

Fecha de aprobación: 13/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Idioma Moderno Intermedio I:  
Chino (Materia Obligatoria)  
(285115N)**

<b>Grado</b>	Grado en Estudios Ingleses		<b>Rama</b>	Artes y Humanidades			
<b>Módulo</b>	Idioma Moderno II		<b>Materia</b>	Idioma Moderno II			
<b>Curso</b>	2º	<b>Semestre</b>	1º	<b>Créditos</b>	6	<b>Tipo</b>	Obligatoria

**PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES**

- Haber cursado Lengua Moderna chino: Inicial II o tenerlo convalidado.

**BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)**

- Perfeccionamiento de la pronunciación y de la entonación de los tonos.
- Léxico: Vocabulario básico que permita la comprensión de textos escritos y orales de contenido sencillo, así como su uso en conversaciones y redacciones. básicas sobre necesidades y situaciones de la vida cotidiana.
- Gramática: Gramática elemental que permita alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Estrategias de comunicación: Nivel suficiente para hablar sobre temas sencillos, comunicarse en situaciones cotidianas y expresar cosas básicas acerca de opiniones y sentimientos.

**COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG02 - Expresar ideas con claridad y corrección tanto de forma escrita como oral; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- CG05 - Disposición para la investigación científica: curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas y para poner a prueba respuestas, reflexión y análisis crítico.
- CG06 - Capacidad de utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- CG07 - Desarrollo de actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.



- CG08 - Disposición al diálogo plural, al debate de ideas, a la reflexión, al análisis crítico, al aprendizaje autónomo y consciente, y a la integración en grupos interdisciplinares de trabajo en diferentes ámbitos.
- CG09 - Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
- CG10 - Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.
- CG12 - Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
- CG14 - Presentar descripciones claras y detalladas de temas complejos que incluyan otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
- CG15 - Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Ser capaz de escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Conocimiento del metalenguaje propio de las diversas disciplinas lingüísticas.
- CE05 - Desarrollo y empleo del sentido crítico como capacidad de discernir los componentes lingüísticos, clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.
- CE10 - Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos lingüísticos determinados (problemas de traducción, organización de una entrevista, redacción de un comunicado).

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Obtener una pronunciación y entonación correctas.
- Usar correctamente los cuatro tonos.
- Obtener nociones fundamentales de la composición de los caracteres.
- Dominar el orden de trazos de los caracteres.
- Conocer la formación de las palabras compuestas del chino moderno.
- Aprender los caracteres usuales.
- Comprender y expresarse con corrección en una conversación de temas sencillos parecida a las de los textos estudiados, ser capaz de redactar en chino textos sencillos similares a los estudiados y alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

#### TEÓRICO

- Se basa en el contenido del manual oficial de la asignatura, llamado El Nuevo Libro de Chino Práctico. Libro de Texto (2), además de cualquier otro contenido explicado en clase. Se impartirán al menos 7 lecciones de dicho manual empezando por la Lección 15:
  - **Tema 15.**
    - Complemento de estado / La partícula (le) como acción completada/ reduplicación de los verbos/numeración del 100 al 10.000./ preposición



- (cong) adverbio (jiu).
- **Tema 16.**
  - Complemento direccional simple/ oraciones con (ba) (1) / complementos de tiempo. adverbio (jiu). (2) pronombre (ziji) / (shangxia) que se refieren al orden de las cosas o a secuencia temporal.
- **Tema 17.**
  - Oraciones con (de). / comparativos con (bi) / complemento de cantidad. / (lai, qu, dao) con complementos de tiempo / (ji le), (duo lei) / combinación de dos (le).
- **Tema 18.**
  - Oraciones con (ba) (2) / Oraciones con (shi) (2) / clasificador (xie) / preposición (wang) pronombre (zánmen) pronombre (dajia) .la frase V/VP +(de).
- **Tema 19.**
  - Comparativos (gen) ..... (bu) (yiyang) / Complementos de tiempo (2) / Oraciones con frases verbales en serie. (2) La estructura (hai mei)+V(you) (ne) / (hao) como complemento resultativo. / pregunta (shi bu shi) / Estructura (lai)+ V/VP.
- **Tema 20.**
  - Los seis componentes básicos de una oración en chino. / Oraciones de predicado verbal(1). / construcción (yinwei)..... (suoyi) / la construcción (de shihou) la conjunción (huozhe). Preguntas con (ne) (2) / los adverbios (you)...(zai).
- **Tema 21.**
  - Construcción (shi).....(de) / Palabras de localización / Oraciones de existencia. / partícula modal (ba) / el nombre (yihou) / la preposición (li) / el adverbio (zai) (2).

