

Fecha de aprobación: 14/06/2022

Guía docente de la asignatura

Historia de las Mujeres en las Sociedades Árabes Contemporáneas (27911F2)

Grado	Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Rama	Artes y Humanidades
--------------	--------------------------------------	-------------	---------------------

Módulo	Sociedades Árabes Contemporáneas	Materia	Historia de las Mujeres en las Sociedades Árabes Contemporáneas
---------------	----------------------------------	----------------	---

Curso	3º	Semestre	1º	Créditos	6	Tipo	Optativa
--------------	----	-----------------	----	-----------------	---	-------------	----------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- No se precisan unos requisitos específicos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Origen y desarrollo de la situación de las mujeres árabes.
- Análisis de los factores que produjeron los cambios en la situación de las mujeres.
- El derecho de familia y su repercusión en el desarrollo de las mujeres.
- Historia del feminismo en los distintos países árabes.
- Mujeres: educación, trabajo y política.
- Interpretación de los principales problemas actuales.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01 - Desarrollar actitudes reflexivas y un espíritu crítico e indagador en el campo de los estudios árabes e islámicos y sus aplicaciones en el ámbito profesional.
- CG03 - Dominar la epistemología de las principales corrientes del estudio de la lengua, las literaturas y la historia del mundo árabe.
- CG06 - Conocer la historia y cultura de los países del mundo árabe-islámico ya sea de los periodos clásico, moderno o contemporáneo.
- CG09 - Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.



- CG10 - Asumir la importancia de una formación permanente y desarrollar la autonomía en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.
- CG11 - Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.
- CG15 - Leer y escribir en árabe culto.
- CG19 - Analizar textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.
- CG20 - Traducir textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE56 - Utilizar adecuadamente las TIC.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Proporcionar al alumnado los instrumentos necesarios para su itinerario curricular en las materias de Historia del Islam.
- Que el alumnado llegue a identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos históricos y sus interrelaciones en referencia a la situación de las mujeres árabes desde la aparición del Islam hasta la actualidad.
- Que sepa utilizar este conocimiento para comprender y analizar con juicio crítico la pluralidad de causas y consecuencias que explican la evolución de la situación de las mujeres árabes.
- Que pueda obtener y relacionar información histórica a partir de distintas fuentes documentales, tratándola de manera crítica de acuerdo con el objetivo propuesto y comunicándola a los demás de manera organizada e inteligible.
- Se despierte la curiosidad y el interés por el estudio de la Historia de las mujeres, en general y del Mundo Árabe, en particular.
- Complementar con la aportación del conocimiento histórico la formación del alumnado y como indispensable servicio complementario a materias filológicas, sociológicas, filosóficas, etc.
- Utilizar estrategia de aprendizaje y todos los medios a su alcance incluida las tecnologías de la comunicación y de la información.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- Tema 1. INTRODUCCIÓN AL CURSO.- Patriarcado, orientalismo y género.
- Tema 2. LA VIDA DE LAS MUJERES EN LA ÉPOCA PREISLÁMICA.- Matrilinealidad/Patrilinealidad. Matrimonio. Poligamia. Disolución del matrimonio. Herencia.
- Tema 3. EL ISLAM Y SU INCIDENCIA EN LA VIDA DE LAS MUJERES.- El Corán. La ley islámica y escuelas jurídicas. Matrimonio. Poligamia. Disolución del matrimonio. Filiación. Herencia.
- Tema 4. EL SISTEMA SOCIAL ÁRABE-ISLÁMICO.- La familia patriarcal y extensa. Virilidad y feminidad. Transgresión de las leyes coránicas. Pervivencia de costumbres consuetudinarias. Enclaustramiento. Velo. Percepción islámica de la sexualidad. El concepto de la virginidad y del honor y sus consecuencias.



