

Fecha de aprobación: 13/06/2022

Guía docente de la asignatura

Idioma Moderno Inicial II: Catalán (285112K)

Grado	Grado en Estudios Ingleses	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Formación Básica	Materia	Idioma Moderno I				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Haber aprobado Catalán 1.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Comprender el material escrito y desarrollar el hábito de la lectura de textos en lengua inglesa, valorando críticamente lo que se lee, estableciendo conexiones entre materias y áreas, relacionando este material con la realidad, especialmente, con la práctica profesional.
- CG02 - Expresar ideas con claridad y corrección tanto de forma escrita como oral; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- CG04 - Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de conocimientos y experiencias.
- CG06 - Capacidad de utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- CG07 - Desarrollo de actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.
- CG08 - Disposición al diálogo plural, al debate de ideas, a la reflexión, al análisis crítico, al aprendizaje autónomo y consciente, y a la integración en grupos interdisciplinares de trabajo en diferentes ámbitos.
- CG10 - Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.
- CG13 - Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión, y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
- CG15 - Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Ser capaz de escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Seleccionar el estilo



apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE04 - Conocimiento del metalenguaje propio de las diversas disciplinas lingüísticas.
- CE05 - Desarrollo y empleo del sentido crítico como capacidad de discernir los componentes lingüísticos, clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.
- CE10 - Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos lingüísticos determinados (problemas de traducción, organización de una entrevista, redacción de un comunicado).
- CE34 - Crear un clima apropiado y comprensivo en el aula en el que el desarrollo cognitivo, social y emocional puedan tener lugar simultáneamente.
- CE35 - Clarificar objetivos y dar instrucciones precisas a los alumnos
- CE36 - Presentar la nueva lengua.
- CE37 - Impulsar el aprendizaje significativo mediante actividades que requieran comunicación real, la realización de ejercicios prácticos y la utilización de lenguaje significativo para los alumnos.
- CE38 - Facilitar la realización de actividades relacionadas con lo que hay que aprender, utilizando un amplio abanico de técnicas de enseñanza y oportunidades de comunicación en diversos contextos, que permitan la enseñanza interactiva y la oportunidad de conocer las reacciones de los alumnos/profesor.
- CE39 - Guiar a los alumnos hacia el uso autónomo de la lengua.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Demanar i donar informació personal. Parlar de l'experiència com a aprenents de català. Comunicar a classe.
- Descriure persones per la manera de ser. Parlar del significat del llenguatge no verbal. Explicar una situació compromesa.
- Explicar una notícia breu. Demanar i donar informació sobre què ha fet algú recentment. Demanar i donar informació sobre experiències passades. Parlar de coses que no s'han fet o que ja s'han fet.
- Descriure persones pel seu aspecte físic. Explicar fets i rutines del passat. Explicar canvis personals.
- Descriure l'habitatge i l'entorn. Demanar i donar informació sobre les característiques d'un habitatge. Explicar com posar ordre en un espai. Suggestir canvis en la distribució dels espais d'una casa.
- Explicar les preferències a l'hora de viatjar. Explicar projectes de futur pròxim. Descriure una ruta. Demanar i dir la previsió meteorològica. Expressar condicions.
- Descriure un mal o una malaltia. Expressar un estat d'ànim o un estat físic. Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable. Donar consells.
- Demanar i dir a què es dedica algú. Demanar i dir en què consisteix una feina. Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina. Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional.
- Donar informació sobre activitats de lleure. Fer propostes i contrapropostes per fer activitats i acceptar o rebutjar invitacions. Donar indicacions per anar a un lloc.
- Reaccionar davant de diferents situacions socials: aniversaris, enterraments, casaments... Demanar i donar informació sobre l'organització d'un acte. Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa. Donar excuses.



PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- GRAMÀTICA: Interrogatiu. Present d'indicatiu. Passat perifràstic d'indicatiu. Paraules en català. Frases de classe. FONÈTICA: Les lletres i els sons del català. CULTURA: Imatges que es relacionen amb els països catalans.
- GRAMÀTICA: Adjectius: gènere i nombre. Pronom feble: ho. Present d'indicatiu: ser, estar, semblar. Expressions temporals: quan, al principi, aleshores, llavors, després. Recursos expressius: de veritat? Adjectius per descriure el caràcter. Noms de les parts del cos. Verbs per descriure gestos. FONÈTICA: La vocal o àtona i tònica. CULTURA: Els tòpics i estereotips dels catalans.
- GRAMÀTICA: Perfet d'indicatiu i passat perifràstic d'indicatiu. Participis. Expressions temporals: avui, ara, fins ara, fa una estona, ahir, abans-d'ahir, fa una setmana... Demonstratiu. Adverbis: ja, encara no, mai. Pronoms febles: el, la, els, les, hi, en. Que + adjectiu/adverbi. Quin/quina/quins/quines. Recursos expressius: n'estàs segur? Lèxic relacionat amb esdeveniments, experiències personals i notícies. Adjectius per descriure el caràcter. FONÈTICA: Enllaços fònics. L'entonació neutre i exclamativa. CULTURA: Les televisions públiques en llengua catalana. Persones destacades en diferents àmbits.
- GRAMÀTICA: Imperfet d'indicatiu. Soler/acostumar a + infinitiu. Expressions temporals: abans, en aquell temps, en aquella època, durant una temporada... Recursos expressius: sí, home! Adjectius per descriure característiques físiques. FONÈTICA: La síl·laba tònica de les formes de l'imperfet d'indicatiu. CULTURA: Canvis socials als països catalans.
- GRAMÀTICA: Ser i haver-hi. Pronoms febles: -lo, -la, -los, les, -ho, -en. Perífrasi d'obligació haver de + infinitiu. Demonstratiu: això, allò, aquest, aquell. Expressions locatives: a baix, a dalt, a mà dreta, a mà esquerra, al costat, al fons... Recursos expressius: oi? Noms de les parts d'un habitatge, la decoració, el sector immobiliari. FONÈTICA: El so de la lletra l i la combinació ll. CULTURA: Arquitectes i edificis famosos.
- GRAMÀTICA: Futur. Pensar + infinitiu. Connector: si. Expressions temporals: demà, demà passat, l'any que ve, aquest cap de setmana... Recurs expressiu: de debò? Lèxic relacionat amb els viatges i el turisme, els mitjans de transport i el temps meteorològic. FONÈTICA: La síl·laba tònica i l'accentuació gràfica de les formes de futur. L'entonació de frases exclamatives. CULTURA: Rutes literàries.
- GRAMÀTICA: Ser i estar. Condicional i estructures per aconsellar: convenir, anar bé. Imperatiu. Estructures: fer mal, fer-se mal, tenir mal de. Recursos expressius: això rai! Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic. Noms de les parts del cos, mals, malalties, símptomes, medicaments. Verbs relacionats amb l'activitat física. FONÈTICA: La síl·laba tònica de les formes del condicional. L'entonació de frases imperatives. L'apostrofació dels noms. CULTURA: El sistema sanitari català.
- GRAMÀTICA: Bo, bon, dolent, mal / bé, ben, malament, mal. Present de subjuntiu. Perífrasi d'obligació i estructures per expressar obligació o necessitat. Recursos expressius: ves per on! Lèxic relacionat amb les professions i la feina. FONÈTICA: La pronunciació del present de subjuntiu. La vocal neutra de que. La pronunciació de bo, bon, bé, ben. CULTURA: Oficis que desapareixen.
- GRAMÀTICA: Preferir, estimar-se més, agradar més. Formes verbals amb pronoms d'OI: anar bé, semblar bé, venir de gust... Imperatiu i subjuntiu. Recursos expressius: au, vinga! Lèxic relacionat amb el lleure. Expressions per indicar hores i temps concret o aproximat. Lèxic per donar indicacions per anar a un lloc. FONÈTICA: L'entonació de les frases per fer propostes. CULTURA: Festivals dels Països Catalans.
- GRAMÀTICA: Estructures per demanar favors, permís, oferir ajuda: et fa res + infinitiu, et fa res que + subjuntiu, et fa res si + indicatiu, vols que + subjuntiu. Present de subjuntiu. Estar + gerundi. Recursos expressius: què dius? Lèxic relacionat amb els esdeveniments socials. Expressions per reaccionar: per molts anys, enhorabona... FONÈTICA: La vocal e



tònica i àtona. CULTURA: Costums culturals a diferents països. El significat dels colors.

PRÁCTICO

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- A. VILAGRASA. (2022). A PUNT A1+A2. CURS DE CATALÀ. LLIBRE DE L'ALUMNE. L'Abadia de Montserrat.
- A. VILAGRASA. (2022). A PUNT A1+A2. CURS DE CATALÀ. LLIBRE D'EXERCICIS. L'Abadia de Montserrat.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- N. BASTONS, C. BERNADÓ, LL. COMAJOAN. (2011) Gramàtica pràctica del català A1-B2. Teide.
- MAS, M. (2012). Gramàtica catalana de la A a la Z. L'Abadia de Montserrat

ENLACES RECOMENDADOS

- Diccionaris Larousse i Vox: <http://www.diccionaris.cat/>
- Institut Ramon Llull: www.llull.cat
- Optimot, consultes lingüístiques: <http://www14.gencat.cat/llc/AppJava/index.html>
- Recursos para aprender catalán: <http://www14.gencat.cat/llc/AppJava/bibliografies.html>
- Parla.cat: http://www.parla.cat/pres_catalaenlinia/AppPHP/login/index.php
- Vocabulari en imatges: http://llengua.gencat.cat/ca/serveis/informacio_i_difusio/publicacions_en_linia/viure_a_catalunya_col/viure_a_catalunya_vocabulari_en_imatges
- Aprenentatge simultani de llengües romàniques: <http://www.romanicaintercom.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
- MD06 - Realización de trabajos en grupo
- MD08 - Tutorías



EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)**EVALUACIÓN ORDINARIA****Prácticas de evaluación continuada [40% de la nota final]**

- El alumno deberá llevar a cabo una serie de prácticas durante el cuatrimestre: podrán ser breves trabajos, actividades escritas en clase, asistencia a una conferencia o taller..., etc.
- La nota media mínima de las prácticas para que estas sean ponderables es 4'5.

