

Fecha de aprobación: 20/06/2022

Guía docente de la asignatura

**Introducción a la Gramática
Griega (279111X)**

Grado	Grado en Estudios Árabes e Islámicos	Rama	Artes y Humanidades				
Módulo	Formación Básica	Materia	Lengua Clásica				
Curso	1º	Semestre	2º	Créditos	6	Tipo	Troncal

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Ninguno

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (Según memoria de verificación del Grado)

- Iniciación al alumnado de diversos Grados de la rama de Humanidades en el estudio de la lengua y de la cultura griega.
- Contenidos lingüísticos e histórico-culturales.
- Tradición clásica en las artes y la literatura occidentales.

COMPETENCIAS ASOCIADAS A MATERIA/ASIGNATURA**COMPETENCIAS GENERALES**

- CG09 - Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
- CG10 - Asumir la importancia de una formación permanente y desarrollar la autonomía en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.
- CG11 - Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.
- CG12 - Promover los conceptos de igualdad y diversidad tanto en el ámbito del diseño de los títulos, módulos y materias, como en el desarrollo de la práctica docente.
- CG13 - Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
- CG14 - Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE20 - Competencias cognitivas: comprensión de textos latinos de una dificultad convenientemente escalonada en relación a las tres asignaturas de naturaleza semejante que se cursarán obligatoriamente a lo largo del Grado en Filología Clásica.
- CE21 - Competencias procedimentales/instrumentales: desarrollo de la capacidad de traducción al español de textos literarios latinos. Desarrollo de la capacidad de análisis lingüístico y literario aplicada a textos latinos. Acopio, ordenación y asimilación progresiva de léxico latino.
- CE22 - Competencias actitudinales: desarrollo de la sensibilidad filológica adaptada al análisis, comprensión e interpretación de textos, fundamentalmente literarios. Capacidad de integrar unos conocimientos teóricos lingüísticos en la interpretación y valoración crítica de los textos analizados. Reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción literaria en general, con un mayor dominio de la perspectiva histórica.
- CE23 - Competencia cognitiva: adquirir un conocimiento básico de la gramática y la literatura griega que favorezca la profundización en el mundo clásico.
- CE24 - Competencia actitudinal: valorar la importancia de la lengua y la literatura griega en el contexto de la civilización occidental.
- CE25 - Competencias cognitivas: conocimiento y dominio de la caligrafía de la lengua hebrea clásica. Conocimiento de la gramática del hebreo clásico
- CE26 - Competencias instrumentales: capacidad para traducir textos de la lengua hebrea clásica. Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos (diccionarios) y otros instrumentos informáticos y de internet.
- CE27 - Competencias actitudinales: capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica. Capacidad para identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera.
- CE28 - Competencias cognitivas: conocimiento de las características fundamentales de las lenguas eslavas desde la perspectiva histórica. Adquirir conocimientos de la historia de las lenguas eslavas en los distintos niveles estilísticos.
- CE29 - Competencias instrumentales: conseguir manejar los rudimentos del análisis lexicológico: bases metodológicas de estratificación y utilización de diccionarios etimológicos. Conocer el corpus literario del eslavo antiguo. Empleo de bibliografía de referencia y recursos on-line.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Objetivos)

- Conocimiento elemental de la lengua griega clásica.
- Reconocimiento de la herencia cultura helena.
- Aprendizaje de helenismos presentes en la lengua española.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

TEÓRICO

- TEMARIO TEÓRICO
 - Bloque 1: Lengua
 - El alfabeto griego. Orígenes y evolución
 - Características generales de la lengua griega
 - Primera declinación



- Segunda declinación. Adjetivos
- Verbo ser. La oración copulativa
- Tema de presente: presente e imperfecto
- Sintaxis de los casos
- Tercera declinación: temas en consonante
- Tercera declinación: temas en semivocal y diptongo. Adjetivos
- Introducción a la oración subordinada
- Tema de aoristo
- Tema de futuro
- Tema de perfecto
- Bloque 2: Cultura, civilización y tradición clásica
 - El marco geográfico de la Grecia antigua
 - Síntesis histórica de la Grecia antigua
 - La mujer en la Grecia Antigua
 - Mito y religiosidad en la Grecia antigua
 - Utopías y distopías en la Grecia Antigua
 - Ética y moral en la Grecia antigua
- Bloque 3: Léxico
 - Transliteración y transcripción de nombres propios
 - Léxico griego por campos semánticos: astronomía, cuerpo humano, zoología y botánica, lingüística, artes, etc.

