimientos y experiencias.
- CG05 - Disposición para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, reflexión y análisis



crítico.

- CG07 - Desarrollo de actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.
- CG12 - Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- CG13 - Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión, y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
- CG14 - Presentar descripciones claras y detalladas de temas complejos que incluyan otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- CG15 - Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Ser capaz de escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE01 - Conocimiento de los niveles de descripción de la gramática de la lengua inglesa (fonología, fonética, morfología, sintaxis y semántica léxica) y de sus unidades de estudio (fonema, morfema, sintagma, oración, texto).
- CE04 - Conocimiento del metalenguaje propio de las diversas disciplinas lingüísticas.
- CE05 - Desarrollo y empleo del sentido crítico como capacidad de discernir los componentes lingüísticos, clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.
- CE06 - Analizar, comentar, y explicar textos escritos en inglés de diversos tipos, registros y géneros, sabiendo en todo momento cómo clasificar y exponer las dificultades propias de éstos.
- CE07 - Emplear y utilizar con soltura y criterio los diversos recursos de información y estudio, tanto en materiales bibliográficos impresos (libros y revistas) como en soporte informático, relativos a los estudios de lingüística inglesa.
- CE08 - Curiosidad intelectual manifiesta en diversos aspectos relativos a los fenómenos lingüísticos del inglés.
- CE09 - Constancia y regularidad en el hábito de estudio como medio de adquisición y refrendo de conocimientos vinculados con sus intereses.
- CE10 - Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos lingüísticos determinados (problemas de traducción, organización de una entrevista, redacción de un comunicado).
- CE54 - Disposición a examinar las creencias y las opiniones con el propósito de contrastarlas con los hechos.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Haber aprendido a establecer relaciones entre esta asignatura y las restantes del plan de estudios con las que comparte principios e ideas.
- Haber dominado los conceptos básicos relacionados con el análisis fonético y fonológico de la lengua inglesa
- Haber adquirido la instrucción perceptiva y productiva específica que le permita distinguir los procesos fonológicos y sus correlatos fonéticos en el habla conexas.
- Ser capaces de identificar, explicar y reproducir oralmente las características propias del habla conexas del inglés
- Haber adquirido la instrucción perceptiva y productiva específica que le permita



distinguir los patrones de entonación del inglés en el nivel fonológico y de relacionarlos con sus correlatos fonéticos.

- Ser capaces de identificar y reproducir oralmente los patrones de entonación del inglés
- Haber aprendido los conocimientos relativos al análisis instrumental del habla mediante la utilización de herramientas de análisis fonético informatizadas

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### TEÓRICO

- Introduction to the notion of Standard English (SE).
- Introduction to World Englishes (WE): From Kachru's concentric circles to Schneider's dynamic model.
- Phonological features of RP, North American English, Northern Ireland English, and Scottish English
- The sound of English in Jamaica, South Africa, and the Philippines.
- The legacy of the British Empire in South Asian Englishes' pronunciation: India, Pakistan, and Sri Lanka.

### PRÁCTICO

#### Seminarios/Talleres

- Ejercicios de entrenamiento auditivo
- Dictados fonéticos
- Transcripción fonológica y fonética
- Ejercicios de producción del habla

Prácticas con software de análisis de la señal del habla: introducción a la utilización de los analizadores de voz Speech Analyzer y Praat para el análisis e interpretación de la visualización de la señal del habla y sus aplicaciones didácticas.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Cruttenden, A. 2016. *Gimson's Pronunciation of English*. Routledge. Companion website for Gimson's Pronunciation of English <http://www.routledgetextbooks.com/textbooks/9781444183092/default.php>.
- Crystal, D. (2007). *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gómez González, María M.A. / Sánchez Roura, T. 2016. *English Pronunciation for Speakers of Spanish. From Theory to Practice*. Series: [Mouton Textbook](#). De Gruyter Mouton.
- Companion Website for English Pronunciation for Speakers of Spanish. From Theory to Practice :Multilab. <http://www.usc.es/multilab/>