Trabajo libre [20% de la nota final]

- Se concibe como una actividad complementaria a través de la cual el alumno utiliza la lengua catalana en ámbitos de su propio interés. En este caso, es el alumno quien propone la actividad, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo y personal. Por lo tanto, se acepta cualquier propuesta que motive al alumno. Ejemplos: organizar una actividad en clase, hacer una entrevista, una traducción, subtitulación o doblaje de un vídeo, creación literaria, creación de un blog, un vídeo o un cortometraje, composición de una canción...
- La nota mínima del trabajo para que este sea ponderable es 4'5.

Examen final [40% de la nota final]

- Estructura del examen final:
Comprensión oral: 20% (8% de la nota final)
Comprensión escrita: 20% (8% de la nota final)
Morfología y sintaxis: 35% (14% de la nota final)
Examen oral: 25% (10% de la nota final)

- La nota mínima del examen para que este sea ponderable es 4'5.

Nota: para que el alumno sea evaluado, será obligatorio hacer **las tres** actividades de evaluación (es decir, presentar las prácticas, presentar el trabajo y hacer el examen final).

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua.

Evaluación:

Trabajo libre [20% de la nota final]

- Se concibe como una actividad complementaria a través de la cual el alumno utiliza la lengua catalana en ámbitos de su propio interés. En este caso, es el alumno quien propone la actividad, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo y personal. Por lo tanto, se acepta cualquier propuesta que motive al alumno. Ejemplos: organizar una actividad en clase, hacer una entrevista, una traducción, subtitulación o doblaje de un vídeo, creación literaria, creación de un blog, un vídeo o un cortometraje, composición de una canción...
- La nota mínima del trabajo para que este sea ponderable es 4'5.

Examen final [80% de la nota final]

- Estructura del examen final:
Comprensión oral: 20% (16% de la nota final)
Comprensión escrita: 20% (16% de la nota final)
Morfología y sintaxis: 35% (28% de la nota final)
Examen oral: 25% (20% de la nota final)
- La nota mínima del examen para que este sea ponderable es 4'5.

Nota: para que el alumno sea evaluado, será obligatorio hacer **las dos** actividades de evaluación (es decir, presentar el trabajo y hacer el examen final).

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Podrán acogerse a una evaluación única final aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, programas de movilidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua.

Evaluación:

Trabajo libre [20% de la nota final]

- Se concibe como una actividad complementaria a través de la cual el alumno utiliza la lengua catalana en ámbitos de su propio interés. En este caso, es el alumno quien propone la actividad, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo y personal. Por lo tanto, se acepta cualquier propuesta que motive al alumno. Ejemplos: organizar una actividad en clase, hacer una entrevista, una traducción, subtitulación o doblaje de un vídeo, creación literaria, creación de un blog, un vídeo o un cortometraje, composición de una canción...
- La nota mínima del trabajo para que este sea ponderable es 4'5.

Examen final [80% de la nota final]

- Estructura del examen final:
Comprensión oral: 20% (16% de la nota final)
Comprensión escrita: 20% (16% de la nota final)
Morfología y sintaxis: 35% (28% de la nota final)
Examen oral: 25% (20% de la nota final)
- La nota mínima del examen para que este sea ponderable es 4'5.

Nota: para que el alumno sea evaluado, será obligatorio hacer **las dos** actividades de evaluación (es decir, presentar el trabajo y hacer el examen final).

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Las clases serán el espacio donde se tratará el temario de la asignatura de forma teórica y práctica. Estas clases se complementarán con el trabajo autónomo de los estudiantes, que periódicamente deberán hacer actividades prácticas para consolidar lo aprendido en el aula.
- Será imprescindible el acceso regular a Prado por parte del alumnado, ya que allí estarán todos los materiales utilizados en el aula así como la lista de bibliografía, referencias, recursos, etc. básicos para trabajar. Además, también en Prado se informará de cualquier incidencia que pueda afectar a la docencia (recordatorios, cancelación y recuperación de clases, etc.). Las prácticas evaluables también se entregarán vía Prado.





- Se concibe al alumno como centro y líder de su propio proceso de adquisición de la lengua. Por ello se esperará y se exigirá una participación responsable y muy activa del alumno en su proceso de aprendizaje. Por su parte, el docente es un tutor y un facilitador de contextos, aquel que guiará al estudiante y lo ayudará a superar los obstáculos que puedan aparecer. Los alumnos, además de poder plantear siempre sus problemas y dudas en clase, tendrán siempre a su disposición las tutorías (presenciales o telemáticas), ya sea para repasar o aclarar lo estudiado en clase o para ampliar su conocimiento sobre cualquier otro aspecto.