PRÁCTICO

- Ejercicios de morfología
- Prácticas de análisis y traducción de oraciones simples y textos adaptados
- Seminarios temáticos relacionados con el legado cultural heleno y su presencia en varias tradiciones culturales
- Ejercicios de léxico, transliteración y transcripción
- Exposiciones individuales y/o grupales
- Debates relacionados con la materia impartida
- Tutorías individuales y/o colectivas

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- Bloque 1: Lengua griega
 - Berenguer Amenós, J., Gramática griega, Barcelona 1995 (34^a ed.).
 - Berenguer Amenós, J., Hélade. Ejercicios de griego, Barcelona 1999 (28^a ed.).
 - Calvo Martínez, J.L., Griego para universitarios, Granada, 2016.
- Bloque 2: Cultura, civilización y tradición clásica
 - Bonnefoy, I. (dir.), Diccionario de las mitologías, II. Grecia, Barcelona, 2001.
 - Cabanes, P., Atlas Histórico de la Grecia Clásica, Madrid, 2002.
 - Camacho Rojo, J.M^a., La tradición clásica en las literaturas iberoamericanas del siglo XX: bibliografía analítica, Granada, 2004.
 - García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Madrid, 1999.
 - Grimal, P., Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, 1996.
 - Hernández de la Fuente, D. y López Melero, R., Civilización griega, Madrid, 2014.
 - Lane Fox, R., El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma, Barcelona, 2007.
 - López Férez, J.A., (ed.), Historia de la literatura griega, Madrid, 1988.



- López Férez, J.A. (ed.), Mitos en la literatura griega arcaica y clásica, Madrid, 2002.
- López Férez, J.A. (ed.), Mitos en la literatura griega helenística e imperial, Madrid, 2004.
- Pomeroy, S.B., Diosas, ramerías, esposas y esclavas: mujeres en la antigüedad clásica, Madrid, 2004.
- Ruiz de Elvira, A., Mitología clásica, Madrid, 1974.
- Bloque 3: Léxico
 - Bergua Caveró, J., Los helenismos del español, Madrid, 2004.
 - Fernández Galiano, M., La transcripción castellana de los nombres propios griegos, Madrid, 1969.
 - Quintana Cabanas, J.M^a, Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico, Madrid, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bloque 1: lengua griega
 - Álvarez Rojas, L., Gramática Griega, México, 2004.
 - Rodríguez Adrados, F. – Fernández Galiano, M., Primera antología griega, Madrid, 2000 (3^a ed.).
 - Rodríguez Alfageme, F., Nueva gramática griega, Madrid, 1988.
- Bloque 2: cultura, civilización
 - Alganza Roldán, M. (ed.), Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental, Granada, 2010.
 - Buxton, R., El imaginario griego. Los contextos de la mitología, Madrid, 2000.
 - Cantarella, E., La calamidad ambigua, Madrid, 1999.
 - Flacelière, R., La vida cotidiana en el siglo de Pericles, Madrid, 1989.
 - Gómez Espelosín, F.J., El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia, Madrid, 2000.
 - Lane Fox, R., Héroe viajeros, Barcelona, 2009.
 - Vernant, J.-P., Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Barcelona, 2004.
- Bloque 3: Léxico
 - Ayers, D.M., Bioscientific terminology. Words from Latin and Greek Stems, Tucson 1981.
 - Bádenas de la Peña, P., “La transcripción del griego moderno al español”, Revista Española de Lingüística 14 (1984) 271-289.
 - Beltrán Chabrera, M^a.T. et alii, El porqué de las palabras, Madrid, 2002.
 - Egea, J.M., “Notas para la transcripción de nombres propios griegos de época postclásica y moderna”, Veleia 8-9 (1991-1992) 467-482.
 - Rodríguez Jiménez, J.M^a. –Vaquero Ibarra, J.I., Onómata. Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