- Tema 5. LOS PRECURSORES DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES.- Reformadores religiosos y sociales. La aparición de la mujer en la esfera pública. La educación femenina. Revistas femeninas. Asociaciones femeninas.
- Tema 6. LAS MUJERES EN EL SIGLO XX.- Cambios en la unidad familiar: de la familia extensa a la familia nuclear. Colonialismo. Los movimientos nacionalistas y su repercusión en la población femenina. La participación de la mujer en las luchas por las independencias. Leyes de Familia. Movimiento feminista o de mujeres. La cuestión del velo. Educación, trabajo y política.
- Tema 7. LA EVOLUCIÓN DE LA SITUACIÓN DE LAS MUJERES ÁRABES.- Ideología islamista y su incidencia en la vida de las mujeres. Feminismos laicos, islamistas e islámicos Simbología actual del velo. Sexualidad. La emigración y sus consecuencias. Derechos Humanos, ONG y profesionalización del feminismo.
- Tema 8. MUJERES EN EL SIGLO XXI.- Mujeres y género en las revueltas árabes. Nuevas tendencias y debates. Movimientos queer y masculinidad árabe.

PRÁCTICO

- Exposición de las lecturas recomendadas.
- Exposición y discusión de los trabajos individuales y/o colectivos.
- Visualización y comentario de documentos audiovisuales.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- ABU LUGHOD, Lila. Do Muslim women need saving?. Cambridge, Massachusett: Harvard University Press, 2013.
- _____ (Ed.). Feminismo y modernidad en Oriente Próximo. Madrid: Cátedra, 2002.
- ADLBI SIBAI, Sirin. La cárcel del feminismo : hacia un pensamiento islámico decolonial. Madrid: Ediciones Akal, 2018.
- AHMED, Leila. Women and gender in Islam : Historical roots of a modern debate. New Haven, London: Yale University, 1992.
- AÍT-SABBAH, Fatna. La mujer en el inconsciente musulmán. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2000.
- BANO, Afsar. Status of women in Islamic society. 2 vols. New Delhi: Anmol Publications, 2003.
- BARLAS, Asma. Believing women in Islam: unreading patriarchal interpretations of the Qur'an. Austin: University of Texas Press, 2002.
- BESSIS, Sophie y BELHASSEN, Souhayr. Femmes du Maghreb: l'enjeu. Paris: Jean-Claude Lattès, 1992.
- BODMAN, Herbert L. y TOHIRI, Nayerh (Eds.). Women in Muslim societies: diversity within unity. London-Boulder: Lynne Rienner, 1998.
- BOUHDIBA, Abdelwahab. La sexualidad en el Islam. Caracas: Monte Avila Editores, 1980.
- BOURQIA, Rahma; CHARRAD, Mounira y GALLAGHER, Nancy (Eds.). Femmes, culture et société au Maghreb. s.l.: Afrique Orient, 20002.
- BRAMON, Dolors. Ser mujer y musulmana. Barcelona: Bellaterra, 2009.
- ENGINEER, Asghar Ali. The rights of women in Islam. New York: St. Martin's Press, 19962.
- GRAHAM-BROWN, Sarah. Images of women. The portrayal of women in photography of the Middle East 1860-1950. London: Quartert Books, 1988.