- Jones, D. , Roach, P. , [Hartman, J.](#) & [J. Setter](#). 2006. English Pronouncing Dictionary. C.U.P.
- Kachru, B. (1992). The Other Tongue: English across cultures. University of Illinois Press.
- Kachru, B. (1992). World Englishes: approaches, issues and resources. Language Teaching, 25: 1-14. Cambridge UP.
- Kachru, Y. (2006). World Englishes in Asian Contexts. (Larry E. Smith Eds.) Hong Kong: Hong Kong University Press.
- Kachru, B. B., Kachru, Y. and Nelson, C. (2009). The Handbook of World Englishes. Wiley-Blackwell.
- Kirkpatrick, A. (ed.) (2021). The Routledge handbook of world Englishes (Second ed.). Abingdon, Oxon. [ISBN 978-0-367-14439-5](#). [OCLC 1200831762](#).
- Modiano, M. (1999). "Standard English(es) and educational practices for the world's lingua franca". English Today: 15/4: 3-13.
- Roach, P. 2009. English Phonetics and Phonology . C.U.P.
- Schneider, Edgar W. (2020). [English around the world : an introduction](#) (Second ed.). Cambridge. [ISBN 978-1-108-44226-8](#). [OCLC 1193301209](#).
- Schreier, Daniel; Hundt, Marianne; Schneider, Edgar W., eds. (2020). The Cambridge Handbook of World Englishes. Cambridge: Cambridge University Press. [ISBN 978-1108425957](#).
- Wells, J. 2008. Pronunciation Dictionary (LPD3). Longman.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cruttenden, A. 1986. Intonation. Cambridge: CUP.
- Hewings, M., 2007. English Pronunciation in Use. Advanced Book, C.U.P.
- Johns-Lewis, C., 1986. Intonation in Discourse. San Diego, CA: College-Hill Press.
- O'Connor, J. D. and G. F. Arnold. 1973. Intonation of colloquial English. London: Longman.
- Skandera, Paul and Peter Burleigh. 2011. A Manual of English Phonetics and Phonology. Gunter Narr Verlag
- Wells, J. Accents of English 1982 (vol. 1, 2 and 3), CUP
- Wells, J. 2006. English Intonation. Cambridge. CUP

#### ENLACES RECOMENDADOS

- British English

[https://en.wikipedia.org/wiki/British\\_English](https://en.wikipedia.org/wiki/British_English)

- American English

[https://en.wikipedia.org/wiki/American\\_English](https://en.wikipedia.org/wiki/American_English)

- List of Dialects of English

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_dialects\\_of\\_English](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_dialects_of_English)

- Paul Meier IDEA: International Dialects of English Archive

<https://www.dialectsarchive.com>



Computer tools for the analysis of speech.

- PRAAT <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>
- SPEECH ANALYZER <http://www.sil.org/computing/sa/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD02 - Seminarios
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD05 - Realización de trabajos individuales

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

#### Instrumentos de evaluación

- Proyecto final (en parejas o en pequeños grupos) en el que se pondrán en práctica todos los conocimientos aprendidos durante el curso a algún corpus elegido por los estudiantes (y aprobado por la profesora) sobre alguna de las variedades del inglés y sus aspectos divergentes (o convergentes) del Inglés standard. Se trata de un trabajo de tutorización realizado a lo largo del cuatrimestre bajo la supervisión de la profesora.

#### Criterios de evaluación

- Conocimiento crítico de los conceptos estudiados
- Dominio de la terminología específica
- Capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados
- Capacidad para la aplicación práctica de los contenidos
- Grado de desarrollo de las competencias del módulo
- Asistencia a tutorías para el seguimiento del trabajo

#### Porcentajes sobre la evaluación final (\*)

- Proyecto sobre la aplicación práctica de los principios fonológicos de alguna de las



- variedades del inglés (80% de la calificación final)
- Presentación del trabajo (20%)

En las pruebas/trabajos se espera que el alumno demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a C1. La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa.

**(\*) Para aprobar la asignatura, será requisito indispensable obtener el 50% de cada componente de la evaluación.**

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- El proyecto final individual contará el 100% de la nota final y requerirá la identificación del estudiante.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- El proyecto final individual contará el 100% de la nota final y requerirá la identificación del estudiante.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

- En las pruebas/trabajos se espera que el alumno demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a C1.
- La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa.