ENLACES RECOMENDADOS

- Diccionarios online:
 - <http://dge.cchs.csic.es/>
 - <https://www.dicciogriego.es/>
 - <http://www.tlg.uci.edu/ljsj/>
- Textos, materiales y actualidad:
 - <http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Athenazecast/Athenaze%20Greek%20Exercise>



s.htm

- <http://cpps.brepolis.net/aph/search.cfm>
- <http://culturaclasica.com/>
- <http://interclassica.um.es/>
- <https://procomun.intef.es>
- <http://titus.uni-frankfurt.de/indexs.htm>
- <http://www.akwn.net/>
- <http://www.chironweb.org/>
- <http://www.didacterion.com/esdd.php>
- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
- <https://ourmythicalchildhoodblog.wordpress.com/>
- <https://www.almaclasica.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- MD01 - Lección magistral/expositiva.
- MD02 - Sesiones de discusión y debate.
- MD03 - Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- MD04 - Seminarios.
- MD08 - Realización de trabajos individuales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final)

EVALUACIÓN ORDINARIA

La **evaluación ordinaria será continua**, es decir, basada en la observación y evaluación de diferentes herramientas durante el curso y sin necesidad de acudir a un examen final; de este modo, la fecha de examen oficial se reserva para la evaluación única y/o para la realización de pruebas que no se hayan hecho en su momento, siempre con la debida justificación.

- **Herramienta 1:**
 - Descripción: seminarios temáticos
 - Instrumentos: exposición de trabajos
 - Criterios de evaluación: conocimiento del alumnado de los contenidos de los seminarios temáticos y dominio en su exposición.
 - Porcentaje sobre calificación final: 20% máx.
- **Herramienta 2**
 - Descripción: prácticas de lengua griega.
 - Instrumentos: Porfolio.
 - Criterios de evaluación: correcta realización y presentación de tareas de lengua griega.
 - Porcentaje sobre calificación final: 30% máx.
- **Herramienta 3**
 - Descripción: prueba escrita consistente en un análisis morfosintáctico y traducción de textos griegos.
 - Instrumentos: Prueba escrita realizada a través de Prado el día 16 de mayo de 2023.
 - Criterios de evaluación: se valorará el conocimiento adquirido de los contenidos culturales y morfosintácticos y de traducción de la lengua griega.



- Porcentaje sobre calificación final: 30%
- **Herramienta 4**
 - Descripción: prueba escrita consistente en preguntas de reflexión sobre los contenidos del temario cultural a través de PRADO.
 - Instrumentos: Prueba escrita realizada a través de Prado el día 19 de mayo de 2023.
 - Criterios de evaluación: se valorará el conocimiento de los contenidos culturales, grado de comprensión de las lecturas, pertinencia de los comentarios, fundamentación conceptual y subjetiva de dichos comentarios y de las aportaciones personales.
 - Porcentaje sobre calificación final: 20% máx.

NOTA BENE:

- Para superar la evaluación continua-ordinaria la prueba correspondiente a la herramienta 3 debe ser superior o igual a 5.
- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

- **Herramienta única**
 - Descripción: examen con preguntas teóricas del temario cultural (30%) y un ejercicio de análisis morfosintáctico y traducción de un texto griego (70%).
 - Instrumentos: prueba escrita a través de PRADO (2,5 horas de duración).
 - Criterios de evaluación: se valorará el conocimiento del alumnado de los contenidos culturales y de la morfosintaxis y traducción de la lengua griega.
 - Porcentaje sobre calificación final: preguntas teóricas del temario cultural 30% y análisis morfosintáctico y traducción de un texto griego 70%.

NOTA BENE:

- Es necesario aprobar ambas partes de la prueba para realizar el cómputo global.
- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía.

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- **Herramienta 1**
 - Descripción: Trabajo escrito previamente acordado con el/la docente.
 - Instrumentos: Trabajo escrito entregado a través de PRADO.
 - Criterios de evaluación: Conocimiento del alumnado de los contenidos del trabajo.
 - Porcentaje sobre calificación final: 20%.
- **Herramienta 2**
 - Descripción: Prueba escrita con preguntas teóricas del temario cultural y un ejercicio de análisis morfosintáctico y traducción de un texto griego.
 - Instrumentos: Prueba escrita a través de PRADO.
 - Criterios de evaluación: Conocimiento del alumnado de los contenidos culturales



- y de la morfosintaxis y traducción de la lengua griega.
- Porcentaje sobre calificación final: preguntas teóricas 30% y ejercicio de análisis y traducción 50%.

NOTA BENE:

- Es necesario aprobar ambas partes de la prueba de la herramienta 2 para realizar el cómputo global.
- En todas las tareas, ejercicios y parciales se valorará positivamente la expresión escrita, sustrayéndose 0.25 por cada falta de ortografía

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Todos los materiales serán puestos a disposición del alumnado a través de PRADO.