- KANDIYOTI, Deniz (Ed.). Women, Islam and the state. Houndmills, Basingstoke, Hampshire and London: Macmillan Press, 1991.
- KHAYAT-BENNAI, Ghita el-. Le monde arabe au féminin. Paris: L'Harmattan, 1985.
- MABRO, Judy. Veiled half-truths. Western traveller's perceptions of Middle Eastern Women. London: I. B. Tauris, 1991.
- MERNISSI, Fatima. Sexe, ideologie, Islam. Rabat: Éditions Maghrébines 1985.
- MOGHADAM, Valentine M. Modernizing women. Gender and social change in the Middle East. Boulder-London: Lynne Rienner Publishers, 1993.
- RUIZ-ALMODÓVAR, Caridad. El derecho privado en los países árabes: códigos de estatuto personal. Edición y traducción. Granada: Universidad de Granada y Fundación Euroárabe de Altos Estudios, 2005.
- SA'DAWI, Nawal al-. La cara desnuda de la mujer árabe. Madrid: Horas y HORAS, la Editorial, 1991.
- SHAABAN, Bouthaina. Mujeres árabes hablan de sus vidas. Granada: Fundación El Legado Andalusi, 2003.
- SHEHADEH, Lamia Rustum. The idea of women under fundamentalist Islam. Gainesville: University Press of Florida, 2003.
- TOUBIA, Nahid. Women of the Arab world. The coming challenge. Trad. Nahed el-Gamal. London and New Jersey: Zed Books, 1988.
- WALTHER, Wiebke. Femmes en Islam. Paris: Sindbad, 19832.
- YAMANI, Mai. Islam and feminism. Legal and literary perspectives. s.l.: Ithaca Press, 1996.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALAMI M'CHICHI, Houria. Genre et politique au Maroc. Les enjeux de l'égalité hommes-femmes entre islamisme et modernisme. Paris-Budapest-Torino: L'Harmattan, 2002.
- ALI, Nadje Sadig. Iraqi women: untold stories from 1948 to the present. Londres-Nueva York: Zed Books, 2007.
- ALI, Zara. Women and Gender in Iraq: between nation-building and Fragmentation. New York: Cambridge University Press, 2018.
- AMARA, Fadela y ZAPPI, Sylvia. Ni putas ni sumisas. Madrid: Cátedra, 2004.
- ALTORKI, Soraya. Women in Saudi Arabia. Ideology and behavior among the Jiddah elite. New York: Columbia University Press, 1986.
- DESTREMAU, Blandine. Femmes du Yemen. Paris: Éditions Peuples du Monde, 1990.
- EICKELMAN, Christine. Woman and community in Oman. New York and London: New York University Press, 1984.
- MARTÍN MUÑOZ, Gema (Ed.). Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb. Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 1995.
- MARZOUKI, Ilhem. Le mouvement de femmes en Tunisie au XXème siècle. Feminisme et politique. Tunis: Cérès Productions, 1993.
- MASSAD, Joseph Andoni. Desiring Arabs. Chicago: University of Chicago Press, 2007.
- PÉREZ BELTRÁN, Carmelo. Mujeres argelinas en lucha por las libertades democráticas. Granada: Universidad de Granada, 1997.
- PETEET, Julie M. Gender in crisis. Women and the Palestinian resistance movement. New York: Columbia University Press, 1991.
- RUIZ-ALMODÓVAR, Caridad. Historia del movimiento feminista egipcio. Granada: Universidad de Granada, 1989.

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://www.jadaliyya.com>. Revista digital sobre estudios y actualidad en torno al mundo



árabe con perspectiva de género.

- <http://www.alraidajournal.com/index.php/ALRJ>. Revista electrónica sobre mujeres y feminismos árabes con sede en Líbano.

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD04 - Seminarios.
- MD06 - Análisis de fuentes y documentos.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.
- MD10 - Visualización de vídeos-documentales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

- **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**
 - Asistencia y participación activa en las clases.
 - Trabajo autónomo consistente en la realización de tareas y trabajos en un plazo de tiempo establecido. Estas tareas incluyen: comentarios de lecturas, elaboración de glosarios, y realización y presentación de trabajos.
 - Exámen.
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - Se valorará la adquisición de conocimientos, la entrega puntual de trabajos, la elaboración de los mismos y la implicación en los debates y prácticas en clase.
- **PORCENTAJES SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL**
 - Asistencia y participación activa en las clases (20%).
 - Tareas y trabajos (40%):
 - Examen final (40%).
- **NOTA:** para poder obtener una calificación final global, el estudiante deberá haber superado en al menos un 50% de lo exigido.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
 - Trabajo autónomo.
 - Examen.
- **CRITERIOS DE EVALUACION**
 - Se valorará la adquisición de conocimientos a través de examen y la elaboración de los trabajos.
- **PORCENTAJES SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL**
 - Trabajo autónomo (40%).
 - Examen (60%).
- **NOTA:** para poder obtener una calificación final global, el/la estudiante deberá haber superado en los dos apartados al menos en un 50% de lo exigido.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL



- **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Trabajo autónomo.
 - Análisis del papel de las mujeres en una novela de un/una escritor/a árabe.
 - Un trabajo individual sobre cualquier aspecto relativo a la materia.
- Examen.

- **CRITERIOS DE EVALUACION**

- Se valorará la adquisición de conocimientos descritos en esta guía a través de examen y la elaboración de los trabajos.

- **PORCENTAJES SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL**

- Trabajo autónomo (40%).
- Examen (60%).

- **NOTA:** para poder obtener una calificación final global, el/la estudiante deberá haber superado en los dos apartados al menos en un 50% de lo exigido.