## PRÁCTICO

- prácticas de escritura, audición y conversación.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Liu, Xun. El Nuevo Libro de Chino Práctico 2, Beijing Language and Culture University Press. (Libro + cuaderno de ejercicios), 2008.
- Sun, Yizhen. Nuevo diccionario chino-español, Shangwu Yinshuguan, 2000.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bailey, Paul J. China en el siglo XX, Ariel pueblos, 2002
- Cheng, Anne. Historia del pensamiento chino, Edicions Bellaterra, 2002
- Ciruela Alférez, Juan José. Chino para torpes, Editorial Anaya Multimedia, 2013.
- Fairbank, John King. China, una nueva historia, Editorial Andrés Bello, 1996.
- Gao, Xinjian. El libro de un hombre solo, Ediciones del Bronce, 2002.
- Jin, Shaozhi. An introduction to modern Chinese vocabulary, Sinolingua, 1988.
- Norman, Jerry. Chinese (Cambridge Language Surveys), Cambridge University Press, 1988.



- Qian, Zhongshu. La fortaleza asediada, Anagrama, 1992
- Xu, Zenghui y Minkang Zhou. Gramática china, Servei de Publicacions, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.
- Yip, Po-Ching y Don, Remimington. Gramática inicial del chino. Teoría y Práctica, Adeli Ediciones, 2014.
- Yip, Po-Ching y Don, Remimington. Gramática intermedia del chino. Teoría y Práctica, Adeli Ediciones, 2015.
- Zhao, Yongxin. Essentials of Chinese Grammar, Beijing Yuyan Xueyuan Chubanshe, 1992.

## ENLACES RECOMENDADOS

- Se recomiendan los siguientes diccionarios en línea:
  - <https://www.zdic.net>
  - <https://hanzii.net/search?hl=en-US>
  - <https://www.hanzi5.com>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD06 - Realización de trabajos en grupo
- MD08 - Tutorías

## EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

### EVALUACIÓN ORDINARIA

- En la convocatoria ordinaria, para los estudiantes que sigan **evaluación continua**, la evaluación constará de:
  - Evaluación continua propiamente dicha: 40%
  - Examen final: 60%
- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional.

### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria extraordinaria, la evaluación constará de:
  - Examen final: 100%
- El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional.

### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- Examen final = 100%



- Las personas matriculadas en la modalidad de 'Evaluación Única', tendrán que superar el examen final en las convocatorias oficiales determinadas por la facultad. En estos casos, la calificación final de la asignatura coincide con la calificación de esta prueba. La calificación se expresa mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional. De ser necesario, el examen se ajustará a los protocolos designados por la UGR a través de las plataformas que recomiende.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Se recuerda al alumnado que, de acuerdo con la normativa de la UGR, las sesiones de clase, se retransmitan en el medio que se sea (videoconferencia, retransmisión en directo u otros medios que se dispongan al efecto), no pueden ser captadas, grabadas, reproducidas o difundidas en ningún modo por parte del alumnado, asista a ellas en el modo que sea: "Queda prohibida la captación y/o grabación de la sesión [de clase], así como su reproducción o difusión, en todo o en parte, sea cual sea el medio o dispositivo utilizado. Cualquier actuación indebida comportará una vulneración de la normativa vigente, pudiendo derivarse las pertinentes responsabilidades legales".
- Los materiales que el profesorado elabore y disponga para uso de los alumnos en Prado, Google Drive u otras plataformas que estime oportunas son de su propiedad legal y se presentan para uso exclusivo de sus alumnos en el marco de la docencia de la asignatura que le corresponda. Queda prohibida su modificación o su difusión, en el medio que sea, sin el consentimiento expreso del profesor autor de los materiales.

